

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области  
государственное казенное учреждение социального обслуживания Ростовской области  
центр помощи детям, оставшихся без попечения родителей, «Мясниковский центр  
помощи детям»

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
ГКУСО РО Мясниковского  
центра помощи детям  
Протокол № 1 от 10.01 2022

УТВЕРЖДАЮ  
директор ГКУСО РО  
Мясниковского центра  
помощи детям  
\_\_\_\_\_ Н. М. Берекчиян  
Приказ № 6 от 10.01.2022

## **Рабочая программа для детей дошкольного возраста кружка «Пластилишка»**

Срок реализации: 1 год (2021 – 2022 учебный год)

Автор: педагог дополнительного  
образования Вишниецкая О. А.

с. Чалтырь, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> .....	3
1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Направленность рабочей программы.....	4
1.2. Отличительная особенность.....	4
1.3. Актуальность.....	5
1.4. Цель и задачи программы.....	5
1.5. Принципы и подходы к формированию программы.....	6
1.6. Возрастные особенности детей.....	11
1.7. Планируемые результаты освоения программы.....	13
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	16
1. Учебно – тематический план.....	16
2. Календарно – тематическое планирование.....	20
<b>III. ОРГАНИЗАЦИЯ КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b> .....	52
1. Циклограмма деятельности педагога дополнительного образования.....	52
2. Список детей, посещающих кружок.....	53
3. Система мониторинга.....	54
4. Техническое оснащение занятий.....	60
5. Список литературы.....	62
<b>IV. ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	
1. Техника в лепке.	
2. Особенности использования пластилина.	
3. Основные приемы работы с пластилином.	
4. Рецепты приготовления пластичных материалов.	
5. Советы по использованию соленого теста.	

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1. Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования «Пластилишка» разработана на основе Адаптированной основной образовательной программы для детей дошкольного возраста Мясниковского центра помощи детям. Парциально используются программы Горяевой Н. А. «Первые шаги в мире искусства», Лыковой И. А. «Умелые ручки», согласно возрастных и индивидуальных особенностей, рассчитана на один год обучения и предназначена для детей дошкольного возраста с 1,5 до 7 лет.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

— Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

— Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – дошкольного образования»;

— Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

— Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил» СП 2.4.3648–20. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

— Устав учреждения.

Изобразительная деятельность предполагает сложный комплекс познавательных процессов, интеллектуальных операций, специальных умений и навыков. Эти вопросы достаточно изучены и отражены в общепсихологических исследованиях (Е. И. Игнатьев, Т. С. Комарова, В. С. Кузин, Г. В. Лабунская, В. С. Мухина, Н. П. Сакулина и др.). По мнению специалистов лепить следует начинать, как можно раньше.

Детские руки – это тот инструмент, при помощи которого можно повлиять на общее развитие ребенка. Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества, т. к. ребенок видит то, что создал, трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Из одного комочка можно

создать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и темы композиций.

**Лепка из соленого теста** – древняя забава, дошедшая сквозь века до наших дней благодаря простоте и дешевизне изготовления, а может из-за пластичности материала.

Лепка из соленого теста дает возможность расширить творческие возможности ребенка, повысить его интерес к созданию поделок. Нетрадиционная лепка играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

**Пластилин** – он по своей структуре мягок и пластичен, имеет много цветов, его можно использовать многократно, поэтому детям легко с ним работать. Пластилин — это абсолютно новая консистенция для годовалого малыша, которая ставит под угрозу существование всего привычного. Сейчас существует пластилин на растительной основе, который не содержит вредных веществ и потому является абсолютно безопасным для ребенка. Даже если ребенок возьмет кусочек такого пластилина в рот, ничего страшного не случится.

### **1.1. Направленность программы**

Предлагаемая программа имеет художественно-прикладную направленность, которая является важным направлением в развитии у детей художественного вкуса и творческих способностей. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

### **1.2. Отличительная особенность**

**Отличительной особенностью** программы, является необходимость индивидуального подхода к ребенку с любыми способностями и разным уровнем знаний, сочетание традиционных приемов лепки из пластилина и соленого теста с техниками, направленными на развитие сенсорных способностей и активизацию творческой деятельности детей.

Усвоение материала происходит незаметно для детей, в практической интересной деятельности, так как задействованными оказываются непроизвольное внимание и запоминание. Полученные на занятиях знания и умения устойчивы настолько, что дети применяют их в повседневной жизни, поэтому их успехи определяются не только доступностью и занимательностью предлагаемого материала, но и эмоциональным отношением к самой программе, заинтересованностью.

### 1.3. Актуальность

Актуальность данной программы в том, что ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства. При этом он познает и свои творческие способности, старается изменить то, к чему прикасается.

Работа с различными материалами в разнообразных техниках будит фантазию, развивает эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику рук, имеет большое значение для всестороннего развития детей. Содержание программы характеризуется разнообразием материалов, используемых в работе, разнообразием ручных операций и видов деятельности, разнообразием познавательных сведений.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в одно целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач.

В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, без боязни творить и создавать.

Одним из помощников ребенка в этом важнейшем для его развития деле являются соленое тесто, пластилин и другие пластические материалы. Тактильная активность, особенно ярко проявляемая детьми именно при играх с пластическими материалами и соленым тестом, напрямую влияет на формирование фантазии.

### 1.4. Цель и задачи реализации программы

**Цель Программы.** Создание воспитательной среды для развития творческой личности ребенка через занятия с пластичными материалами.

#### **Задачи Программы:**

- 1) знакомить детей с разнообразными видами лепки;
- 2) создать условия для личностного развития ребенка через приобщение его к творчеству с помощью пластичных материалов;
- 3) вызвать у детей интерес к пластичным материалам, как художественным;
- 4) учить детей правильно работать с пластичными материалами;
- 5) формировать эстетический и художественный вкус;
- 6) развивать и укреплять мелкую моторику рук;

7) развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;

8) способствовать формированию нравственных качеств (доброта, толерантность, ответственность);

9) способствовать формированию чувства уверенности в своих силах, самостоятельности, трудолюбию.

Программа «Пластилишка» предназначена для детей от 1,5 до 7 лет и рассчитана на один год обучения. Режим занятий разработан на основе годового календарного плана ГКУСО РО Мясниковского центра помощи детям в соответствии с требованиями САНПИН.

Для успешного усвоения программы, занятия проводятся по возрастным подгруппам (2 – 5 человек), две подгруппы (1 подгруппа 1,5 – 3 года, 2 подгруппа 4 – 7 лет), и сочетаются с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Также обучение осуществляется в индивидуальной форме. Занятия по возрастным подгруппам проводятся 3 раза в неделю с 15 сентября по 13 мая: 1 подгруппа – 15 минут, 2 подгруппа – 30 минут. Количество занятий в год с двумя подгруппами – 212.

В течение года расписание занятий может корректироваться, также как и списки обучающихся в группах.

### **1.5. Принципы и подходы к формированию программы**

— **Сезонности** – построение и корректировка познавательного содержания программы с учетом природных особенностей в данный момент деятельности.

— **Принцип занимательности** – используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата.

— **Принцип новизны** – позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счет постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу.

— **Принцип динамичности** – заключается в постановке целей по обучению и развития ребенка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению.

— **Принцип сотрудничества** – позволяет создать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь.

— **Систематичности и последовательности** – предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную

систему, то есть учебный материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок.

— **Принцип комфортности** – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждой ситуации успеха.

— **Погружение каждого ребенка в творческий процесс** – реализация творческих задач достигается путём использования в работе активных методов и форм обучения.

— **Опора на внутреннюю мотивацию** – с учетом опыта ребёнка, создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

— **Принцип деятельности** – переход от совместных действий взрослого и ребёнка, ребёнка и сверстников к самостоятельным действиям; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

— **Принцип вариативности** – создание условий для самостоятельного выбора ребёнком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

— **Принцип личностно ориентированного взаимодействия** – создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребёнка атмосферы. Учитываются индивидуальные возрастные и психофизиологические особенности каждого ребёнка и группы в целом.

#### **Методы работы с детьми на занятиях:**

- наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
- словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово);
- практический;
- подражательный;
- повторяющий формирующие движения;
- индивидуально – дифференцированный;
- ведущий метод – игра.

#### **Используемые приемы лепки:**

— **Разминание** — надавливание руками и пальцами на кусочек пластилина или теста.

— **Отщипывание** — отделение от большого куска пластилина или теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки.

— **«Шлепанье»** — энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами.

— **Сплющивание** — сжимание куска теста (пластилина) с целью придания ему плоской формы.

— **Надавливание** — расположение предметов на основе и прикрепление их путем нажатия в произвольном порядке или в определенных, отмеченных кружочками местах (пластилиновые «заплатки»).

— **Вдавливание** — расположение предметов на основе из пластичного материала и прикрепление их путем нажатия. Для вдавливания подбираются подходящие предметы: камешки, пуговицы, бусины, игрушки, а также различные крупы (горох, фасоль, гречка).

— **Размазывание** — надавливание на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивание его в нужном направлении.

— **Скатывание (1-й способ)** — формирование шариков из небольших кусочков путем их катания круговыми движениями между большим и указательным пальцами руки.

— **Скатывание (2-й способ)** — формирование больших шариков при помощи круговых движений между прямыми ладонями или ладонью и столом.

— **Раскатывание** — формирование «колбасок» (фигур цилиндрической формы разного размера) путем раскатывания его движениями вперед-назад между прямыми ладонями или ладонью и столом.

— **Разрезание** — деление куска пластилина при помощи стеки на кусочки меньшего размера.

— **Соединение деталей** — прикладывание деталей поделки одна к другой, затем несильное придавливание их друг к другу (необходимо регулировать силу, чтобы детали не деформировались).

### **Правила лепки с малышами:**

— Для самых маленьких детей 1,5 – 3 года для лепки используется специальное тесто или мягкий пластилин, готовые наборы с тестом или готовится тесто самостоятельно педагогом.

— Для первых занятий используется тесто одного цвета. Сама консистенция теста уже является большой информационной нагрузкой, которую малышу сложно усвоить.

— После лепки тесто необходимо герметично закрывать, иначе оно покроется корочкой или затвердеет и станет непригодным для лепки.

— Если для ребенка стали привычными занятия с пластилином одного цвета, предлагается знакомство с несколькими цветами. Берем классические сочетания (желтый — красный, зеленый — желтый, белый — с

любыми цветами и др.), которые дают при смешивании красивые правильные оттенки.

— Техника лепки очень богата и разнообразна, дает удивительную возможность отражать мир и свое представление о нем в пространственно-пластических образах. В возрасте 1,5 – 3 лет ловкость пальчиков не позволяет малышу аккуратно лепить самостоятельно, поэтому хорошо использовать различные приспособления.

### **С чего начинать занятия по лепке с ребенком 1,5 – 3 лет**

Естественно, не стоит на первых же занятиях лепить сложные поделки. Сейчас наша задача освоить основные и самые простые навыки работы с пластилином. Итак, чему в первую очередь нужно учить малыша:

— **Отщипывать кусочек** пластилина большим и указательным пальцами (отщипывать маленькие кусочки и кормить ими птичек, отрывать большой кусок, чтобы накормить крупного зверя);

— **Разминать пластилин** в ладошке;

— **«Расплющивать»** указательным пальчиком маленькие пластилиновые шарики. Поначалу шарики для малыша делает педагог, затем постепенно учимся катать шарики вместе;

— **Катать колобок** между двумя ладошками. Предпочтительнее задействовать обе руки (а не катать колобок об стол), так как в этом случае массируются обе ладошки, что вдвое полезнее для моторики малыша. Если катать шарик двумя ладошками трудно, поначалу можно учиться катать колобок об ладошку педагога. Необходимо придавать получившемуся шарiku разные образы, так простые манипуляции с пластилином приобретут смысл. Например, добавив к шарiku листочек, можно превратить его в яблоко, а при помощи спички или зубочистки легко сделать настоящего колобка, который укатился от бабки с дедкой! (пирожки, конфетки, витаминки, яблоки, апельсины, ягодки, яички, колобка, снежки);

— **Катать колбаску** между двумя ладошками. Обычная пластилиновая колбаска легко может стать огурчиком для проголодавшейся куклы Маши или червячком, который потом поползет по ручке малыша (полоски зебре, тигру, жучку; лестницу, забор, шпалы; лучики солнцу; колбаску, бананы, сушки, крендельки для куклы; червячков, змею, улитку).

— **Раскатывать скалкой** массу для лепки или пластилин;

— **Размазывать пальчиками** или ладонью (спрятать зверька, сделать берлогу для мишки, и т.д., размазав пластилин по маленькому рисунку);

— **Делать отпечатки** различными предметами (делать это можно всем, что попадется под руку, желательнее использовать массу для лепки или мягкий пластилин);

— **Вдавливать** различные предметы в пластилин (заранее готовим основу – раскатываем лепешку толщиной около 3 мм нужного нам цвета (зеленый для травы, синий для воды и т.д.), предлагаем малышу: посадить грибочки или цветочки из мозаики, макароны в виде машинок вдавливать в дорожку из пластилина, черепашек – в песочек и т.д., делать лучики для солнышка из спагетти, червячков из завитых макарон, раскладывать ракушки на песке, потом собирать их в ведро, которое заранее можно вылепить из пластилина; из фасоли сделать дорожку, бусы, сажаем картошку, выкладываем буквы и цифры (ближе к 3 годам); семечки или гречку вдавить в подсолнух; бусинами, пуговицами, пайетками украсить пластилиновую основу в виде бабочки, рыбки, елки, платья; из спичек сделать заборчик для коровы, колючки для ежика;

— **Разрезать** пластиковым ножом, ножницами (пусть ребенок сделает колбаску и порежет ее на части, покормит зверей; из плоского кусочка сделает печенки, геометрические фигурки);

— **Соединять** пластилиновые детали между собой (грибок, морковь, яблоко, неваляшка, снеговик, погремушка, конфетка; бусы, виноград, гусеница из пластилиновых шариков).

#### **Формы работы:**

— **с детьми 1,5 – 3 года:** подгрупповые, индивидуальные работы;

— **с детьми 4 – 7 лет:** беседы, подгрупповые, комплексные, коллективные, индивидуальные работы.

Выполнить композицию в технике пластилинографии непросто, поэтому над ее созданием одновременно трудится несколько детей. Этапы создания картин:

— подбор эскиза;

— подготовка основы (покрытие основы, перенос эскиза на основу);

— подбор материала, цвета пластилина, смешивание цвета;

— создание картин начинаем с дальнего плана, постепенно приближаясь к ближнему;

— лепка мелких деталей;

— декорирование.

Пальчиковые игры и упражнения – форма работы выбрана для развития мелкой моторики, координации и синхронизации движения обеих рук, а также для расслабления и отдыха на занятиях.

**Итоги реализации данной программы** подводятся в форме выставки детских работ. Любуясь результатами своей работы, дети получают эмоциональное удовлетворение. Это способствует их самовыражению, повышает их самооценку.

### **1.6. Возрастные особенности детей**

Дети второго года жизни усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2 – 3 предметов по форме, величине и цвету. Основной формой мышления становится наглядно – действенное. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации.

У детей третьего года жизни во время лепки развиваются мелкая моторика пальцев рук, воображение, формируются навыки ручного труда, дети учатся координировать движения рук, приобретают сенсорный опыт – чувство пластики, формы, веса. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно – действенное мышление. Развиваются соотносящие и орудийные действия, ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет.

На четвертом году жизни изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к

сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине.

Продолжает развиваться наглядно – действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. Начинает развиваться воображение.

В возрасте от 4 до 5 лет развивается изобразительная деятельность детей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Начинает развиваться образное мышление. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей шестого года жизни активно развивается изобразительная деятельность. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Продолжает развиваться образное мышление.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь.

На седьмом году жизни при правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно – творческие способности в изобразительной деятельности. Они свободно владеют обобщенными способами анализа изображений. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

### **1.7. Планируемые результаты освоения программы**

К концу обучения предполагается, что дети должны знать:

Возраст 1,5 – 3 года:

- знать, что из глины (пластилина) можно лепить, что она мягкая;
- уметь лепить из глины колбаску прямыми движениями ладоней; у
- уметь лепить из глины круговыми движениям ладоней предметы округлой формы (мяч, шарик, колобок);
- уметь лепить из глины колбаску прямыми движениями ладоней и соединять его в кольцо методом прищипывания.

Возраст 4 – 7 лет:

- правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;
- основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином;
- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;
- разнообразие техник работ с пластилином;
- основы композиции, выполненные в технике пластилинографии;
- правила работы в коллективе.

Уметь и применять в практической деятельности:

- пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином, выполнять правила техники безопасности;
- пользоваться различными видами пластилина;
- владеть разнообразными техниками при работе с пластилином, доступными приемами лепки (скатывание, раскатывание, расплющивание, оттягивание, вдавливание, размазывание, умение отделять от большого куска

пластической массы небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней);

- следовать устным инструкциям воспитателя;
- уметь пользоваться технологическими картами;
- анализировать образец и свою работу;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике пластилинография, уметь оформить изделие, радоваться полученному результату;
- планировать предстоящую практическую деятельность;
- выполнять коллективные работы;

Малыши должны научиться скатывать, раскатывать пластичную массу двумя руками, вдавливать в нее и извлекать мелкие предметы, оставлять на ней отпечатки, делить большой кусок пластической массы на небольшие кусочки, отщипывать, резать, правильно пользоваться пластическими материалами.

Главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью.

Первые успехи в работе вызовут у детей желание создавать тематические картинки сначала под руководством взрослого, а затем подтолкнут к самостоятельному творчеству, что будет способствовать развитию воображения и фантазии воспитанников.

***Целевые ориентиры на этапе завершения реализации программы*** что должен уметь ребенок в результате работы кружка на конец года (сенсомоторная функция):

***Младший дошкольный возраст:***

- отделять от большого куска небольшие комочки раскатывать комочек теста прямыми движениями;
- раскатывать комочек теста круговыми движениями;
- сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца;
- соединять концы;
- сплющивать между ладонями комочек теста;
- соединять 2 – 3 знакомые формы;
- вдавливание мелких предметов в пластичную массу.

### ***Средний дошкольный возраст:***

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- соединение в виде кольца;
- зачищывание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание;
- вдавливание для получения полой формы;
- использование стеки.

### ***Старший дошкольный возраст:***

- лепка с натуры;
- лепка по представлению;
- лепка из целого куска;
- сглаживание поверхности формы;
- устойчивость изделия;
- выразительность образа;
- лепка из нескольких частей;
- пропорции;
- разные способы лепки;
- сплющивание;
- зачищывание, соединение краев теста;
- оттягивание;
- сглаживание;
- прижимание;
- примазывание;
- раскатывание;
- использование стеки.

### ***Ожидаемые результаты (развитие творческих способностей, эстетического вкуса)***

Эмоционально воспринимают содержание произведения.

Запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации, народные игрушки.

С помощью выразительности создают образ в лепке.

Оценивают то, что получилось.

Отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания, симметричность декоративного узора.

Формируются творческие способности, необходимые для последующего обучения изобразительному искусству в школе.

Различают виды пейзажа (осенний, зимний, весенний, летний, городской, деревенский, морской, горный).

Имеют представление о холодной и теплой цветовой гамме.

Выполняют изображения по представлению и с натуры, передавая форму, строение, характерные особенности предметов.

Создают изображения по заданию педагога.

Создают изображения по представлению и собственному замыслу.

Создают рисунки по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.

Изображают отдельные предметы и сюжеты.

Пользуются всеми изобразительными материалами и инструментами.

Используют для создания изображения различные приемы.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 1. Учебно – тематический план

#### 1 подгруппа, возраст 1,5 – 3 года

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю с одной подгруппой	Количество занятий в год с одной подгруппой	Количество часов в неделю с одной подгруппой	Количество часов в год с одной подгруппой
15 мин.	3 раза	106 занятий	45 мин.	26 часов 30 мин.

№ п/п	Наименование темы	Количество занятий	Часы
<b>I.</b>	<b><i>Раздел «Работа с цветным тестом»:</i></b>		
1.	Диагностика: «Возьми, поиграй»	2 занятия	30 мин.
2.	Диагностика: «Слепи колбаску»	3 занятия	45 мин.
3.	«Созрели яблоки в саду»	2 занятия	30 мин.
4.	«Арбуз»	3 занятия	45 мин.
5.	«Корзинка с ягодами»	3 занятия	45 мин.

<b>II.</b>	<b><i>Раздел «Работа с восковым пластилином»:</i></b>		
6.	«Листья кружатся, падают в лужицы»	3 занятия	45 мин.
7.	«День рождения медвежонка»	3 занятия	45 мин.
8.	«Листопад»	3 занятия	45 мин.
9.	«Петушок, петушок золотой гребешок»	3 занятия	45 мин.
10.	«Украшим кукле платье»	3 занятия	45 мин.
11.	«Как у котика усы удивительной красоты ...»	3 занятия	45 мин.
12.	«Тигренок»	3 занятия	45 мин.
13.	«Орешки от белочки»	1 занятие	15 мин.
14.	«Зернышки для птички»	2 занятия	30 мин.
15.	«Вот поезд наш едет, колеса стучат...»	3 занятия	45 мин.
16.	«Пушистая елочка»	3 занятия	45 мин.
17.	«Украшим елку шариками»	3 занятия	45 мин.
18.	«Снежком ее укутывал, смотри не замерзай»	2 занятия	30 мин.
19.	«Шарики для праздника»	3 занятия	45 мин.
20.	«Лошадка»	3 занятия	45 мин.
21.	«Вышла курочка гулять»	3 занятия	45 мин.
22.	«Мухомор»	3 занятия	45 мин.
23.	«Варежки»	2 занятия	30 мин.
24.	«Букет для мамы»	3 занятия	45 мин.
25.	«Дождик»	2 занятия	30 мин.
26.	«Ветка мимозы»	3 занятия	45 мин.
27.	«Подводное царство»	3 занятия	45 мин.
28.	«Мячики для котенка»	2 занятия	30 мин.
29.	«Пушистое облачко»	2 занятия	30 мин.
30.	«Травушка – муравушка»	2 занятия	30 мин.
31.	«Звездное небо»	3 занятия	45 мин.
32.	«Бабочка»	3 занятия	45 мин.
33.	«Праздничный салют»	2 занятия	30 мин.
34.	«Гусеница»	2 занятия	30 мин.
<b>III.</b>	<b><i>Раздел «Работа с соленым тестом»:</i></b>		
35.	Диагностика: «Слепи колобок»	4 занятия	1 час

36.	Диагностика: «Слепи колбаску и сделай колечко»	4 занятия	1 час
37.	«Пасхальные яйца и куличи»	3 занятия	45 мин.
38.	«Раз горох, два горох ...»	3 занятия	45 мин.
39.	«Витамины в баночке»	3 занятия	45 мин.
	Всего:	106 занятий	26 часов 30 мин.

## 2 подгруппа, возраст 4 – 7 лет

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю с одной подгруппой	Количество занятий в год с одной подгруппой	Количество часов в неделю с одной подгруппой	Количество часов в год с одной подгруппой
30 мин.	3 раза	106 занятий	1 час 30 мин.	53 часа

№ п/п	Наименование темы	Количество занятий	Часы
<b>I.</b>	<b><i>Раздел «Работа с цветным тестом»:</i></b>		
1.	Диагностика: «Конфеты для куклы»	2 занятия	1 час
2.	Диагностика: «Спелые фрукты»	3 занятия	1 час 30 мин.
3.	«Сладкое яблоко»	2 занятия	1 час
4.	«Урожай овощей»	3 занятия	1 час 30 мин.
5.	«Вкусный виноград»	3 занятия	1 час 30 мин.
<b>II.</b>	<b><i>Раздел «Работа с восковым пластилином»:</i></b>		
6.	Диагностика: «Солнышко и травка»	4 занятия	2 часа
7.	«На прогулке»	3 занятия	1 час 30 мин.
8.	«Пластилиновая осень»	3 занятия	1 час 30 мин.
9.	«Ласточка»	3 занятия	1 час 30 мин.
10.	«Валенки для Винни-пуха»	3 занятия	1 час 30 мин.
11.	«Кошка Мурка к нам пришла»	3 занятия	1 час 30 мин.
12.	«Лисонька-лиса»	3 занятия	1 час 30 мин.
13.	«Зайчиха с зайчатами»	1 занятие	30 мин.
14.	«Птички – синички»	2 занятия	1 час
15.	«Покатаемся на машине»	3 занятия	1 час 30 мин.
16.	«Блюдце и чашка»	3 занятия	1 час 30 мин.

17.	«Елочные шары»	3 занятия	1 час 30 мин.
18.	«Зимние забавы»	2 занятия	1 час
19.	«Новогодняя гирлянда»	3 занятия	1 час 30 мин.
20.	«Заснеженное дерево»	3 занятия	1 час 30 мин.
21.	«Нарядные сапожки»	3 занятия	1 час 30 мин.
22.	«Узор на тарелке»	3 занятия	1 час 30 мин.
23.	«Защитникам посвящается!»	3 занятия	1 час 30 мин.
24.	«Варежки»	2 занятия	1 час
25.	«Цветы для мамы»	3 занятия	1 час 30 мин.
26.	«Весенний дождик»	2 занятия	1 час
27.	«Веточка вербы»	3 занятия	1 час 30 мин.
28.	«Подводное царство»	3 занятия	1 час 30 мин.
29.	«Ежик»	2 занятия	1 час
30.	«Нарядная кукла»	2 занятия	1 час
31.	«Ночное небо»	2 занятия	1 час
32.	«Полет на луну»	3 занятия	1 час 30 мин.
33.	«Бабочки на лугу»	3 занятия	1 час 30 мин.
34.	«Праздничный салют»	2 занятия	1 час
35.	«Гусеница»	2 занятия	1 час
<b>III.</b>	<b><i>Раздел «Работа с соленым тестом»:</i></b>		
36.	Диагностика: «Вкусные баранки»	4 занятия	2 часа
37.	«Пирог для медвежонка»	3 занятия	1 час 30 мин.
38.	«Красивая снежинка»	3 занятия	1 час 30 мин.
39.	«Пасхальное яйцо»	3 занятия	1 час 30 мин.
	<b>Всего:</b>	<b>106 занятий</b>	<b>53 часа</b>

**2. Комплексно – тематическое планирование**  
**1 подгруппа, возраст 1,5 – 3 года**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Цель занятия</b>	<b>Материал</b>	<b>Количество занятий</b>
1	Диагностика «Возьми, поиграй»	Выявить умение детей правильно брать пластичную массу, тремя пальцами обеих рук (между большим и средним), не сжимая сильно, перебирать пальцами, разминать.	Цветное тесто, доски, салфетки.	1 занятие
2	Диагностика «Слепи колбаску»	Выявить умения ребенка лепить из пластичной массы колбаску прямыми движениями ладоней.	Цветное тесто, доски, салфетки.	1 занятие
3	Диагностика «Слепи колобок (шарик, мяч)»	Выявить умения ребенка лепить из пластичной массы колбаску круговыми движениями ладоней предметы округлой формы.	Соленое тесто, доски, салфетки.	2 занятия
4	Диагностика «Слепи колбаску и сделай колечко»	Выявить умения ребенка лепить из пластичной массы колбаску прямыми движениями ладоней и соединять в кольцо методом прищипывания.	Соленое тесто, доски, салфетки.	2 занятия
5	«Созрели яблоки в	Учить использовать в своей работе несколько цветов пластичной массы. Продолжать учить детей	Иллюстрации с изображением фруктового	2 занятия

	саду»	самостоятельно раскладывать готовые пластилиновые шарики на ограниченном пространстве, придавливать пальцем; с основными правилами работы с пластичными материалами (лепить на дощечке, вытирать руки салфеткой, мыть руки после лепки); вызывать у детей интерес к лепке, желание лепить вместе со взрослым и самостоятельно. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластичными материалами. Речевая задача. Закрепить названия цвета – красный, желтый; употребление в речи существительного с обобщающим значением: фрукты.	сада, яблоч. Заготовки яблонь по количеству детей, шариков красного, желтого цвета из цветного теста, доски, салфетки. Стихотворение П. Мумина «Яблоко».	
6	«Арбуз»	Учить вдавливать семечки в пластичную основу; определять (показывать) черный и красный цвета. Продолжать развивать координацию движений рук, зрительное и слуховое восприятие. Воспитывать желание работать самостоятельно. Речевая задача. Активизировать словарь детей – сладкий, гладкий, полосатый, круглый.	Стихотворение В. Шипуновой «Арбуз». Иллюстрация арбуза. Заготовка «кусков» арбузов по количеству детей. Цветное тесто красного и зеленого цвета, доски, салфетки, семечки подсолнечника.	3 занятия
7	«Корзинка с ягодами» <i>коллективная работа</i>	Учить детей работать вместе, создавая коллективную работу, находить место своей работе на общем фоне. Продолжать обучать детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от основного куска. Закреплять приемом – надавливания. Координировать работу	Картинки ягодок. Незавершенная композиция «Корзинка» для коллективной работы, цветное тесто красного и синего цвета, доски,	3 занятия

		<p>глаз и рук. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.</p> <p>Речевая задача. Ввести в словарь существительное – названия ягод: малина, брусника. Учить повторять за воспитателем рассказ-описание.</p>	<p>салфетки.</p> <p>Дидактическая игра «Ягодка за ягодкой» (чередовать цвет).</p> <p>Стихотворение В. Шипуновой «Ягодки на тарелке».</p> <p>Слушание муз. А. Филиппенко слова Т. Волгиной «По малину в сад пойду».</p>	
8	«Листья кружатся, падают в лужицы»	<p>Освоение техники рисования пластилином: скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка. Учить создавать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем. Развивать мелкую моторику рук и ориентировку в пространстве.</p> <p>Речевая задача. Обогащение словаря: листопад.</p> <p>Активизация словаря: желтый, зелёный, красный, листья.</p>	<p>Иллюстрация на тему «Листья кружатся, падают в лужицы». Картон голубого цвета с силуэтом дерева, размер А4; восковой пластилин красного, зеленого, желтого цвета; доски, салфетки.</p>	3 занятия
9	«День рождения медвежонка»	<p>Продолжать учить раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; надавливать и двигать пальчика по вертикали вниз; развивать эстетическое восприятие; использовать в своей работе следующие приемы: раскатывание, придавливание, примазывание; знакомить с основными правилами работы с пластилином (лепить на дощечке, вытирать руки салфеткой, мыть руки после лепки); развивать у детей образное</p>	<p>Игрушка медвежонок. Восковой пластилин коричневого, черного и синего цвета; доски, салфетки, стека.</p>	3 занятия

		восприятие.		
10	«Листопад»	Учить размазывать пластилиновые шарики в разных направлениях. Продолжаем обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина; использовать в своей работе несколько цветов пластилина; развивать мелкую моторику пальцев; воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. Речевая задача. Обогащение словаря: листопад. Активизация словаря: желтый, зелёный, красный, листья.	Иллюстрации об осени. Заготовки деревьев по количеству детей; восковой пластилин красного, зеленого, желтого цвета; доски, салфетки. Стихотворение А. Плещеева «Осень наступила».	3 занятия
11	«Петушок, петушок золотой гребешок»	Продолжать учить детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями, выкладывать «колбаски» из пластилина дугообразно из одной точки; использовать в своей работе несколько цветов пластилина; развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. Речевая задача: Формировать умения повторять за воспитателем стихотворный текст.	Игрушка и картинки петушка. Заготовки «петушков» по количеству детей. Восковой пластилин красного, желтого, синего и зеленого цвета, салфетки, дощечки. Стихотворение А. М. Толстого «Петушки».	3 занятия
12	«Украсим кукле платье»	Продолжать учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5 – 7 мм, вдавливать; работать на ограниченном пространстве; развивать мелкую моторику пальцев; поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия. Речевая задача. Закреплять названия цветов –	Картинки с изображением одежды. Куклы в красивых платьях. Заготовки «платьев» по количеству детей. Восковой пластилин желтого, красного цвета; доски, салфетки. «Оденем куклу» – дидактическая игра	3 занятия

		красный, желтый, зеленый, синий. Закрепить употребление в речи существительное с обобщающим значением: одежда.	Произведение Л. Воронковой «Маша растеряша». Слушание муз. А. Филиппенко «Веселая девочка Лена».	
13	«Как у котика усы удивительной красоты ...»	Учить детей размазывать пластилиновые шарики справа налево и слева направо, создавая изображение «усов» у кота. Продолжать обучать детей работать на заданном пространстве; развивать согласованности в работе обеих рук; вызвать у детей доброе чувство к животным. Речевая задача. Побуждать использовать слова, обозначающие части тела котика. Употребление уменьшительно-ласкательной формы существительного: котик, котенок.	Иллюстрации, картинки с изображением котов. Картина «Кошка с котятами». Игрушка кота. Заготовки «портретов» котов по количеству детей, восковой пластилин черного цвета; доски, салфетки. Произведение Л. Толстого «Спала кошка на крыше».	3 занятия
14	«Тигренок»	Учить детей через прием – размазывания сверху вниз от линии спины, создавать изображения полосок у тигра. Продолжать учить детей, работать на заданном пространстве; самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска; развивать мелкую моторику пальцев; воспитывать у детей желание помогать животным. Речевая задача. Активизация словаря – желтый, черные полоски, тигр.	Игрушка тигренок. Заготовки «тиграт» по количеству детей. Восковой пластилин черного цвета; доски, салфетки, стека.	3 занятия
15	«Орешки от белочки» <i>коллективная работа</i>	Учить детей создавать коллективную композицию по мотивам знакомой потешки; «раскладывать орешки» в определенное место: листочек, травку, тарелочку; отщипывать маленькие комочки	Иллюстрации Ю. Васнецова к «Сказке о царе Салтане» А. С. Пушкина. Игрушка и картинки о белке.	1 занятие

		пластилина от основного куска и скатывать его кругообразными движениями между ладошками; развивать согласованности в работе обеих рук, умение работать вместе, не мешая друг другу. Речевая задача. Формировать умение повторять за воспитателем стихотворный текст.	Незавершенная композиция «Орешки от белочки» для коллективной работы. Восковой пластилин коричневого цвета; доски, салфетки. Стихотворение «Белочка что заводная» Е. Стеквашовой.	
16	«Зернышки для птички»	Продолжать учить детей использовать в своей работе прием вдавливание; занимать пространство (кормушку); развивать у детей «пинцетный» захват; воспитывать отзывчивость, доброту (помощь птичкам). Речевая задача. Активизировать речь детей: птичка – невеличка, крошки.	Картинки о птицах зимой. Заготовки «картинок» по количеству детей. Восковой пластилин желтого цвета; доски, салфетки. Произведение «Птичка», муз. М. Раухвергера сл. А. Барто, Е. Благиной «Голодно, холодно».	2 занятия
17	«Вот поезд наш едет, колеса стучат...» <i>коллективная работа</i>	Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями, прикреплять готовую форму на плоскости в нужном месте; развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука»; воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. Речевая задача. Активизация речи детей: паровоз, мчится, блестящий.	Игрушка – паровозик с вагончиками. Картинка паровоза с вагончиками. Незавершенная композиция «Вот поезд наш едет, колеса стучат...» для коллективной работы. Восковой пластилин красного и синего цвета, салфетки, дощечки.	3 занятия

			Стихотворение В. Шапуновой «Паровозик».	
18	«Пушистая елочка»	Учить детей через прием размазывания в разные стороны пластилиновых шариков создавать изображения «хвоинок». Продолжать учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска; развивать согласованность в работе обеих рук; воспитывать желание работать самостоятельно. Речевая задача. Активизация словаря – зеленая, пушистая, лохматая, колючая.	Иллюстрации, картинки о лесе, елках. Заготовки контура ели по количеству детей. Восковой пластилин зеленого цвета; доски, салфетки, Стихотворение В. Шипуновой «Елочка». «Елка» муз. Е. Тиличевой.	3 занятия
19	«Украсим елку шариками» <i>коллективная работа</i>	Продолжать учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы; раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями; использовать несколько цветов пластилина; работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне; развивать согласованность движений рук. Речевая задача. Формирование умения повторять за воспитателем стихотворный текст.	Картинки с изображением новогодней елки. Наряженная игрушечная елка. Незавершенная композиция «Елочка» для коллективной работы. Восковой пластилин красного, желтого и синего цвета; доски, салфетки. Дидактическая игра «Нарядим елочку». Песенки о новогодней елке.	3 занятия
20	«Снежком ее укутывал, смотри не замерзай» <i>коллективная работа</i>	Продолжать учить детей использовать все пространство работы, размещать «снежок» с изменением частоты размещения (снежок на небе – более редко, на елке близко друг к другу); развивать у детей умение работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей	Картинки, иллюстрации о зиме. Незавершенная композиция «Елочка» для коллективной работы. Восковой пластилин белого цвета; доски, салфетки.	2 занятия

		работе на общем фоне; развивать согласованность в работе обеих рук; воспитывать у детей умение работать рядом, не мешая друг другу. Речевая задача. Формировать умения повторять за воспитателем стихотворный текст.	Стихотворение «Зима» И. Суриков. Песня М. Раухвергера «Пришла зима».	
21	«Шарики для праздника»	Продолжать учить детей выполнять плоскостное изображение, раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета; расплющивать придавливающими движениями, располагая на горизонтальной поверхности; развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие; знакомить с основными правилами работы с пластилином (лепить на дощечке, вытирать руки салфеткой, мыть руки после лепки); развивать у детей эстетическое и образное восприятие.	Картинка с изображением новогодней елки, новогодние елочные шары. Заготовка с изображением елки. Разноцветный восковой пластилин; доски, салфетки.	3 занятия
22	«Лошадка»	Продолжать учить детей размазывать шарики в разных направлениях прямыми линиями; завершать работу; развивать согласованность в работе обеих рук; воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается. Речевая задача. Знакомство с новыми словами: грива, блестящая шерсть.	Игрушка лошадка. Заготовка незаконченных рисунков по количеству детей. Восковой пластилин желтого цвета; доски, салфетки. Стихотворение из цикла «Игрушки» А. Барто «Лошадка», М. Клокова «Мой конь».	3 занятия
23	«Раз горох, два горох ...»	Продолжать учить детей приему вдавливания мелких предметов в пластилин; занимать определенное пространство на заготовке; развивать у детей «пинцетный» захват; воспитывать	Заготовка «мешков» на пластилиновой основе по количеству детей. Соленое тесто зеленого цвета, горох,	3 занятия

		отзывчивость, доброту. Речевая задача. Понимание вопроса: какой? какие? Закрепить в речи предлоги: «из», «в».	салфетки. Потешка «Две фасольки, три баба».	
24	«Вышла курочка гулять»	Продолжать учить детей использовать в своей работе два приема – размазывание и вдавливание; занимать пространство (кормушку); развивать у детей «пинцетный» захват; воспитывать отзывчивость, доброту (покормить курочку, цыплят). Речевая задача. Активизировать речь детей: ко-ко-ко, пи-пи-пи, курочка, цыплята. Закреплять названия цвета – зеленый.	Игрушки – курочка, цыплята. Восковой пластилин желтого цвета; доски, салфетки. Дидактическая игра: «Кто как кричит?». произведение Е. Чарушина «Курочка», р. н. сказка «Курочка Ряба». Слушание муз. Е. Тиличевой «Курица и цыплята».	3 занятия
25	«Мухомор»	Продолжать учить детей самостоятельно раскладывать готовые пластилиновые шарики на ограниченном пространстве; пользоваться приемом надавливания; развивать согласованности в работе обеих рук; воспитывать желание работать самостоятельно. Речевая задача. Активизация словаря – грибы, мухомор, белые пятнышки.	Иллюстрации грибов, муляжи. Заготовки «мухоморов» по количеству детей. Заготовки шариков воскового пластилина белого цвета, доски, салфетки. Стихотворение «Мухомор – красивый гриб» В. Трусков. Песенка «Грибок», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой.	3 занятия
26	«Витамины в баночке»	Продолжать учить детей самостоятельно раскладывать готовые пластилиновые шарики «в баночку»; использовать в работе прием	Картина из серии «Профессии», атрибуты к игре «Больница».	3 занятия

		<p>надавливания; воспитывать у детей отзывчивость, умение сочувствовать персонажу.</p> <p>Речевая задача. Расширение и обогащение словарного запаса: разноцветные витаминки.</p> <p>Активизация словаря: мишка – зайка, витаминки, врач, лекарство.</p>	<p>Заготовка «баночек» по количеству детей. Восковой пластилин красного, желтого, синего и зеленого цвета, салфетки, дощечки.</p> <p>Отрывок из произведения К. Чуковского «Добрый доктор Айболит»</p>	
27	«Варежки»	<p>Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, раскатывать круговыми движениями; надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, составляя узор; развивать мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию.</p>	<p>Картинка с изображением варежек. Картон с изображением силуэта варежек, восковой пластилин желтого, зеленого, синего, красного цвета, доски, салфетки, стека.</p>	2 занятия
28	«Букет для мамы»	<p>Учить детей создавать композицию на основе готовых элементов (цветов). Продолжать учить вдавливать пластилиновые шарики, работать на ограниченном пространстве; развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать отзывчивость, доброту.</p> <p>Речевая задача. Активизация словаря: букет, цветы, мамин праздник.</p>	<p>Картинки, открытки с цветами. Иллюстрации, картинки с изображением цветов. Заготовка незавершенных композиций «Букет» по количеству детей.</p> <p>Восковой пластилин желтого, красного цвета; доски, салфетки.</p> <p>Стихотворение «Подарок маме» О. Высотской. Пение песенок о маме.</p>	3 занятия

29	«Дождик» <i>коллективная работа</i>	Продолжать учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место на общем фоне; отщипывать маленькие кусочки теста от основного куска; применять прием размазывания; согласовывать движения рук. Речевая задача. Активизация словаря – кап-кап, капай, тучи.	Иллюстрации с сезонными явлениями. Иллюстрации и картинки о дожде. Незавершенная композиция «Дождик» для коллективной работы. Восковой пластилин синего цвета, салфетки, дощечки, стека. Потешка «Дождик, дождик пуще».	2 занятия
30	«Ветка мимозы»	Учить детей располагать пластилиновые шарики по схеме; продолжать учить детей отщипывать маленькие комочки пластилина от основного куска; скатывать его кругообразными движениями между ладошками; закреплять прием – надавливания; развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать отзывчивость, доброту. Речевая задача. Активизация словаря: мамочка, мимоза, букет, красивая.	Поздравительные открытки. Букет мимозы. Заготовки «картинок» по количеству детей. Восковой пластилин желтого цвета, салфетки, дощечки, стека. Стихотворение Е. Благиной «Мамин день». Пение песенок о маме.	3 занятия
31	«Подводное царство» <i>коллективная работа</i>	Продолжать учить детей размазывать пластилиновый шарик в двух направлениях, изображая хвостик у рыбки; создавать вертикальные линии сверху вниз – водоросли в аквариуме; способом надавливания – камешки в аквариуме; развивать мелкую моторику пальцев рук; доводить дело до конца.	Иллюстрации, картинки с изображением рыбок в аквариуме. Заготовка незавершенная композиция «Аквариум». Восковой пластилин красного, желтого, синего и зеленого цвета, салфетки, дощечки. Стихотворение Г. Лагздынь	3 занятия

			«Крошка – рыбка».	
32	«Мячики для котенка»	Продолжать учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы; раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями; использовать несколько цветов пластилина; развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. Речевая задача. Активизация речи детей: разноцветные мячи, коготки, цап – царап.	Картина «Кошка с котятами». Иллюстрации, картинки с изображением котят. Заготовка картинок котов по количеству детей; разнообразные мячики для рассматривания. Восковой пластилин синего, красного, желтого и зеленого цвета; доски, салфетки. Произведение Е. Чарушина «Кошка».	2 занятия
33	«Пушистое облачко» <i>коллективная работа</i>	Учить детей создавать образ облачка пластическими средствами. Продолжать учить отщипывать и примазывать пластилин пальчиками в совместной деятельности со взрослым; создавать коллективную композицию; осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости; приемам раскатывания, сплющивания; развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать отзывчивость, доброту.	Иллюстрации и картинки с изображением облаков. Незавершенная композиция «Пушистое облачко» для коллективной работы. Восковой пластилин белого и голубого цвета, салфетки, дощечки.	2 занятия
34	«Травушка – муравушка» <i>коллективная работа</i>	Учить детей технике рисования пластилином; применять в работе приемы лепки: раскатывание, примазывание, сглаживание; развивать чувство ритма и цвета; поддерживать интерес к созданию коллективной работы;	– пейзаж «Травушка – муравушка» Иллюстрации, картинки с изображением весенней поляны. Заготовка картины	2 занятия

		развивать мелкую моторику, зрительно – двигательную координацию.	«весенняя полянка». Восковой пластилин зеленого цвета, салфетки, дощечки.	
35	«Звездное небо»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие комочки пластилина от основного куска пластилина, размазывать пластилиновый шарик в виде звездочки; развивать чувство ритма и умение располагать «звезды» по всей основе; согласовывать движения обеих рук; учить детей усидчивости и аккуратности. Речевая работа. Активизация словаря: ночь, звездочки, сияют, небо, луна.	Иллюстрации, картинки с изображением ночного неба. Заготовка картины ночного неба на пластилиновой основе. Восковой пластилин желтого цвета, салфетки, дощечки. Потешка «Ночь пришла – темноту привела», «Месяц – месяц» А. Пушкин. Слушание колыбельных песен.	3 занятия
36	«Бабочка»	Продолжать развивать у детей эстетическое восприятие природы; учить создавать лепную картину из полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности совместно со взрослым, передавая посредством пластилинографии изображение бабочки; использовать в работе приемы (расплющивание, размазывание); развивать у детей умение не выходить за контур, согласованность в работе обеих рук. Речевая задача. Активизация словаря: бабочка, крылышки, туловище, усики, синий, желтый, красный.	Картинки с изображением бабочек. Незавершенная композиция «Бабочка». Восковой пластилин красного, желтого, синего цвета, салфетки, дощечки. Стихотворение «Бабочка – красавица» С. Богдан.	3 занятия

37	«Пасхальные яйца и куличи»	<p>Продолжать учить детей вдавливать мелкие детали декора в пластичную основу, равномерно распределять предметы по всей поверхности; развивать координацию движений рук, зрительное и слуховое восприятие. Воспитывать желание работать самостоятельно.</p> <p>Речевая задача. Активизация словаря: красный, желтый, зеленый, синий, яичко, круглый, пасха.</p>	<p>Иллюстрации картин с изображением пасхальных яиц, куличей. Заготовки «яиц и куличей» по количеству детей. Соленое тесто красного, желтого, синего и зеленого цвета, салфетки, дощечки, мелкие детали для украшения.</p> <p>Рассказ о пасхе.</p>	3 занятия
38	«Праздничный салют» <i>коллективная работа</i>	<p>Продолжать учить детей использовать несколько цветов пластилина; размазывать звездочки на конце полоски определенного цвета; учить работать вместе, создавая коллективную работу; развивать глазомер, зрительно-двигательную координацию.</p> <p>Речевая задача. Активизация словаря – праздничный салют, разноцветные, праздник, солдат, Родина.</p>	<p>Картинки, иллюстрации с праздничным содержанием, салютом.</p> <p>Незавершенная композиция «Салют» для коллективной работы. Восковой пластилин красного, желтого, синего и зеленого цвета, салфетки, дощечки.</p> <p>Стихи о празднике, салюте.</p>	2 занятия
39	«Гусеница»	<p>Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями; прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы в определенном порядке (друг за другом); развивать согласованность в работе обеих рук; воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.</p>	<p>Картинки с изображением гусеницы. Заготовки «картинок» по количеству детей. Восковой пластилин зеленого цвета, салфетки, дощечки.</p> <p>Стихотворение «Гусеница».</p>	2 занятия

		Речевая задача. Активизация речи детей: гусеница, ножки, ветка, конфетка, ползет, живот.		
40	Диагностика «Возьми, поиграй»	Выявить умение детей правильно брать пластичную массу, тремя пальцами обеих рук (между большим и средним), не сжимая сильно, перебирать пальцами, разминать.	Цветное тесто, доски, салфетки.	1 занятие
41	Диагностика «Слепи колбаску»	Выявить умения ребенка лепить из пластичной массы колбаску прямыми движениями ладоней.	Цветное тесто, доски, салфетки.	2 занятия
42	Диагностика «Слепи колобок (шарик, мяч)»	Выявить умения ребенка лепить из пластичной массы колбаску круговыми движениями ладоней предметы округлой формы.	Соленое тесто, доски, салфетки.	2 занятия
43	Диагностика «Слепи колбаску и сделай колечко»	Выявить умения ребенка лепить из пластичной массы колбаску прямыми движениями ладоней и соединять в кольцо методом прищипывания.	Соленое тесто, доски, салфетки.	2 занятия

**Комплексно – тематическое планирование  
2 подгруппа, возраст 4 – 7 лет**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Цель занятия</b>	<b>Материал</b>	<b>Количество занятий</b>
1	Диагностика «Конфеты для куклы» <i>коллективная работа,</i>	Выявить навыки и умения детей в работе с пластичными материалами: разминать тесто двумя руками, разрывать на большие и мелкие части, раскатывать в ладошках прямыми и круговыми движениями, сплющивать, оттягивать.	Цветное тесто, доски, салфетки.	1 занятие
2	«Спелые фрукты» <i>коллективная работа</i>			1 занятие
3	Диагностика «Вкусные баранки» <i>коллективная работа,</i>	Выявить навыки и умения детей в работе с пластичными материалами: разминать двумя руками, разрывать на большие и мелкие части, раскатывать в ладошках прямыми и круговыми движениями, сплющивать, соединять, придавливать пальцем, размазывать.	Соленое тесто, доски, салфетки.	2 занятия
4	«Солнышко и травка» <i>коллективная работа</i>			2 занятия
5	«Сладкое»	Продолжать закреплять умение детей предавать в лепке	Картон с изображением	2 занятия

	яблоко»	форму разных фруктов; учить сопоставлять форму фруктов с геометрической фигурой, находить сходство и различие; учить предавать в лепке характерные особенности фруктов, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания; знакомить с основными правилами работы с пластичными материалами (лепить на дощечке, вытирать руки салфеткой, мыть руки после лепки); вызывать у детей интерес к лепке, желание лепить вместе со взрослым и самостоятельно.	красного яблока с белыми дырочками. Цветное тесто красного цвета, доски, салфетки.	
6	«Урожай овощей»	Учить детей создавать изображение овощей на плоскости с помощью пластичной массы, познакомить с понятием – натюрморт. Продолжать закреплять приемы работы в технике «пластилинография»: отщипывание, раскатывание, придавливание; развивать мелкую моторику пальцев, координацию речи с движением, глазомер, сенсорную сферу, внимание, фантазию, эстетическое восприятие; расширять знания детей об овощах их пользе для здоровья человека; воспитывать усидчивость, самостоятельность.	Картон белого цвета с изображением красного помидора и зеленого огурца с белыми дырочками. Цветное тесто красного и зеленого цвета, доски, салфетки.	3 занятия
7	«Вкусный виноград»	Учить лепить кисть винограда: основа (конус), ягоды (шар); учитывать пропорциональные соотношения изделий и блюда; соединять детали. Продолжать знакомить детей с цветным тестом, с его основными свойствами; учить детей основным приемам работы с	Картон с изображением синего винограда с белыми дырочками. Цветное тесто красного и синего цвета, доски,	3 занятия

		пластичным материалом: разминать тесто двумя руками, разрывать на большие и мелкие части, раскатывать в ладошках круговыми движениями, соединять, придавливать пальцем; с основными правилами работы с пластичными материалами (лепить на дощечке, вытирать руки салфеткой, мыть руки после лепки); вызывать у детей интерес к лепке, желание лепить вместе со взрослым и самостоятельно.	салфетки.	
8	«На прогулке»	Продолжать учить детей выполнять поделки из пластилина; вызывать у детей интерес к лепке, желание лепить самостоятельно; знакомить детей с приемами работы с пластичными материалами (разминать, разрывать на небольшие кусочки, раскатывать круговыми движениями); с основными правилами работы с пластичными материалами (лепить на дощечке, вытирать руки салфеткой, мыть руки после лепки); развивать у детей образное восприятие.	Картон голубого цвета с изображением человека под зонтом, размер А4; восковой пластилин красного, зеленого, желтого цвета; доски, салфетки.	3 занятия
9	«Пирог для медвежонка»	Продолжать знакомить детей с приемами работы с восковым пластилином (разминать, разрывать на большие и маленькие кусочки, раскатывать прямыми и круговыми движениями, раскатывать между пальцами, расплющивать, соединять, вдавливать); с основными правилами работы с пластилином (лепить на дощечке, вытирать руки салфеткой, мыть руки после лепки); развивать у детей образное восприятие.	Игрушка медвежонок. Иллюстрация с изображением пирога. Соленое тесто желтого цвета; доски, салфетки, стека, мелкие предметы для декора.	3 занятия

		учить создавать цветное изображение «зонта» на плоскости при помощи пластилина; закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок. Развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать интерес к пластилинографии.		
10	«Пластилиновая осень»	Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии: контурной и мозаичной, осваивать навыки работы с пластилином: скатывание длинных колбасок и выкладывание их по контуру; скатывание одинаковых шариков и заполнение ими пространство выделенное контуром. Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к природе.	Картинка с изображением осеннего дерева. Картон голубого цвета с силуэтом дерева, размер А4; восковой пластилин красного, зеленого, желтого цвета; доски, салфетки.	3 занятия
11	«Ласточка»	Продолжать учить детей в совместной деятельности со взрослым создавать лепную картину с изображением полубъемных предметов на горизонтальной поверхности с помощью пластилина и семян растений; знакомить детей с приемами работы с пластилином (разминать, разрывать на небольшие кусочки, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать, соединять, размазывать); составлять простой узор; с основными	Картинка с изображением птицы. Картон голубого цвета с изображением силуэта птицы. Восковой разноцветный пластилин; доски, салфетки, стека, семена	3 занятия

		правилами работы с пластилином (лепить на дощечке, вытирать руки салфеткой, мыть руки после лепки); развивать у детей эстетическое и образное восприятие.	ясеня, клена.	
12	«Валенки для Винни-пуха»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, раскатывать между пальцами; надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, составляя узор; развивать мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию.	Картинка с изображением валенок. Картон с изображением силуэта валенок, восковой пластилин желтого, зеленого, синего, красного цвета, доски, салфетки, стека.	3 занятия
13	«Кошка Мурка к нам пришла»	Продолжать знакомить детей с приемами работы с восковым пластилином (разминать, разрывать на небольшие кусочки, раскатывать прямыми и круговыми движениями, раскатывать между пальцами, оттягивать, соединять); с основными правилами работы с пластичными материалами (лепить на дощечке, вытирать руки салфеткой, мыть руки после лепки); развивать у детей образное восприятие.	Игрушка кошечка. Восковой пластилин белого и желтого цвета; доски, салфетки, стека.	3 занятия
14	«Лисонька-лиса»	Продолжать знакомить детей с разнообразием животного мира; учить передавать форму, характерные детали внешнего вида диких животных, с помощью приемов лепки; знакомить с приемами работы с восковым пластилином (разминать, разрывать на большие и маленькие кусочки, раскатывать прямыми и круговыми	Игрушка лиса. Восковой пластилин оранжевого, желтого и черного цвета; доски, салфетки, стека.	3 занятия

		движениями, оттягивать, соединять); формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику пальцев рук, образное восприятие; воспитывать любовь к животным; учить добиваться замечательных эффектов путем разрезания пластилина и наклеивания его на бумагу или картон.		
15	«Зайчиха с зайчатами»	Продолжать знакомить детей с приемами работы с восковым пластилином (разминать, разрывать на большие и маленькие кусочки, раскатывать прямыми и круговыми движениями, оттягивать, соединять); формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику пальцев рук, образное восприятие.	Игрушки зайчики. Восковой пластилин белого, серого и черного цвета; доски, салфетки, стека.	1 занятие
16	«Птички – синички»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой лепки – пластилинография; закрепить знания детей о зимующих птицах, их особенностях, знать, чем питаются зимующие птицы; развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывать, скатывать колбаски и шарики пальцами, размазывать пластилин на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать мелкую моторику рук; учить детей создавать определенный образ птицы с помощью пластилинографии; формировать художественный вкус у детей; воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, усидчивость, желание доводить начатое до конца.	Картинка с изображением синичек. Картон голубого цвета с изображением силуэта синичек. Восковой разноцветный пластилин; доски, салфетки, стека.	2 занятия

17	«Покатаемся на машине»	Продолжать учить детей разминать пластилин в ладошке, разрывать на маленькие кусочки, раскатывать между ладошками круговыми движениями, расплющивать, слегка надавливая указательным пальцем на шарик, размазывать; развивать у детей эстетическое и образное восприятие.	Игрушка машинка. Картон с изображением машины. Восковой разноцветный пластилин, доски, салфетки, стека.	3 занятия
18	«Блюдце и чашка»	Продолжать учить изображать на плоскости предмет чайной посуды – «чашка, блюдце», упражнять детей в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения – контурной пластилинографии; закрепить представление о посуде; учить описывать предмет посуды, опираясь на характерные признаки; развивать у детей чувство композиции, цвета, эстетический вкус, общую и мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение детей к посуде, культурно-гигиенические навыки, правила культурного поведения.	Чайный сервиз. Иллюстрации с изображением чайного сервиза (или чашки с блюдцем). Заготовки из картона (среднего размера) с заранее покрытой основой из пластилина розового (или оранжевого) цвета; восковой пластилин красного, зеленого, синего, желтого цвета, доски, салфетки, стека.	3 занятия
19	«Елочные шары»	Продолжать формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках; осваивать навыки мозаичной пластилинографии – скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого	Картинка с изображением новогодней елки, новогодние елочные шары. Картон голубого	3 занятия

		объекта, соответствующего цвета, слегка прижать; развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.	цвета с изображением силуэта елочной игрушки – шар. Восковой разноцветный пластилин; доски, салфетки, стека, колпачки от фломастеров.	
20	«Зимние забавы» <i>коллективная работа</i>	Продолжать осваивать с детьми навыки мозаичной пластилинографии – скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижать; закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании; развивать мелкую моторику; формировать умение испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.	Сюжетная картинка с изображением зимних забав. Картон голубого (синего) цвета с пластилиновой основой в виде снега. Восковой пластилин белого, красного, желтого, зеленого, коричневого цвета, доски, салфетки, стека, колпачки от фломастеров.	3 занятия
21	«Новогодняя гирлянда» <i>коллективная работа</i>	Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина, с приемами работы с ним: разминать, разрывать на маленькие кусочки, отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, раскатывать прямыми движениями, соединять; развивать мелкую моторику.	Картинка с изображением новогодней елки, новогодняя гирлянда. Картон с изображением	3 занятия

			новогодней елки. Восковой разноцветный пластилин; доски, салфетки, стека.	
22	«Заснеженное дерево»	Продолжать развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение зимнего дерева; учить детей лепить предметы округлой формы (скатывать шарики круговыми движениями, расплющивать, размазывать, соединять), составляя композицию. Развивать у детей образное восприятие. Познакомить детей с животными Севера. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании.	Картинка с изображением зимнего дерева. Картон голубого цвета с силуэтом дерева, размер А4. Восковой пластилин белого цвета; доски, салфетки, стека, колпачки от фломастеров.	3 занятия
23	«Красивая снежинка»	Продолжать знакомить детей с приемами работы с пластилином (разминать, разрывать на небольшие кусочки, раскатывать прямыми движениями, соединять); составлять простой узор; с основными правилами работы с пластилином (лепить на дощечке, вытирать руки салфеткой, мыть руки после лепки); развивать у детей эстетическое и образное восприятие. Учить придумывать и воплощать на горизонтальной основе узор «снежинки», передавая ее природные особенности посредством пластилина. Развивать умения	Картинка с изображением снежинок, снежинки новогодние. Картон голубого цвета. Соленое тесто белого цвета; доски, салфетки, стека, колпачки от фломастеров.	3 занятия

		и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, приплющивание. Расширять знания о природных явлениях, фантазию, общую и мелкую моторику. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.		
24	«Нарядные сапожки»	Продолжать знакомить детей с цветным тестом, с его основными свойствами; учить детей основным приемам работы с пластичным материалом: разминать тесто двумя руками, разрывать на большие и мелкие части, раскатывать в ладошках круговыми движениями, соединять, придавливать пальцем, вдавливать мелкие детали; с основными правилами работы с пластичными материалами (лепить на дощечке, вытирать руки салфеткой, мыть руки после лепки); вызывать у детей интерес к лепке, желание лепить вместе со взрослым и самостоятельно.	Картинка с изображением сапожек. Картон с изображением силуэта сапожек, восковой пластилин желтого, зеленого, синего, красного цвета, доски, салфетки, стека, мелкие разноцветные пуговицы.	3 занятия
25	«Узор на тарелке»	Продолжать знакомить детей с приемами работы с пластилином (разминать, разрывать на небольшие кусочки, раскатывать прямыми движениями, раскатывать между пальцами, расплющивать, вдавливать семена растений); составлять простой узор на круглой основе; с основными правилами работы с пластилином (лепить на дощечке, вытирать руки салфеткой, мыть руки после лепки); развивать у детей эстетическое и образное	Одноразовая тарелка из пластика (среднего размера) с заранее покрытой основой из пластилина розового (или оранжевого) цвета; восковой пластилин красного, зеленого,	3 занятия

		восприятие.	синего, желтого цвета, доски, салфетки, стека, семена растений (кабачка, сои, кукурузы).	
26	«Защитникам посвящается!»	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Продолжать учить создавать на плоскости полуобъемный объект – «кораблик», «танк», «военный самолет», сочетая разные приемы техники – пластилинографии; закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины; закреплять знания о российской армии, развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику; воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении.	Картинки с изображением кораблей, самолетов, танков. Восковой пластилин разного цвета, доски, салфетки, стека.	3 занятия
27	«Варежки»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, раскатывать между пальцами; надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, составляя узор; развивать мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию.	Картинка с изображением варежек. Картон с изображением силуэта варежек, восковой пластилин желтого, зеленого, синего, красного цвета, доски, салфетки, стека.	2 занятия

28	«Цветы для мамы»	Продолжать учить детей разминать пластилин в ладошке, разрывать на небольшие и маленькие кусочки, раскатывать прямыми движениями, раскатывать между пальцами, расплющивать; использовать в лепке засушенные растения, шишки; составлять простую коллективную композицию; развивать у детей эстетическое и образное восприятие.	Картинка с изображением цветов. Плотный картон с силуэтом цветов. Восковой пластилин желтого, красного, зеленого, синего цвета, салфетки, дощечки, стека, засушенные растения, шишки.	3 занятия
29	«Весенний дождик»	Продолжать учить детей разминать пластилин в ладошке, разрывать на маленькие кусочки, раскатывать между пальцами шарики, расплющивать, слегка надавливая указательным пальцем на шарик; развивать у детей эстетическое и образное восприятие. учить создавать цветное изображение «зонта» на плоскости при помощи пластилина; закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок. Развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать интерес к пластилинографии.	Картинка с изображением весеннего дождя. Картон с изображением силуэта зонтика. Восковой пластилин желтого, красного, зеленого, синего цвета, салфетки, дощечки, стека.	2 занятия
30	«Веточка вербы»	Продолжать учить детей разминать пластилин в ладошке, разрывать на маленькие кусочки, раскатывать между	Картинка с изображением ветки	3 занятия

		пальцами шарики, расплющивать, слегка надавливая указательным пальцем на шарик; составлять простую коллективную композицию; развивать у детей эстетическое и образное восприятие.	вербы. Картон зеленого цвета с заготовкой: веткой из пластилина коричневого цвета, восковой пластилин белого цвета, доски, салфетки, стека.	
31	«Подводное царство» <i>коллективная работа</i>	Способствовать расширению знаний о многообразии подводного мира; учить лепить рыбку из овальной формы, передавать характерную форму хвоста; плавники лепить путём наклеивания; наклеивать или стеккой изображать глаза и чешую рыбки, располагая её ритмично в виде узора; добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (скорлупа фисташек, блестки и т.д.); поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции.	Иллюстрация на тему «Морские животные», «Подводный мир». Картон голубого цвета размер А4; восковой пластилин разного цвета; стеки, доски, салфетки.	3 занятия
32	«Ежик» <i>коллективная работа</i>	Продолжать учить детей пользоваться пластилином, выполнять поделки из пластилина; вызывать у детей интерес к лепке, желание лепить вместе со взрослым; знакомить детей с приемами работы с пластичными материалами (разминать, разрывать на небольшие кусочки, раскатывать прямыми движениями, соединять); с основными правилами работы с пластичными материалами (лепить на дощечке, вытирать руки	Картон желтого цвета с изображением силуэта ежика, размер А4; восковой пластилин коричневого и белого цвета; семена семечек, доски, салфетки.	2 занятия

		салфеткой, мыть руки после лепки); развивать у детей образное восприятие.		
33	«Нарядная кукла»	Продолжать учить детей лепить фигуру человека; развивать навыки разминать и размазывать пластилин, раскатывать прямыми движениями, между пальцами, расплющивать; развивать у детей образное восприятие, мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию.	Картинка с изображением куклы в нарядном платье. Картон с изображением силуэта нарядной куклы, разноцветный восковой пластилин, доски, салфетки, стека.	2 занятия
34	«Ночное небо»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, раскатывать между пальцами; надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, составляя сюжет; развивать мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию.	Картинка с изображением ночного неба. Картон синего цвета с силуэтом луны, восковой пластилин желтого цвета, доски, салфетки, стека.	2 занятия
35	«Полет на луну» <i>коллективная работа</i>	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, раскатывать между пальцами; надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе и размазывать; развивать мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию.	Картинка с изображением полета в космосе. Картон синего цвета с изображением силуэта ракеты, восковой пластилин желтого цвета, доски, салфетки, стека.	3 занятия

36	«Бабочки на лугу» <i>коллективная работа</i>	Продолжать учить детей изображать на горизонтальной плоскости природный объект – «бабочку»; закреплять умения и навыки в работе с пластилином – отщипывать, скатывать между пальцами колбаски, шарики; упражнять в способе многослойной пластилинографии; развивать творческое воображение, фантазию, внимание, общую и мелкую моторику пальцев рук; расширять знания о насекомых, воспитывать бережное отношение к природе.	Картинка с изображением бабочек на лугу. Картон голубого цвета с изображением цветов на лугу. Восковой разноцветный пластилин, доски, салфетки, стека, колпачки от фломастеров.	3 занятия
37	«Пасхальное яйцо»	Познакомить детей с новым видом пластилинографии – многослойная. Продолжать учить создавать выразительный образ предмета – «пасхального яйца», посредством передачи объема, цвета, украшений; формировать знания детей о традициях праздника, познакомить с историей и значением символов Пасхи; развивать мелкую моторику пальцев рук; развивать фантазию, сенсорную сферу; воспитывать любознательность, интерес русской истории.	Иллюстрации картин с изображением пасхальных яиц, куличей. Заготовки «яиц и куличей» по количеству детей. Соленое тесто красного, желтого, синего и зеленого цвета, салфетки, дощечки, мелкие детали для украшения. Рассказ о пасхе.	3 занятия
38	«Праздничны	Продолжать учить детей разминать пластилин в ладошке,	Картинка с	2 занятия

	й салют» <i>коллективная работа</i>	разрывать на маленькие кусочки, раскатывать круговыми движениями между пальцами шарики, расплющивать, слегка надавливая на шарик колпачком от фломастера; развивать у детей эстетическое и образное восприятие.	изображением праздничного салюта. Картон синего цвета с изображением салюта. Восковой разноцветный пластилин, доски, салфетки, стека, колпачки от фломастеров.	
39	«Гусеница»	Обобщить представление о насекомых. Развивать творческое и образное мышление детей, работать дружно и аккуратно. Поощрять инициативу детей и желание дополнить композицию. Развивать глазомер и цвета восприятие. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закрепить умение детей работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании поверхностей в создаваемых предметах. Воспитывать самостоятельность.	Картинки с изображением гусеницы. Заготовки «картинок» по количеству детей. Восковой пластилин зеленого цвета, салфетки, дощечки. Стихотворение «Гусеница».	2 занятия
40	Диагностика «Конфеты для куклы» <i>коллективная работа,</i>	Выявить навыки и умения детей в работе с пластичными материалами: разминать тесто двумя руками, разрывать на большие и мелкие части, раскатывать в ладошках прямыми и круговыми движениями, сплющивать, оттягивать.	Цветное тесто, доски, салфетки.	1 занятие
41	«Спелые			2 занятия

	фрукты» <i>коллективная работа</i>			
42	Диагностика «Вкусные баранки» <i>коллективная работа,</i>	Выявить навыки и умения детей в работе с пластичными материалами: разминать двумя руками, разрывать на большие и мелкие части, раскатывать в ладошках прямыми и круговыми движениями, сплющивать, соединять, придавливать пальцем, размазывать.	Соленое тесто, доски, салфетки.	2 занятия
43	«Солнышко и травка» <i>коллективная работа</i>		Восковой пластилин, доски, салфетки.	2 занятия

#### IV. ОРГАНИЗАЦИЯ КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

##### 1. Циклограмма деятельности педагога дополнительного образования.

Дни недели	Время проведения	Содержание работы
Вторник	15.00 – 15.30	Самообразование
	15.30 – 16.00	Подготовка к проведению кружковой работы
	16.00 – 16.15	Работа с детьми 1,5 – 3 года в кружке «Пластилишка»
	16.25 – 16.55	Работа с детьми 4 – 7 лет в кружке «Пластилишка»
	17.05 – 18.00	Работа с детьми в кружке «Выжигание»
Среда	15.00 – 15.30	Взаимодействие со специалистами
	15.30 – 16.00	Подготовка к проведению кружковой работы
	16.00 – 16.15	Работа с детьми 1,5 – 3 года в кружке «Пластилишка»
	16.25 – 16.55	Работа с детьми 4 – 7 лет в кружке «Пластилишка»
	17.05 – 18.00	Работа с детьми в кружке «Выжигание»
Пятница	15.00 – 15.30	Оформление выставочных работ
	15.30 – 16.00	Подготовка к проведению кружковой работы
	16.00 – 16.15	Работа с детьми 1,5 – 3 года в кружке «Пластилишка»
	16.25 – 16.55	Работа с детьми 4 – 7 лет в кружке «Пластилишка»
	17.05 – 18.00	Работа с детьми в кружке «Выжигание»



### **3. Система мониторинга**

В соответствии с целями и задачами Программой предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований обучающихся.

Основная задача мониторинга в том, чтобы определить освоение ребенком программы, степень и влияние образовательного процесса, организуемого в учреждении педагогом дополнительного образования, на развитие ребенка. Также выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала личности.

Мониторинг включает в себя оценку художественно–эстетического развития ребенка, степень сформированности игровых, коммуникативных и регулятивных навыков. Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, бесед, организации игровых и проблемных ситуаций.

Для отслеживания результативности усвоения материала детьми, используются следующие виды контроля:

- начальный контроль (вступление в объединение или начало учебного года);
- итоговый контроль (конец учебного года).

#### **Определение уровня развития творческих способностей детей с помощью:**

Методик, предложенных Г. А. Урунтаевой, Ю. Ф. Афонькиной «Неоконченный рисунок», «Свободный рисунок».

Цель: выявить способность придумывать и изображать по замыслу что-нибудь необычное, при помощи дополнительных элементов создавать различные оригинальные образы.

— Методики занимательного содержания художественно-творческой деятельности и нетрадиционной техники – пластилинографии «Веселый клоун». Цель: выявить интерес к художественно-творческой деятельности, способность изображать объекты и сюжеты с использованием пластилинографии, используя пластические свойства материала, цвет, проявлять активность, стремление довести дело до конца.

— методики Л. Ю. Субботиной «Составление и изображение объектов». Цель третьей методики: выявить уровень развития воображения и творческого мышления при составлении изображения с помощью геометрических фигур.

Высокий уровень (3 балла) – ярко развиты образность и «творческая» воображения; результаты оригинальны, хорошо развиты

фантазия; широко используются различные способы творческих действий, активно используется предложенный материал; высокая степень цельности и метафоричности.

Средний уровень (2 балла) – результаты деятельности грамотны и выразительны, но недостаточно оригинальны; присутствует эмоциональная отзывчивость, интерес к выполнению заданий с предложенным материалом, но ребенок затрудняется в выполнении заданий.

Низкий уровень (1 балла) – нет активного интереса к выполнению задания, не способен к самостоятельности, требуется помощь взрослого; работы шаблонны, неоригинальны; выполнение заданий вызывает у ребенка затруднения, не владеет системой творческих действий, предложенный материал использует не по назначению.

### **Диагностика умений и навыков детей, возраст 1,5 – 3 года.**

#### ***Задание 1: «Возьми, поиграй».***

##### Возраст 1,5 - 2 года.

Цель. Выявить умение детей правильно брать пластичную массу, тремя пальцами обеих рук (между большим и средним), не сжимая сильно, перебирать пальцами, разминать.

Материал: цветное тесто, дощечка, бумажная салфетка.

Методика проведения. Педагог предлагает ребенку взять пластичную массу, напоминает ему правила работы с ней. В зависимости от умений ребенка дает задание размять ее.

Уровни знаний:

Высокий – Ребенок берет пластичную массу без участия (без поправок) воспитателя тремя пальцами обеих рук, перебирает ее пальцами.

Средний – Ребенок берет пластичную массу правильно тремя пальцами обеих рук, но не может размять ее.

Низкий – Ребенок играет с пластичной массой как с комком, не понимает для чего она предназначена.

##### Возраст 2 – 3 года.

Цель. Выявить умение детей правильно брать пластичную массу, тремя пальцами обеих рук (между большим и средним), не сжимая сильно, перебирать пальцами, разминать, поделить ее на две части.

Материал: цветное тесто, дощечка, бумажная салфетка.

Методика проведения. Педагог предлагает ребенку взять пластичную массу, напоминает ему правила работы с ней. В зависимости от умений ребенка дает задание размять ее, поделить на две части.

Уровни знаний:

Высокий – Ребенок берет пластичную массу без участия (без поправок) педагога тремя пальцами обеих рук, перебирает ее пальцами, размягчает и делит на две части.

Средний – Ребенок берет пластичную массу правильно тремя пальцами обеих рук, размягчает ее, но не может поделить на части. По напоминанию педагога исправляет ошибку.

Низкий – Ребенок по словесным указаниям педагога берет пластичную массу, разминает ее, не может поделить на части. Все действия хаотичны.

### ***Задание 2: «Слепи колбаску».***

Возраст 1,5 – 2 года.

Цель. Выявить умения ребенка лепить из пластичной массы колбаску прямыми движениями ладоней.

Материал: цветное тесто, дощечка, бумажная салфетка.

Методика проведения. Педагог предлагает ребенку слепить колбаску – угощение для собачки.

Уровни знаний:

Высокий – Ребенок берет пластичную массу, размягчает ее, кладет между ладонями и прямыми движениями рук формирует колбаску. Положительно реагирует на мотивацию педагога.

Средний – Ребенок карандашом берет пластичную массу, размягчает ее, кладет между ладонями и методом «пассивного» движения формирует колбаску.

Низкий – Ребенок выполняет все действия только с помощью педагога.

Возраст 2 – 3 года.

Цель: Выявить умения ребенка лепить из пластичной массы колбаску прямыми движениями ладоней.

Материал: цветное тесто, дощечка, бумажная салфетка, игрушка собачка.

Методика проведения. Педагог предлагает ребенку слепить колбаску – угощение для собачки.

Уровни знаний:

Высокий – Ребенок берет пластичную массу, размягчает ее, кладет между ладонями и прямыми движениями рук формирует колбаску. Положительно реагирует на мотивацию воспитателя.

Средний – Ребенок карандашом берет пластичную массу, размягчает ее, кладет между ладонями и методом «пассивного» движения формирует колбаску.

Низкий – Ребенок после повторного словесного указания берет пластичную массу, пытается сформировать из нее колбаску много раз повторяя однообразные, несогласованные движения.

***Задание 3: «Слепи мяч (шарик, колобок)».***

Возраст 1,5 - 2 года.

Цель. Выявить умения ребенка лепить из пластичной массы колбаску круговыми движениями ладоней предметы округлой формы.

Материал: цветное тесто, дощечка, бумажная салфетка.

Методика проведения. Педагог предлагает ребенку слепить мячик.

Уровни знаний:

Высокий – Ребенок берет пластичную массу, размягчает ее, кладет между ладонями и прямыми движениями рук формирует мячик.

Средний – Ребенок карандашом берет пластичную массу, размягчает ее, кладет между ладонями и методом «пассивного» движения формирует мячик.

Низкий – Ребенок выполняет все действия только с помощью педагога.

Возраст 2 - 3 года.

Цель. Выявить умения ребенка лепить из пластичной массы колбаску круговыми движениями ладоней предметы округлой формы.

Материал: цветное тесто, дощечка, бумажная салфетка, резиновый мяч.

Методика проведения. Педагог предлагает ребенку слепить мячик.

Уровни знаний:

Высокий – Ребенок берет пластичную массу, размягчает ее, кладет между ладонями и прямыми движениями рук формирует мячик.

Средний – Ребенок карандашом берет пластичную массу, размягчает ее, кладет между ладонями и методом «пассивного» движения формирует мяч.

Низкий – Ребенок после повторного словесного указания берет пластичную массу, пытается сформировать из нее мяч, много раз повторяя однообразные, несогласованные движения.

***Задание 4: «Слепи колбаску и сделай колечко».***

Возраст 1,5 - 2 года.

Цель. Выявить умения ребенка лепить из пластичной массы колбаску прямыми движениями ладоней и соединять в кольцо методом прищипывания.

Материал: цветное тесто, дощечка, бумажная салфетка.

Методика проведения. Педагог предлагает ребенку слепить баранки – угощение для кукол.

Уровни знаний:

Высокий – Ребенок берет пластичную массу, размягчает ее, кладет между ладонями и прямыми движениями рук формирует колбаску, по словесным указаниям соединяет концы. Положительно реагирует на мотивацию педагога.

Средний – Ребенок карандашом берет пластичную массу, размягчает ее, кладет между ладонями и методом «пассивного» движения формирует колбаску и при помощи педагога соединяет ее.

Низкий – Ребенок выполняет все действия только с помощью педагога.

Возраст 2 – 3 года.

Цель. Выявить умения ребенка лепить из пластичной массы колбаску прямыми движениями ладоней и соединять ее в кольцо методом прищипывания.

Материал: цветное тесто, дощечка, бумажная салфетка, игрушка кукла.

Методика проведения. Педагог предлагает ребенку слепить колбаску – угощение для куклы.

Уровни знаний:

Высокий – Ребенок берет пластичную массу, размягчает ее, кладет между ладонями и прямыми движениями рук формирует колбаску, самостоятельно соединяет концы. Положительно реагирует на мотивацию педагога.

Средний – Ребенок карандашом берет пластичную массу, размягчает ее, кладет между ладонями и методом «пассивного» движения формирует колбаску, по словесным указаниям педагога соединяет в кольцо.

Низкий – Ребенок после повторного словесного указания берет пластичную массу, пытается сформировать из нее колбаску много раз повторяя однообразные, несогласованные движения, не может соединить в кольцо.

**Диагностика умений и навыков детей, возраст 4 – 7 лет.**

***Коллективная лепка.***

***Задание 1: «Конфеты для куклы».***

Цель. Выявить навыки и умения детей в работе с пластичными материалами: разминать тесто двумя руками, разрывать на большие и мелкие части, раскатывать в ладошках прямыми и круговыми движениями, оттягивать.

Материал. Цветное тесто, доски, салфетки.

Ход работы. Педагог предлагает детям слепить конфеты: круглую и длинную.

***Задание 2: «Спелые фрукты».***

Материал: Цветное тесто, доски, салфетки.

Цель. Выявить навыки и умения детей в работе с пластичными материалами: разминать тесто двумя руками, разрывать на большие и мелкие части, раскатывать в ладошках прямыми и круговыми движениями, сплющивать, оттягивать.

Ход работы. Педагог предлагает детям слепить яблоко и банан.

***Задание 3: «Вкусная баранка».***

Материал: Соленое тесто, доски, салфетки.

Цель. Выявить навыки и умения детей в работе с пластичными материалами: разминать тесто двумя руками, разрывать на большие и мелкие части, раскатывать в ладошках прямыми движениями, соединять.

Ход работы. Педагог предлагает детям слепить баранку.

***Задание 4: «Солнышко и травка».***

Материал: Восковой пластилин, доски, салфетки.

Цель. Выявить навыки и умения детей в работе с пластичными материалами: разминать тесто двумя руками, разрывать на большие и мелкие части, раскатывать в ладошках прямыми и круговыми движениями, сплющивать, соединять, придавливать пальцем, размазывать.

Ход работы. Педагог предлагает детям слепить солнышко и травку.

**Критерии оценки.**

Низкий уровень (НУ) – 1-5 баллов. Не берет в руки пластилин, бросает его. Умения и навыки не сформированы, носят случайный характер. Ребенок не может самостоятельно размять пластичную массу, испытывает трудности при ее раскатывании. Самостоятельно не может применять основные приёмы лепки.

Средний уровень (СУ) – 6-12 баллов. Ребенок разминает пластичную массу, использует большинство приемов лепки самостоятельно или с помощью педагога, испытывает небольшие трудности при лепке. Результат работы зависит от настроения ребенка.

Высокий уровень (ВУ) – 13-18 баллов. Ребенок самостоятельно использует знакомые приемы лепки, выполняет задания педагога. Не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью к педагогу.

#### **4. Техническое оснащение занятий**

##### **Средства. Материалы и инструменты, необходимые для пластилинографии:**

- восковой пластилин;
- мягкий пластилин («PlayDoh») ярких цветов;
- соленое тесто;
- цветное тесто;
- стеки: бывают деревянные, пластмассовые, самой разнообразной формы. Иногда вместо стеки можно использовать нож, деревянную палочку, зубочистку или медную проволочку;
- дощечки: чтобы во время работы не испачкать свое рабочее место, необходима подкладная доска. Примерный размер доски 30 х 25. Она должна хорошо отмываться теплой водой с использованием обезжиривающих средств;
- бумажная или полотняная салфетка. Для того чтобы вытирать руки и рабочее место после окончания работы или во время лепки, необходима бумажная или полотняная салфетка. Особенно она пригодится, когда нужно поменять цвет с темного на светлый;
- картон: картину из пластилина можно делать на картоне. Лучше пользоваться лакированным картоном, в этом случае жирные составляющие пластилина не будут выступать. Но при его отсутствии можно воспользоваться и любым другим, обклеив его бумагой нужного цвета;
- дополнительный материал. Для украшения картины можно использовать разнообразный природный и бросовый материал (перышки, семечки, бисер, крупы, крышки, пуговицы, бусины, камешки и др.). Так же необходим дополнительный материал для создания барельефа (всевозможные фактурные поверхности предметов пуговицы, баночки, формочки). Мелкие игрушки для обыгрывания.

##### **Организация рабочего места.**

Нужен рабочий стол, на котором можно расположить коробку с пластилином, картинки, эскизы, коробку с неоконченными работами, если такие есть, и рабочие инструменты.

Должно быть хорошее освещение. Следите за тем, чтобы тень от рук и головы не падала на рабочую поверхность стола.

Можно использовать музыку, хорошая музыка настроит на творчество.

Очень важно при работе следить за осанкой детей.

Пластилин должен лежать в закрытой коробке. Картон в специальной папке.

Стеки должны храниться в футляре или специальном пенале.

Подкладная доска должна лежать в специальной папке.

Во время работы необходимо следить затем, чтобы пластилин не попадал на одежду и на стул.

### **Правила техники безопасности при работе с пластилином.**

Приобретать только качественный пластилин.

Лепку пластилином выполняй только на специальной подложке.

Нельзя класть пластилин на стол.

Перед началом работы нужно смочить руки водой, тогда пластилин не будет к ним прилипать.

Перед работой разогреть пластилин.

Не нужно разминать сразу весь кусок пластилина. Можно отделить маленькую часть, размять, потом прибавить еще и т.д.

Храните пластилин в коробочке отдельно от другого материала.

После работы вытирать руки салфеткой и вымыть их теплой водой с мылом.

По окончании работы, убрать рабочее место, протереть стол.

Подкладную доску и стеки нужно хорошо протереть салфеткой, а если есть необходимость, то вымыть теплой водой.

Готовые работы можно оформить в рамочки, неоконченные убрать в специальные коробки, чтобы ничего не терялось.

Материал, должен соответствовать среднему уровню развития ребенка.

### **Наглядные средства:**

— коллекция иллюстраций, раскрасок, репродукции картин; таблицы с технологическими карточками способов лепки;

— образцы работ, фотографии;

— интернет ресурсы – ИКТ, для получения детьми ярких впечатлений от произведений искусств и расширения знаний и впечатлений.

### **Технические средства:**

— музыка;

— видеофильм;

— слайд – шоу, презентации.

Применение этих средств в работе позволяет повысить активность и внимание детей на занятиях, развить воображение и фантазию. У дошкольников появляется устойчивый интерес к данному виду деятельности.

## 5. Список литературы:

- 1) Н. Е. Вераксы, Т. С. Комарова, Э. М. Дорофеева /От рождения до школы/ Инновационная программа дошкольного образования: Издательство Мозаика-Синтез, М. 2019.
- 2) /Адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования ГКУСО РО Мясниковского центра помощи детям/.
- 3) Морозова О.А. /Волшебный пластилин/ – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- 4) Давыдова Г.Н. /Пластилинография/ № 1, 2, 3, 4. – М.: 2009.
- 5) Рони Орен /Секреты пластилина/ – М.: Махаон, Издательская Группа Аттikuс, 2009.
- 6) Новацкая М. /Пластилиновый зоопарк/ – Питер, 2010.
- 7) Зайцева А. /Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми/ – М.: Эксмо, 2011.
- 8) Лыкова И. А. /Букашки на лугу/ Лепка из пластилина/. ООО «Карапуз-Дидактика», 2007.
- 9) Лыкова И. А. /Цветы на лугу/ Лепка из пластилина/. ООО «Карапуз-Дидактика», 2007.
- 10) Лыкова И. А. /Кто гуляет во дворе?/ Лепка из пластилина/. ООО «Карапуз-Дидактика», 2007.
- 11) Сахарова О. М. /Лепка и аппликация для самых маленьких/. – СПб: Издательский Дом «Литера», 2009. – (Серия «Первые шаги»).
- 12) Узорова О. В., Нефедова Е. А. /Игры с пальчиками/. - М.: ООО издательство Астрель: издательство Аст, 2004.
- 13) Савина Л. П. /Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников/. Издательство Аст, 2002.
- 14) Колдина Д. Н. /Лепка и рисование/ с детьми 2 – 3 лет.

### Интернет – ресурсы:

- <http://www.ruskid.ru/lepka/>
- [http://detsadmickeymouse.ru/load/detskoe\\_tvorchestvo/rabota\\_s\\_plastilinom/tehnika\\_leпки\\_iz\\_plastilina](http://detsadmickeymouse.ru/load/detskoe_tvorchestvo/rabota_s_plastilinom/tehnika_leпки_iz_plastilina)
- <http://detskiysad.ru/izo/lepka>
- <https://www.pdou.ru/categories>
- <http://ped-kopilka.ru/blogs/zurkalova/plastilinografija-kak-sredstvo-razvitiya-melkoi-motoriki-u-detei>
- <https://www.eduherald.ru/ru/article/view>
- <https://www.google.ru/search>

## V. ПРИЛОЖЕНИЕ

### 1. Техника в лепке:

— **Конструктивный способ** создается из отдельных частей, как из деталей конструктора (отсюда и название).

— **Скульптурный способ** иногда еще называют пластическим или лепкой из целого куска: задумывается образ, берется подходящий по цвету и размеру кусок пластилина, разминается в ладошке. Форма-основа моделируется разнообразными движениями: оттягивание, загибание, скручивание, сминание, придавливание, прищипывание.

— **Комбинированный способ** объединяет комбинированный и скульптурный способы. Он позволяет сочетать особенности лепки из целого куска и из отдельных частей. Как правило, крупные детали выполняются скульптурным способом, а мелкие создаются отдельно и присоединяются к скульптурной форме.

— **Модульная лепка** напоминает составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей. С его помощью можно очень быстро и легко создать любой образ из нескольких одинаковых элементов – модулей.

— **Лепка на форме** позволяет использовать готовые прочные формы – банки, пластиковые бутылки, втулки от бумажных полотенец и пр. Они служат прочной и удобной основой фигурки или всей композиции, а также позволяют избежать лишней работы.

#### **Особенности использования пластилина:**

**Пластилин** — мягкий, пластичный материал, способный принимать заданную ему форму. Но при работе с ним может возникнуть ряд отрицательных моментов:

— долго лежавший пластилин становится твердым, его трудно размять, подготовить к работе, особенно детскими пальчиками;

— в состав пластилина входят жировые компоненты, поэтому на бумажной или другой основе со временем появляются жирные пятна.

Всех этих неприятностей можно избежать, если следовать следующим советам:

— Твердый пластилин разогреть перед занятием в емкости с горячей водой из-под крана (но не заливать кипятком).

— При работе с пластилином следует использовать как основу не тонкие листы бумаги, а плотный картон, чтобы не происходило ее деформации при выполнении приемов придавливания, сплющивания во время закрепления предмета на горизонтальной поверхности.

— Чтобы картинка со временем не потеряла своей привлекательности, следует основу с предварительно нарисованным контуром или без него покрыть скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен; работать на скользкой поверхности легче и при помощи стеки проще снять лишний пластилин, не оставляя следов.

— На рабочем столе ребенка обязательно должна быть тканевая салфетка для рук, чтобы он мог воспользоваться ею в любое время, а после выполнения работы сначала вытереть руки салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.

### ***Основные приемы работы с пластилином:***

— Подготовка пластилина к лепке: разогрейте и разомните пластилин в ладонях.

— Изготовление колбаски: подготовленный пластилин сожмите в кулаке, чтобы придать ему слегка вытянутую форму, а затем раскатайте его движениями вперед-назад на доске или между ладонями. Чтобы вытянуть колбаску, дополнительно раскатайте утолщенные места пальцами на доске. Для выполнения некоторых элементов Вам необходимо закрутить или прищипнуть колбаску пальцами.

— Изготовление шарика: размятый пластилин несильно сожмите со всех сторон между ладонями, чтобы придать ему шарообразную форму, а затем раскатайте его круговыми движениями на доске или между ладонями. Чтобы сделать маленький шарик, раскатайте пластилин на доске круговыми движениями пальцев или между большим и указательным пальцами.

— Изготовление лепешки (диска): нужно расплющить шарик, прижимая его к доске ладонью или пальцем.

### **Рецепты приготовления пластичных материалов**

**Пластилин PlayDough** стал одним из самых новомодных материалов для развития всевозможных навыков у ребенка, но стоит он недешево.

***Чтобы приготовить массу, идентичную этому продукту понадобится:***

- 1 стакан муки,
- 1/2 стакана соли,
- 1/2 стакана воды,
- 2 ч л лимонной кислоты,
- 1 ст. л. масла подсолнечного,
- 1 ч. л. глицерина,
- пищевой краситель.

В емкость с толстым дном насыпать сухие составляющие, присоединить масло и глицерин, отправить на плиту. Пищевой краситель растворить в воде. Влить цветную воду к сухим ингредиентам. Активно мешать, пока в кастрюльке не получится однородный и густой комок. Посыпать поверхность мукой и выложить массу. Как только слегка остынет, вымесить до однородности.

***Рецепт теста № 1:***

- 300 г муки,
- 1 ст. ложка растительного масла,
- 200 г воды.

Постепенно добавляя воду и масло в муку, замесить тесто. Готовое тесто хорошо вымесить.

***Рецепт соленого теста № 2:***

- 2 стакана муки,
- 1 стакан мелкой соли,
- 1 стакан воды, подкрашенной пищевым красителем (половина пакетика на порцию теста),
- 2 ст. ложки растительного масла.

Смешать муку с солью и, постепенно добавляя воду и масло в полученную смесь, замесить тесто. Готовое тесто хорошо вымесить.

На основе первого рецепта получается более мягкое тесто.

Добавив в тесто пищевой или продуктовый краситель (какао, фруктовый или овощной сок) – можно сделать его разноцветным;

Добавив немного специй - ванилин, мускатный орех или корицу – можно придать тесту приятный запах. Добавленный в тесто глицерин придает изделиям блеск.

***Рецепт соленого теста № 3:***

- 2 стакана муки,
- 1 стакан соли,
- 3/4 стакана воды.

При замешивании теста вместе с водой можно добавить 2-3 столовые ложки клея ПВА или растительного масла.

Неиспользованное тесто хранить в целлофановом пакете в холодильнике.

***Советы по использованию соленого теста:***

- При соединении двух деталей из соленого теста место присоединения нужно смазывать мокрой кисточкой – так детали будут лучше держаться.

— Высушивать изделия можно на батарее, в духовом шкафу (под присмотром взрослых) или на солнышке, летом.

— После окончания работы тщательно вымойте руки с мылом, досуха вытрите их и смажьте растительным маслом.