

МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ ЦЕНТР ПОМОЩИ ДЕТЯМ, ОСТАВШИМСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ
РОДИТЕЛЕЙ, «МЯСНИКОВСКИЙ ЦЕНТР ПОМОЩИ ДЕТЯМ» (ГКУСО РО
МЯСНИКОВСКИЙ ЦЕНТР ПОМОЩИ ДЕТЯМ)**

346800, Ростовская область, Мясниковский район, с.Чалтырь, ул.Карла Маркса,29.

т. (8-863-49) 2-11-41, т/ф. (8-863-49) 2-38-06, э/а.: dd_arevik@rostobr.ru

Утверждаю
Директор ГКУСО РО
Мясниковского
центра помощи детям
_____ Берекчиян Н.М.
Приказ № 6 от 10.01.2022

**Рабочая программа
по обучению грамоте учителя-логопеда
Пегливанян К.С.
на 2022 год**

Содержание

1. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цели , задачи, принципы решаемые при реализации рабочей программы

1.3. Нормативно- правовая база

1.4. Целевые ориентиры освоения программы

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Характеристика речевого развития детей

2.2.Содержание работы по обучению грамоты

2.3.Педагогическая диагностика

3. Организационный раздел рабочей программы

3.1. Тематическое планирование

3.2. Список литературы, использованной для создания Рабочей Программы

I Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

Успешное развитие речи в дошкольном возрасте имеет решающее значение для последующего систематического изучения родного языка.

Д.Б.Эльконин писал, что читающий оперирует со звуковой стороной языка, а чтение — это процесс воссоздания звуковой формы слова по его графической (буквенной) модели. Отсюда вытекает необходимость предваряющего знакомства детей с широкой звуковой действительностью языка (до знакомства их с буквенной символикой).

Исследования лингвистов, психологов, педагогов показали, что пятый год жизни ребенка является периодом наиболее высокой «языковой одаренности», особой восприимчивости к звуковой стороне речи.

Обучение направлено на развитие фонематического слуха и речевого внимания детей, что подготавливает их к овладению звуковым анализом слов — первому действию по обучению собственно грамоте.

Дети 5-6 приобретают навыки звукового анализа слов различной звуковой конструкции, дифференциации гласных, твердых и мягких согласных звуков. Они получают знания о слоговом строении слов, о словесном ударении.

В 6-7 лет дети знакомятся со всеми буквами русского алфавита и правилами их написания, овладевают слоговым и слитным способами чтения, приучаются грамотно выкладывать слова и предложения из букв разрезной азбуки.

Обучение грамоте носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно-волевых и эстетических качеств личности ребенка.

Особое внимание уделяется игровым приемам и дидактическим играм, которые составляют специфику обучения дошкольников и являются существенным компонентом этого обучения. Готовность ребенка к обучению грамоте складывается из многих составляющих, среди которых первостепенное значение уделяется таким речевым характеристикам, как развитый речевой слух, который лежит в основе профилактики дисграфии и дислексии), четкая артикуляция звуков (что обеспечивает правильное проговаривание), значение зрительных образов букв и умение соотносить звук с буквой, выработка гибкости и точности движения руки, глазомера, чувства ритма (что особенно важно для овладения письмом) и пр.

1.2. Цели, задачи, принципы решаемые при реализации программы

Цель: Обучение грамоте звуковым аналитико-синтетическим методом от простого к сложному; коррекция нарушений устной речи; предупреждение нарушений письменной речи.

Задачи:

- познакомить детей с понятием «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение».

- Развивать у детей фонематические процессы, формировать ориентировку в звуковой системе языка.
- Обучать звукобуквенному анализу слов.
- Обучать детей плавному слоговому чтению с постепенным переходом к чтению целыми словами и небольшими предложениями.
- Формировать устную речь детей, обогащать словарный запас, развивать коммуникативные способности ребенка на основе общения.
- Развитие грамматического строя речи.
- Развитие мелкой и артикуляционной моторики.
- Развитие координации движений с речью.

Основной принцип работы.

В основе программы лежат следующие **принципы**:

- Принцип *научного подхода* – подкрепление всех форм обучения научно обоснованными и практически адаптированными методиками.
- Принцип *гуманизации* образования, диктующий необходимость бережного отношения к каждому воспитаннику;
- Принцип *индивидуализации и дифференциации* обучения, развитие творческого потенциала всех детей и индивидуальных возможностей каждого.
- Принцип *системности и последовательности*, обеспечивающий взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы (от простого к сложному). Поэтапное, дозированное, дифференцированное усложнение задач и упражнений.
- *Здоровьесберегающий принцип*. Количество и время проведения занятий соответствует возрасту детей. Упражнения подобраны в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами. Вся деятельность педагога направлена на оздоровление детей.
- Принцип *сочетание* игровых и учебных видов деятельности. Постепенный переход от игры к учебно-познавательной деятельности.
- Принцип *комплексности*. Развитие ребёнка - комплексный процесс, в котором развитие одной познавательной функции (например, речи) определяет и дополняет развитие других.

1.3. Нормативно-правовая база.

- Закон об образовании 2013 - Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Распоряжение Минпросвещения Российской Федерации от 06.08. 2020 г. № Р-75 «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил» СП 2.4.3648-20. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей. Авторы: Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина;
- Конвенция о правах ребенка 20.11.1989 г.

1.4. Целевые ориентиры

Ребенок должен:

- Знать термины (звук, буква, слог, слово, предложение, гласные, согласные – твёрдые и мягкие, звонкие и глухие)
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- совершенствовать фонематическое восприятие;
- овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи;
- иметь первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза;
- иметь первичные навыки послогового чтения;
- владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания букв, слогов, слов в пределах программы;
- иметь достаточно развитые графо-моторные навыки;
- уметь пользоваться магнитной доской, разрезной азбукой, звуковыми линейками, наборным полотном;
- быть психологически подготовленным к школьному обучению.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ХАРАКТЕРИСТИКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С 4 ДО 7 ЛЕТ

При обучении грамоте детей дошкольного возраста необходимо учитывать возрастные нормативы речевого развития. Как же развивается речь ребенка с 4 до 7 лет?

возраст (от 4-х до 5-и лет)

Словарь

В словаре ребенка около двух тысяч слов. Ребенок овладевает сложными предложениями. Представлены все части речи, кроме причастий и деепричастий. Есть такие союзы, как *ведь, хотя, чем, все-та-ки* (ВОДА ЖИДКАЯ, ОНА ВЕДЬ ТЕЧЕТ. Я НЕ УПАЛ. ХОТЯ И КАТАЛСЯ ОДИН. У САМОСВАЛА КОЛЕСА БОЛЬШЕ, ЧЕМ У ТАКСИ. И ВСЕ-ТАКИ ПТИЧКА СДЕЛАЛА ГНЕЗДЫШКО).

Грамматический строй речи

У ребенка пятого года жизни в речи значительно сокращается количество грамматических ошибок. Но отдельные ошибки все-таки отмечаются. Например,

ребенок пятого года жизни пытается склонять несклоняемые существительные (ЕГО УВИДЕЛА КЕНГУРА. У НЕЕ НА ПАЛЬТЕ КРАСНЫЕ ПУГОВИЦЫ), допускает ошибки при склонении существительных (УВИДЕЛ ОРЕЛА, СОБРАЛ МНОГО КУКУРУЗОВ). В речи представлены простые распространенные предложения даже с противопоставлением. (Я ХОТЕЛ РАССКАЗАТЬ ТЕБЕ СОН, А ОН ДЛИННЫЙ), сложноподчиненные предложения с придаточным предложением в середине (Я, ТОЛЬКО КОГДА ХОЛОДНО, ХОЧУ ТЕПЛОЙ ВОДЫ.), сложноподчиненные предложения с союзным словом *который* (НА КОТОРОМ СТУЛЕ Я СИДЕЛ, ПОДВИНЬ К СВОЕМУ СТОЛУ). Ребенок задает много вопросов (ЕСЛИ БЫ НАШ ДОМ НЕ СТОЯЛ НА ГОРЕ, ОН ЧТО ЛИ БЫЛ БЫ КРИВОЙ? КОГДА МЫ ВСЕ ВЫЛЬЕМ ИЗ ВОДОПРОВОДА, ИЗ РЕЧКИ ЧТО ЛИ БУДЕМ БРАТЬ ВОДУ? ПОЧЕМУ ЦВЕТЫ НАЗЫВАЮТСЯ КОЛОКОЛЬЧИКИ?). У ребенка совершенствуются навыки словообразования. Отмечены формы сравнительной степени прилагательных (ЭТА КОРЗИНА БОЛЬШЕ. ТА ЛУЖА ГЛУБЖЕ).

Фразовая речь, связная речь

Ребенком пятого года жизни используются различные формы общения (диалогическая и монологическая речь, ситуативная и контекстная речь), он с удовольствием общается со сверстниками и взрослыми, задает взрослым много вопросов. Малыш может пересказать хорошо знакомую сказку или только что прочитанный небольшой рассказ, не испытывает затруднений при составлении описательного рассказа об игрушке, предмете по предложенному взрослым плану или алгоритму, может составить рассказ из трех-четырёх предложений по серии картинок. Ребенок с удовольствием выразительно рассказывает любимые стихи.

Фонетико-фонематическая сторона речи

Ребенок пятого года жизни осваивает подгруппу свистящих звуков, и уже правильно произносит в речевом потоке звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц] и, более того, дифференцирует их между собой. Еще возможно нарушение произношения шипящих, аффрикат, соноров. Например, шипящие звуки ребенок может заменять на свистящие ([Ш] на [С], а [Ж] на [Ж]), а звуки [Р], [Р'], [Л] могут заменяться на [Л'], [Л] или опускаться. Звуки [Ч] и [Щ] ребенок пятого года жизни, как правило, смягчает. Малыш легко определяет ударный гласный в начале слов: утка, аист, озеро; может определить очередность звуков в слияниях: ау, уа, иа.

Возраст (от 5 до 6 лет)

Словарь

В словаре ребенка шестого года жизни от двух с половиной до трех тысяч слов, представлены все части речи. Отмечаются случаи употребления причастий и деепричастий. При этом часто допускаются ошибки. (ОДИН ЗАЯЦ НАРИСОВАН СИДЯ, А ДРУГОЙ БЕЖА. ЭТА ЕЛКА ЕЩЕ НЕ ЗАЖГИНА, НЕ ЗАЖГЁНА. Я УВИДЕЛ МНОГО ДВИГУЩИХСЯ МАШИН.)

Грамматический строй речи

В этот период формируется языковое чутье, что обеспечивает уверенное употребление в самостоятельных высказываниях практически всех грамматических категорий, хотя отдельные грамматические ошибки все еще встречаются (МЫ СОБРАЛИ МНОГО СЕМЕНОВ. ЭТО МЕСТО ДЛЯ РАЗВОДЕНИЯ ОГНЯ. ВЬЮГА СТАЛА ЕЩЕ БУЙНЕЙ. У СОСНЫ С КАЖДОЙ СТОРОНЫ ПО ТРИ СУЧКУ).

Допускаются ошибки в словообразовании глаголов (Я КАК МЕТАЕГУ МЯЧ. ЛЯГУШКИ С КОЧКИ НА КОЧКУ ПЕРЕСКАЧИВАЮТ. ПАПА ПРИКНОПИЛ ЭТУ БУМАЖКУ К СТЕНКЕ).

В речи все больше сложноподчиненных предложений (Я ХОЧУ, ЧТОБЫ У МЕНЯ БЫЛ КОТЕНОК. КТО ЛУЧШЕ ВСЕХ РИСУЕТ, ТОТ ВЫРАСТЕТ ХУДОЖНИКОМ. ЗНАЕШЬ, ОТЧЕГО В ВОДОПРОВОДЕ ВОДА ХОЛОДНАЯ?)

Фразовая речь, связная речь

Ребенок шестого года жизни уверенно владеет диалогической и монологической формами речи. У него сформированы навыки близкого к тексту и краткого пересказа, он может составить рассказ по серии картинок и по сюжетной картине по предложенному или составленному вместе со взрослым плану, знает и с удовольствием выразительно рассказывает стихи. Проблем в общении со взрослыми и детьми у него не возникает.

Фонетико-фонематическая сторона речи

В это время наблюдается активное становление фонетической стороны речи, поэтому к пяти годам и шипящие звуки как правило произносятся правильно и дифференцированы в речевом потоке, уходит смягчение звуков [Ч] и [Щ]. Многие дети осваивают звук [Л]. И только звуки [Р] и [Р'] заменяются на [Л] и [Л'], либо [J], либо опускаются, что считается физиологической нормой. Развивающийся навык слухового восприятия помогает ребенку контролировать собственное произношение и даже слышать ошибки в речи окружающих. Ребенок легко определяет начальный и конечный звуки в словах, может определить количество звуков в трех-пятизвучном слове, может подобрать слово на заданный звук.

возраст (от 6 до 7 лет)

Словарь

В активном словаре ребенка седьмого года жизни более четырех тысяч слов, представлены все части речи, включая причастия и деепричастия. При употреблении причастий и деепричастий по-прежнему возможны ошибки (Я РВАЛ НЕДОРАСПУЩЕННЫЕ Е(ВЕТЫ. ЯЙЕ(О БЫЛО ЗОЛОТОЙ КРАСКОЙ ВЫКРАСЕНО. Я УВИДЕЛ ЭТО ВО СНЕ, СПЯ).

Грамматический строй речи

На уровне устной речи ребенок овладел грамматическим строем родного языка и практически не допускает грамматических ошибок. Отмечены отдельные ошибки

при употреблении несклоняемых существительных (ТАМ ЛЕТАЛО МНОГО КОЛИБРЕЙ.), встречаются ошибки в окончании существительных среднего рода (Я ТАМ ВИДЕЛ ТАКОГО ЧУДОВИЩА). Все еще встречаются случаи, когда беглый гласный сохраняется в форме родительного падежа (ДАЙ МНЕ ЛЁДУ. У ДЯТЕЛА СИЛЬНЫЙ КЛЮВ).

Фразовая речь, связная речь

Ребенок овладел развернутой фразовой речью. Он владеет пересказом, в том числе с изменением лица рассказчика. Ему доступно составление рассказа по серии картинок, по сюжетной картине, из личного опыта, творческий рассказ. Он сам может составить план рассказа или пересказа текста. Он может выразительно рассказать несколько стихотворений.

Фонетико-фонематическая сторона речи

К шести годам процесс фонемообразования заканчивается. Ребенок правильно произносит и дифференцирует в речевом потоке все звуки родного языка. Он сознает норму произношения, имеет представление о правильном произношении, деятельно борется за осуществление этой нормы, исправляя ошибки в речи окружающих (А. Н. Гвоздев). Он не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов, может определить место любого звука в слове, определить количество звуков в слове, подобрать слово на заданный звук.

2.2. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

Развитие зрительного и слухового внимания и восприятия, мышления, памяти. Формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела, на плоскости, в пространстве. Развитие навыков общения и связной речи. Формирование умения вести диалог и связно излагать свои мысли. Развитие фонематических процессов: восприятия, представлений. Формирование понятий *звук, гласный звук, согласный звук* и умения оперировать этими понятиями. Формирование понятий *слог, слово, предложение*.

I ПЕРИОД

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ, НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО И СЛОГОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

Воспитание внимания к звуковой стороне речи.

Формирование умения различать гласные звуки по принципу контраста: [y]—И, [и]—[y], [э]—[о], [и]—[о], [э]—[y]; гласные, близкие по артикуляции: [y]—[о].

Формирование умения дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б]—[и], [м]—[т]. [п]—[г] и т.

п.

Формирование умения различать слова, сходные по звучанию (*кот — кит. бочка — точка, миска — киска*).

Формирование умения различать гласные и согласные звуки.

Формирование навыка выделения гласных звуков из ряда звуков.

Формирование первоначальных навыков анализа и синтеза. Обучение выполнению анализа и синтеза слияний гласных звуков.

Формирование навыков выделения начальных ударных гласных [а], [у], [о], [и] из слов, различения слов с начальными ударными гласными.

Обучение выделению согласных звуков [т], [и], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференциации звуков, отличающихся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Формирование умения производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трех звуков (*ам, он, ну, та, уха, кот*).

Формирование умения подбирать слова с заданным звуком.

Закрепление понятий *звук, гласный звук, согласный звук* и умения оперировать этими понятиями.

Развитие внимания к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова.

Формирование умения делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов (*ма-ма, ва-та, ру-ка*), и составлять слова из двух данных открытых слогов.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Формирование понятия *буква* и представления о том, чем *звук* отличается от *буквы*.

Ознакомление с гласными буквами **А, У, О, И**. с согласными буквами **Т, И, И, м, к**.

Формирование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе. Обучение узнаванию «зашумленных», изображенных с недостающими элементами пройденных букв; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Формирование навыков составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

II ПЕРИОД

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ, НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО И СЛОГОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова. Обучение запоминанию и воспроизведению цепочек слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечение дальнейшего усвоения и использования в речи слов различной звукослоговой структуры.

Совершенствование умения различать на слух гласные звуки.

Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнения в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формирование умения различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закрепление навыка выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствование навыка анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формирование навыка различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.

Закрепление понятий *звук, гласный звук, согласный звук*.

Формирование понятий *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук*.

Формирование навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепление понятия *слог* и умения оперировать им.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Закрепление понятия *буква* и представления о том, чем звук отличается от *буквы*.

Ознакомление с буквами **Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э**.

Совершенствование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений пройденных букв; изученных букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепление навыка чтения слогов с изученными буквами.

Формирование навыка осознанного чтения слов и предложений с изученными

буквами.

Ознакомление с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения)

III ПЕРИОД

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ, НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО И СЛОГОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнения в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнения в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Ознакомление с новыми звуками И- [й]- М- [Щ]- И- [л'], [р]. [р']. Формирование умения выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

Закрепление навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Ознакомление с буквами **И, Е, Е, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ь**. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита. Развитие навыков конструирования букв из палочек, кубиков, мозаики, навыков печатания, лепки букв из пластилина.

Закрепление умения трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, допечатывать незаконченные буквы. Совершенствование навыка осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

Закрепление знания уже известных детям правил правописания. Ознакомление детей с некоторыми правилами правописания (написание *ча— ца* с буквой **А**, *чу— цу* с буквой **У**).

Формирование навыка разгадывания ребусов, решения кроссвордов, чтения изографов.

2.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

Приступая к обучению грамоте детей дошкольного возраста, необходимо

провести педагогическую диагностику индивидуального развития детей, оценить состояние произносительной стороны речи и уровень развития фонематических процессов у каждого ребенка с тем, чтобы избежать изучения букв, которым соответствуют звуки, произносимые кем-то из детей неправильно до тех пор, пока не будут сформированы правильные уклады этих звуков, и звуки не будут введены в речь ребенка. Исследование фонематического восприятия и фонематических процессов необходимо, так как обучение грамоте в соответствии с Программой осуществляется на основе аналитико-синтетического звукового метода. Все выявленные нарушения развития необходимо устранить в течение добукварного периода.

Состояние звукопроизношения (отсутствие, замены звуков, возможные искажения, назализованность ротовых и неназализованность носовых звуков):

Состояние фонематического восприятия, навыков фонематического анализа и синтеза.

Повторение слогов с оппозиционными звуками. Выделение начального ударного из слов. Выделение конечного согласного из слов. Выделение начального согласного из слов. Определение последовательности звуков в слове. Определение количества звуков в словах.

Методика проведения диагностики

Диагностика начинается с проверки состояния звукопроизношения ребенка, с повторения ребенком последовательно звуков всех групп вслед за логопедом. Затем логопед проверяет состояние произношения звуков всех групп в словах и предложениях. Это исследование можно проводить со зрительной опорой, предложив ребенку называть картинки и составлять предложения по картинкам или называть картинки и повторять предложения вслед за логопедом.

Исследуя **навыки фонематического восприятия**, логопед проверяет способность ребенка отраженно повторять цепочки слогов с оппозиционными звуками. Четырехлетний ребенок повторяет за логопедом следующие пары слогов: ба-па, па-ба, га-ка, ка-га, да-та, та-да. ма-ба, ба-ма, ва-ка, ка-ва, ня-на, на-ня. Пятилетнему ребенку логопед предлагает повторить цепочки слогов: ба- па-ба. па-ба-па. да-та-да. та-да-та, га-ка-га, ка-га-ка. за-са-за. са-за-са, та-тя-та, тя-та-тя. Шестилетний ребенок повторяет вслед за логопедом следующие цепочки: са-ша-са. ша-са-ша. жа-ша-жа, ша-жа-ша. са-ца-са. ца-са-ца. ча-тя-ча, тя-ча-тя, ла-ля-ла, ля-ла-ля.

Исследуя **навыки фонематического анализа и синтеза**, логопед предлагает пятилетнему ребенку выделить начальный ударный гласный звук из следующих слов: астра, арка, осень, озеро, улей, уши, иглы, искры. При чем

логопед акцентированно произносит начальный ударный гласный звук в каждом из слов. Шестилетний ребенок по просьбе логопеда выделяет конечный согласный из следующих слов: кот, суп, сом, лимон, мох, сок. В этом случае логопед акцентирует внимание ребенка на конечных согласных. Аналогично проводится работа по выделению начальных ударных из слов: мост, банка, пол, тапки, дом, нос, вода, фартук, кот. год, хлеб. Кроме того, шестилетнему ребенку предлагается задание на определение количества звуков в следующих словах: бык, дом. вата, банан.

2.4.Методика проведения занятий

Каждое занятие, включает задачи направленные на развитие:

- Фонематического восприятия;
- Навыков звукового анализа;
- Произвольной ассоциативной памяти (зрительной, слуховой, моторной).
- Произвольного и непроизвольного внимания.
- Повышения культуры мышления (умение анализировать, обобщать, сравнивать).
- Творческого воображения.
- Формирование позитивной мотивации к обучению грамоте.
- Мелкой моторики рук.

Во время занятий ребенок вслушивается в слова и звуки, интонационно выделяет звуки в словах. Определяет место звука в слове, различает на слух твердые и мягкие согласные звуки, подбирает слова на заданный звук. Дети знакомятся с материализованными моделями слов – схемами.

При подготовке к овладению грамотой важен весь процесс речевого развития дошкольников в детском саду: развитие связной речи, словаря, грамматической стороны речи, сформированность фонематических процессов и развитие мелкой моторики, зрительно – двигательной координации и пространственной ориентировки. Это основные критерии готовности ребенка к овладению грамотой.

При определении содержания работы по подготовке к обучению грамоте выделены следующие направления работы:

- комплексное развитие всех компонентов устной речи: формирование словаря, звуковой культуры речи, грамматический строй речи, связной речи;
- подготовка к обучению грамоте:
 - а) Дать представления о предложении (без грамматического определения).
 - б) Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

в) Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

г) Учить составлять слова из слогов (устно).

д) Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Наряду с основной программой используются программы коррекционного обучения для детей с нарушениями речи:

- «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.
- «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.
- «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)» Нищева Н. В.

Работа охватывает все стороны речевого развития, предусматривает подготовку руки дошкольника к письму. Правильно построенная коррекционная работа способствует повышению уровня готовности.

Обучение грамоте включает несколько этапов:

- подготовительный этап - подготовка к звуковому анализу слова;

- основной этап - формирование элементарных навыков чтения и первоначальных навыков письма.

Подготовительный этап обучения

На этом этапе закладываются основы овладения детьми грамотой (чтением и письмом).

Задачи этапа.

1. Сформировать у детей действия протягивания, пропевания звука в слове.
2. Научить их определять в слове первый звук, наличие звука в слове, часто встречающийся звук в стихотворении.
3. Обеспечить практическое знакомство с твердыми и мягкими согласными без введения соответствующих терминов.

Учить различать их на слух.

4. Введение терминов "звук" и "слово".

5. Научить называть слова с заданным звуком.

6. Воспитывать речевое внимание и фонематический слух.

Основной этап

Методика формирования элементарных навыков чтения и письма делится на 4 раздела.

1. Знакомство со звуками и буквами русского языка.
2. Развитие звукобуквенного анализа слова.
3. Обучение чтению.
4. Формирование первоначальных навыков письма.

1 раздел. Знакомство со звуками и буквами русского языка.

Задачи.

1) Дать представление о звуках русского языка.

2)Познакомить с особенностями произношения гласных и согласных звуков, с их схематическим изображением: синий круг - согласный звук, красный круг - гласный звук.

3)Показать детям связь звука с буквой.

4)Формирование навыка чтения открытых и закрытых слогов.

Раздел 2. Развитие звукобуквенного анализа слов у дошкольников

Задачи.

1)Различать звуки по их качественным характеристикам: гласный, твердый (мягкий) согласный.

2)Учить детей определять позицию звука в слове.

3)Научить детей определять порядок звуков в слове и отдельные звуки

4)Учить правильно, соотносить звуки и буквы.

Порядок звукобуквенного анализа слова:

- называние изолированного звука;

- дается характеристика звуку (гласный, твердый (мягкий) согласный);

- обозначение звука соответствующей фишкой;

- обозначение звука буквой;

- определение количества слогов.

Проведение звукобуквенного анализа слова для дошкольников – сложный процесс, поэтому формировать его нужно постепенно:

1. Сначала дети учатся определять, какой гласный (согласный) звук слышится в слове.

2. Затем учатся определять позицию звука в слове (в начале, в середине, в конце слова).

Начинать звукобуквенный анализ следует начинать со слов, состоящих из 3-х звуков; затем переходить к словам состоящих из 4-х звуков. После переходим к анализу слов из 5-ти и более звуков.

Раздел 3. Обучение чтению

Задачи.

1)Формирование у детей навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом к чтению целыми словами, предложениями.

2)Познакомить детей с понятием словоизменения (лук-лак, дом-дым).

3)Научить детей составлять слова из слогов и отдельных букв, предложения - из отдельных слов.

4)Формирование у детей навыка осознанного чтения небольших текстов, понимания смысла прочитанного.

5. Научить самостоятельно, работать со схемой слова и предложения.

Раздел 4. Формирование первоначальных навыков письма

Задачи.

1)Развивать умение ориентироваться на листе, на широкой строке.

2)Развитие мелкой моторики рук.

3)Овладение пишущим инструментом и некоторыми графическими умениями.

Оптимальным средством развития первоначальных навыков письма являются альбомы с практическими заданиями, дающие возможность ребенку самостоятельно действовать (штриховать, закрашивать, соединять, дорисовывать и т.д.).

Изучение готовности к овладению грамотой осуществляется путем проведения специальной методики Е. В. Колесниковой «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет» и «Педагогической диагностики развития детей перед поступлением в школу» под редакцией Т.С. Комаровой, О.А. Соломенниковой.

Для оценки результатов исследования состояния речи используется количественная и качественная обработка результатов.

Подготовка к обучению грамоте детей (5 -6 лет)

Основная задача обучения грамоте в этом возрасте - формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу слова. Они получают знания об основных законах речи:

- речь состоит из слов;
- слов много, и они называют предмет, их признаки, действия предметов и с предметами;
- слова имеют протяжённость (бывают длинные и короткие);
- они звучат (состоят из звуков);
- слово линейно (звуки в нём идут друг за другом);
- из слов можно составлять предложения;
- звуки в словах произносятся по-разному (одни можно потянуть, а другие произносятся коротко).

Значение терминов слово и звук раскрывается для детей в различных упражнениях и дидактических играх без прямого объяснения.

Основной задачей подготовительного курса является формирование умений интонационно выделять любой согласный звук в слове, что позволит детям обследовать звуковую структуру слова (определить наличие или отсутствия заданного звука).

При интонировании звука в слове артикуляция ребёнка изменяется и становится управляемой. Именно это делает возможным выделить звук внутри слова. Единственным образцом такого произнесения является образец воспитателя.

Чтобы сформировать у детей 5-6 лет полноценное действие интонационного выделения звука в слове, необходимо выполнять следующие правила:

- звук выделяется на фоне слитного произнесения слова;
- после того как он выделен, его нужно назвать изолированно, так, как он слышится в слове (мяч - 1-й звук «мь», мак - 1 звук «м», ель - 1 звук «й»);
- интонационное выделение гласных звуков не рекомендуется, так как при их отдельном произнесении слово распадается на слоги, и артикуляция уже не выполняет функции обследования звукового состава слова;
- словесный материал подбирается таким образом, чтобы дети тренировались в выделении звуков, расположенных в слове в разных

позициях: первый, последний, в середине, но нельзя включать такие слова, которые оканчиваются на звонкий согласный, потому что он оглушается (ёж - «еш», мороз - «морос» ...).

Чтобы сделать занятия более привлекательными, облегчить формирование достаточно сложных умений и обыграть процесс интонационного выделения, звуки слова сравниваются с природными или такими, которые дети слышат в окружающей жизни. Они называются «песенками»: звук «р» - песенка большого мотора, «сь» - маленького насоса, «ж» - песенка жука, «ш» - песенка ветра. Введение игровой ситуации облегчает выполнение задания.

С самого начала обучения вводится различие на слух твёрдых и мягких согласных звуков. Термины при этом не используются: парные согласные звуки дети называют братцами: твёрдый согласный - большой братец, а мягкий согласный - маленький братец, а одинаковые согласные звуки они называют товарищами.

В основу обучения положен принцип сопоставления звуков: в играх и упражнениях дети 5 -6 лет попеременно называют то твёрдый, то мягкий согласный звук. Например, в игре «Насос» воспитатель предлагает детям надуть мяч большим насосом: с-с-с, затем маленьким: сь-сь-сь. В игре «Петушки с колокольчиками» дети звенят сначала большими (з-з-з), а затем маленькими (зь-зь-зь) колокольчиками. Эти умения закрепляются в играх, когда играющие называют «братца» заданного звука или подбирают предметные картинки, в названиях которых есть «звуки - товарищи» (маш - шина, ш-шиш-шка, малыш ш ш).

Даются знания о первом звуке в слове. Например, даётся задание составить на фланелеграфе букет из различных цветов. Вызванный ребёнок берёт картинку, называет цветок, произносит слово с выделением первого звука и звук изолированно: ромашка - р-р-ромашка - «р»; василёк - Василёк - «в», лилия - л - лилия - «ль».

Дети учатся составлять предложения с использованием «живой модели», беря на себя роль слова, предложения о действиях детей или различных персонажей.

В процессе целенаправленного обучения у дошкольников воспитывается фонематический слух, речевое внимание и они овладевают знаниями, необходимыми для проведения звукового анализа слов и всего дальнейшего обучения грамоте.

Образовательная деятельность по обучению грамоте планируется два раза в неделю согласно учебному плану учреждения.

Подготовка к обучению грамоте детей (6-7 лет)

В этом возрасте решаются следующие задачи: учатся анализу и синтезу предложений разной конструкции, знакомятся со всеми буквами русского алфавита, усваивают некоторые правила орфографии, выкладывают слова и предложения из букв разрезной азбуки с применением правил орфографии, овладевают слоговым и слитным способами чтения.

Членение предложения на слова

Дети учатся членить предложения на слова (определять количество слов), называть их по порядку, переставлять, добавлять или заменять слова в предложении, составлять новые предложения.

В качестве основного методического приема, как и в предыдущих группах, предлагается составлять предложения с использованием «живой модели», когда сами дети обозначают слова предложения. Это помогает наглядно показать, из чего состоит предложение.

Звуковой анализ слов

В подготовительной группе такой анализ является основой при ознакомлении детей с буквами и выкладывании слов и предложений из букв разрезной азбуки.

Особое внимание воспитатель должен уделять правильному определению звуков: «гласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук».

В работу по проведению звукового анализа слова обязательно включается вычленение и обозначение словесного ударения, необходимо следить, чтобы выделение ударного гласного звука проходило на фоне слитного произнесения слова с одновременным ведением указки под выложенным словом. Соблюдение этого требования позволяет ребенку ориентироваться в звуковой структуре слова и точно фиксировать в нем ударение. После этого воспитатель должен произнести еловое выделением безударного гласного (*книгааа*). Такая работа поможет показать детям, какую роль играет ударение в слове: показать, что изменение, перенос ударения с одного гласного звука на другой меняет смысл слова, а в большинстве случаев делает его бессмысленным.

Предлагаются специальные задания по определению ударения в словах. Воспитатель произносит слово, вызванный ребенок повторяет его с выделением ударного звука и называет этот звук (ууутка — ударный гласный звук «у»). Или воспитатель может предложить детям называть слова с определенным ударным гласным звуком.

Одной из важных задач при проведении звукового анализа слов является знакомство детей с гласными буквами и правилами их написания после твердых или мягких согласных звуков. Дети должны усвоить, что буквы а, о, у, ы, э пишутся после твердых согласных, а буквы я, е, ё, ю, и — после мягких согласных.

По ходу проведения звукового анализа слов дети узнают, что звуки «ч», «ш», «й» — мягкие согласные, не имеют твердой пары, а звуки «ж», «ш», «ц» — твердые согласные, не имеют мягкой пары.

Дети узнают, что буквы я, ё, ю, е в начале слова или после гласного звука обозначают два звука: «йа», «йо», «йу», «йэ».

Основой ознакомления с йотированными гласными является звуковой анализ слова, при котором дети обозначают все звуки только фишками. Например, анализируя слово яма, дети говорят, что 1-й звук «й» — мягкий согласный, 2-й звук «а» — гласный, 3-й звук «м» — твердый согласный и 4-й звук «а» — гласный. Все звуки они последовательно обозначают соответствующими фишками (зеленой, красной, синей, красной), убеждаясь при этом, что в заданном слове четыре звука. После этого воспитатель предлагает послушать, как произносятся два первых звука друг за другом и «вводит» правило: если в слове рядом слышатся два звука «й» и «а», то пишется буква я. Таким же образом дети узнают, что и буквы е, ю, ё могут в словах обозначать два звука. Им предлагается некоторое время фиксировать звуки фишками, а затем заменять их буквами. Постепенно они перестают нуждаться в этом и сразу выкладывают нужную букву. Однако и здесь необходимо использовать прием, позволяющий закреплять данные знания: детям предлагается сказать, сколько звуков в слове и сколько в нем букв. Например, дети определяют, что в слове маяк — 4 буквы, но 5 звуков («м», «а», «й», «а», «к»), так как буква я обозначает два звука («й», «а»).

Обязательным условием успешного овладения этой задачей является краткое название воспитателем и детьми звука «й».

Иногда в этот период обучения дети начинают путать звуки и буквы. Например, при анализе слова Юра ребенок не называет вслух последовательность звуков: «й», «у», «р», «а», а молча выкладывает слово: буквы ю, р, а. На вопрос «Какой первый звук в этом слове?» возможен ответ — «ю», т.е. название буквы используется вместо названия звука. Нужно каждый раз обращать внимание детей на то, что звуков здесь два — «й» и «у», а буква одна — ю.

Ознакомление с согласными буквами и буквам иь, ь

В течение года решается задача ознакомления детей со всеми согласными буквами русского алфавита (в процессе работы по звуковому анализу слов). При этом строго выдерживается единый принцип введения каждой новой согласной буквы.

Согласная буква, за некоторыми исключениями, обозначает два звука: твердый и мягкий согласный, поэтому словарный материал подбирается с учетом того, какие звуки могут обозначать буквы, которые мы вводим. Например, буква м обозначает в слове мимо звук «мь», т.е. мягкий согласный, и звук «м», т.е. твердый согласный звук; буква н в слове *Нина* обозначает звуки «нь» и «н» и т.п.

В работе с детьми этот принцип реализуется так: например, воспитатель

предлагает детям выложить слово *Нина*. Гласные, уже знакомые детям, они должны обозначать соответствующими буквами, а звуки «*нь*» и «*н*» — соответственно фишками (зеленой и синей). Затем детям предлагается назвать звуки, обозначенные фишками («*нь*» и «*и*»), И здесь воспитатель говорит, что эти звуки обозначаются одной согласной буквой *н* — «*нэ*». Дети называют букву, произнося ее название с призвуком «э», т.е. «*нэ*». (Это требование распространяется и на произнесение названий других согласных букв: «*мэ*», «*рэ*», «*лэ*» и т.д.).

Каждую введенную букву дети рассматривают, говорят, на что она похожа (буква *Г* — на крючок, буква *Д* на домик, буква *С* на месяц и т.д.); они знакомятся как с маленькой, так и с заглавной буквой. Узнают правила, что с заглавной (большой) буквы начинается слово в том случае, если оно означает имя, фамилию, название города, кличку животного или если это первое слово в предложении. Если написание маленькой и заглавной букв различно, то дети находят в них сходство и различие. Этот прием используется с целью лучшего запоминания детьми букв.

Для того чтобы дети усвоили, что одна буква может обозначать два звука (твердый и мягкий согласный), им дается задание назвать несколько слов сначала с твердым согласным, затем с мягкой его парой. Эта работа на занятии должна занимать 1-2 мин. По ходу ознакомления с согласными буквами (*ж, ч, щ*) вводятся специальные грамматические правила написания сочетаний: *жи, ши, ча, чу, ща, шу*. Воспитатель объясняет, что буквы *ж* и *ш* обозначают только твердые согласные звуки, и в сочетании *жи* и *ши* после звуков «*ж*» и «*ш*» слышится звук «*ы*», а пишется буква *и* (машина, шило, живут, ножи). Усвоение этих сочетаний представляет для детей определенную трудность: они привыкли к тому, что буква *и* всегда пишется после мягких согласных звуков, и поэтому, с одной стороны, в сочетаниях *жи, ши* они пытаются смягчить звуки «*ж*» и «*ш*», произносят вместо звука «*ы*» звук «*и*», а с другой — при выкладывании слов с этими сочетаниями нередко ставят после *жи ши* букву *ы*.

В сочетаниях *ча, ща, чу, шу* встречаются другие трудности. Дети знают, что буква *а* пишется только после твердых согласных звуков. Узнав, что буквы *ч* и *щ* обозначают всегда мягкий согласный звук, ставят после них буквы *я* и *ю*.

Для того чтобы облегчить детям усвоение этих сочетаний, мы предлагаем сделать специальную таблицу с ними: буквы *ш* и *ж* написать синим цветом, тем самым подчеркнув, что они обозначают твердые согласные звуки, буквы *ч* и *щ* — зеленым цветом, так как они обозначают мягкие согласные звуки, буквы *и, а, у* — красным цветом.

Введенные грамматические правила закрепляются при выкладывании предложений, в чтении и к концу учебного года прочно усваиваются детьми.

После того как дети уже знают несколько согласных букв (л/, н, р, л, з, к, з, с, д, т, ж, ш), их знакомят с буквой ь (мягкий знак). С этой целью предлагается выложить два слова, отличающиеся друг от друга одним согласным звуком, например слова мел и мель, которые отличаются звуками «ль» и «л». Дети на слух хорошо дифференцируют твердые и мягкие согласные звуки и поэтому при выкладывании слова мель они, как правило, не ставят букву л, а заменяют ее зеленой фишкой. Если спросить детей, как нужно написать слово буквами, чтобы последний звук можно было читать мягко, дети, зная, что буквы я, е, ю, ё, и обозначают мягкость стоящего перед ними согласного звука, пробуют ставить эти буквы за буквой л. Прочитывая полученные звукосочетания (меля, меле, мелю, меле, мели), они убежда-ются, что ни с одной из гласных букв не получается нужного слова (мель). После этого воспитатель «вводит» правило, что кроме букв я, е, ю, ё, и, которыми обозначается мягкость согласных звуков, есть еще буква — мягкий знак (ь), которая не обозначает никакого звука, а ставится для того, чтобы показать, что предшествующий согласный звук мягкий. Дети узнают также, что для обозначения мягкости согласного звука мягкий знак может стоять не только в конце, но и в середине слова (пальто, коньки, деньги и т.д.).

С разделительной функцией твердого и мягкого знаков следует ознакомить детей только тогда, когда они узнают все буквы алфавита. Разделительная функция мягкого знака вводится на сравнении двух слов, например Коля и колья. Дети анализируют эти слова друг за другом, сначала на уровне букв. При этом, как правило, пишут оба слова одинаково: Коля. Предложите детям выложить эти слова с помощью фишек. При этом сразу становится ясной разница в звуковом составе этих слов. Если слово Коля дети выкладывают, ставя синюю, красную, зеленую и красную фишки, т.е. фиксируют четыре звука в слове, то при выкладывании слова колья (а его лучше выложить непосредственно под словом Коля), дети видят, что после мягкого согласного звука «ль» есть еще два звука — мягкий согласный «й» и гласный «а». Дети обнаруживают, что звуковой состав этих слов различен и что буква я в слове Коля обозначает один звук — «а», а в слове колья — два звука — «йа». Значит, нельзя в слове колья поставить сразу после буквы л букву я — получится Коля. А вот если поставить после буквы л букву ь, то она укажет, что букву л нужно прочесть мягко. Стоящая после мягкого знака буква я будет произноситься «йа» — колья. Далее дети самостоятельно выкладывают слова братья, ручьи и т.д.

Разделительная функция твердого знака раскрывается на сравнении двух слов, например сел и съел. Дети узнают правило о твердом знаке, который не обозначает звука и ставится для того, чтобы отделить твердый согласный звук от букв е, ё, я, ю, написание которых в другом случае свидетельствует, что

предшествующий согласный читается мягко.

Знакомясь с согласными, дети выкладывают из букв разрезной азбуки не только слова, но и предложения. Поэтому они должны усвоить следующие правила: предложение начинается с большой, заглавной буквы; слова располагаются на расстоянии друг от друга, а буквы в словах выкладываются рядом. В конце предложения ставится точка.

III Организационный раздел

3.1. Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по «Обучению грамоте».

Месяц	Неделя	Тема занятия	Программное содержание	Интеграция образовательных областей	Литература
сентябрь	1 неделя	«Развитие речевого и фонематического слуха дошкольников»	Подготовка к восприятию звуков и букв русского языка; формирование мотивации к занятиям	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое, художественно-эстетическое развитие	Л.Е.Журова, «Обучение дошкольников грамоте», стр. 1
сентябрь	2 неделя	«Звук и буква У»	Продолжать знакомить детей с понятием «гласный звук»; выделение заданного гласного звука из потока гласных звуков; в начале слова; в словах из текста; продолжить знакомство с буквой У, закрепление понятия «буква»	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое, художественно-эстетическое развитие	Л.Е.Журова, «Обучение дошкольников грамоте», стр. 4
сентябрь	3 неделя	«Звук и буква А».	Закрепление понятия «гласный звук»; выделение заданного гласного звука из потока гласных звуков; в начале и в конце слова, в словах из текста; знакомство с буквой А, закрепление понятия «буква»	Социально-коммуникативное, познавательное, физическое, речевое, художественно-эстетическое развитие	Л.Е.Журова, «Обучение дошкольников грамоте», стр. 7

сентябрь	4 неделя	«Звуки и буквы А, У»	Четкое произношение и сопоставление звуков а, у; выделение ударных и безударных звуков а, у в начале и в конце слов; воспроизведение и чтение звуковых рядов из двух гласных звуков; анализ звукового ряда из двух и трех гласных.	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое, художественно-эстетическое развитие	Л.Е.Журова, «Обучение дошкольников грамоте», стр. 10
октябрь	1 неделя	«Звук и буква И»	Закрепление понятия «гласный звук»; выделение заданного гласного звука из потока гласных звуков; в начале и в конце слова; в словах из текста; знакомство с буквой И.	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое, художественно-эстетическое развитие	Л.Е.Журова, «Обучение дошкольников грамоте», стр. 12
октябрь	2 неделя	«Звук и буква О»	Выделение заданного гласного звука в начале и в середине слов, из потока слов, из текста; воспроизведение и чтение звуковых рядов из трех звуков; анализ звукового ряда из трех звуков; понятие «предложение».	Социально-коммуникативное, познавательное, физическое, речевое, художественно-эстетическое развитие	Л.Е.Журова, «Обучение дошкольников грамоте», стр. 15
октябрь	3 неделя	«Звуки М, Ъ. Буква М»	Знакомство с понятием «согласный звук»; выделение заданного согласного звука в начале слова, из потока слов, из текста; воспроизведение и чтение звуковых рядов из двух звуков; анализ звукового ряда из двух звуков.	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое, художественно-эстетическое развитие	Л.Е.Журова, «Обучение дошкольников грамоте», стр. 18
октябрь	4 неделя	«Звуки н, нь и буква Н»	Закрепление понятия «согласный звук»; выделение заданного согласного звука в начале слова, в конце слова, из текста; воспроизведение и чтение звуковых рядов из двух звуков; анализ	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое, художественно-эстетическое развитие	Л.Е.Журова, «Обучение дошкольников грамоте», стр.21

			звукового ряда из двух звуков.		
ноябрь	1 неделя	«Звуки к, кь и буква К»	Выделение заданного согласного звука в конце и в начале слов, из потока слов, из текста; воспроизведение и чтение звуковых рядов из двух звуков; анализ звукового ряда из двух звуков.	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое, художественно-эстетическое развитие	Л.Е.Журова, «Обучение дошкольников грамоте», стр.24
ноябрь	2 неделя	«Звук т и буква Т»	Выделение заданного согласного звука в начале, в конце и в середине слов, из потока слов, из текста; воспроизведение и чтение звуковых рядов и слов из двух и трех звуков; чтение предложений из 2-х слов; анализ звукового ряда из трех звуков, анализ предложений.	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое, художественно-эстетическое развитие	Л.Е.Журова, «Обучение дошкольников грамоте», стр.27
ноябрь	3 неделя	«Звук и буква ы»	Выделение заданного гласного звука в начале и в середине слов, из потока слов, из текста; воспроизведение и чтение звуковых рядов из трех звуков; анализ звукового ряда из трех звуков; понятие «предложение».	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое, художественно-эстетическое развитие	Л.Е.Журова, «Обучение дошкольников грамоте», стр.30
ноябрь	4 неделя	«Звуки п, пь и буква П»	Выделение заданного согласного звука в начале, в конце и в середине слов, из потока слов, из текста; воспроизведение, анализ и чтение звуковых рядов из двух и трех звуков; чтение предложений из 2-х слов, анализ предложений.	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое, художественно-эстетическое развитие	Л.Е.Журова, «Обучение дошкольников грамоте», стр.33

декабрь	1 неделя	«Звуки х, хь и буква Х»	Выделение заданного согласного звука в начале, в конце и в середине слов, из текста; воспроизведение, анализ и чтение звуковых рядов и слов из трех и четырех звуков; чтение предложений из 2-х слов, анализ предложений.	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое, художественно-эстетическое развитие	Л.Е.Журова, «Обучение дошкольников грамоте», стр. 36
декабрь	2 неделя	«Звук й и буква Й»	Выделение заданного согласного звука в начале, в конце и в середине слов, из текста; анализ и чтение слов май, мой; чтение слов майка, мойка; составление предложений, анализ предложений.	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое, художественно-эстетическое развитие	Л.Е.Журова, «Обучение дошкольников грамоте», стр.39
декабрь	3 неделя	«Звуки с, сь и буква С»	Выделение заданного согласного звука в начале, в конце и в середине слов, из потока слов, из текста; понятие «слог»; воспроизведение, анализ и чтение звуковых рядов из двух и трех звуков; слов из трех и четырех звуков; чтение предложений из 2-х слов, анализ предложений.	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое, художественно-эстетическое развитие	Л.Е.Журова, «Обучение дошкольников грамоте», стр.42
декабрь	4 неделя	«Звуки з, зь и буква З»	Выделение заданного согласного звука в начале, и в середине слов, из потока слов, из текста; понятие «слог»; анализ, синтез и чтение слов из 4-х звуков.	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое, художественно-эстетическое развитие	Л.Е.Журова, «Обучение дошкольников грамоте», стр. 45
январь	1 неделя	«Звук и буква Ц»	Выделение заданного согласного звука в начале, в середине и в конце слов, из потока слов, из текста; понятие «слог»; анализ, синтез и чтение слогов и слов из 2-х и 3-х звуков.	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое, художественно-эстетическое развитие	Л.Е.Журова, «Обучение дошкольников грамоте», стр. 48

январь	2 неделя	«Звуки б, бь и буква Б»	Выделение заданного согласного звука в начале, и в середине слов, из потока слов, из текста; понятие «слог»; воспроизведение и чтение звуковых рядов из двух и трех звуков; слов из трех звуков; чтение предложений из 3-х слов, анализ предложений.	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое, художественно-эстетическое развитие	Л.Е.Журова, «Обучение дошкольников грамоте», стр.51
январь	3 неделя	«Звуки п, б»	Учить детей дифференциации в словах звуков П и Б; анализ, синтез и чтение слов из 4-х звуков.	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое, художественно-эстетическое развитие	Л.Е.Журова, «Обучение дошкольников грамоте», стр. 54
январь	4 неделя	«Звуки д, дь и буква Д»	Выделение заданного согласного звука в начале, и в середине слов, из потока слов, из текста; различение звуков д-дь; воспроизведение и чтение слов из трех звуков; чтение предложений из 3-х слов, анализ предложений.	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое, художественно-эстетическое развитие	Л.Е.Журова, «Обучение дошкольников грамоте», стр.56
февраль	1 неделя	«Звуки г, гь и буква Г»	Выделение заданного согласного звука в начале, и в середине слов, из потока слов, из текста; различение звуков г-гь; воспроизведение и чтение слов из четырех и пяти звуков; чтение предложений из 3-х слов, анализ предложений.	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое, художественно-эстетическое развитие	Л.Е.Журова, «Обучение дошкольников грамоте», стр.59
февраль	2 неделя	«Звуки с, з»	Учить детей дифференциации в словах звуков с и з; анализ, синтез и чтение слов из 4-х и 5-ти звуков; анализ и чтение предложений из 3-х слов.	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое, художественно-эстетическое развитие	Л.Е.Журова, «Обучение дошкольников грамоте», стр. 62
февраль	3 неделя	«Звуки в, вь и буква В»	Выделение заданного согласного звука в начале, и в середине слов, из потока слов, из текста; различение	Социально-коммуникативное, познавательное,	Л.Е.Журова, «Обучение дошкольников

			звуков в-вь; воспроизведение и чтение слов из четырех и пяти звуков; чтение предложений из 3-х слов, анализ предложений.	речевое, физическое, художественно-эстетическое развитие	ов грамоте», стр. 65
февраль	4 неделя	«Звуки ф, фь и буква Ф»	Выделение заданного согласного звука в начале, в середине и в конце слов, из потока слов, из текста; различение звуков ф-фь; воспроизведение и чтение слов из четырех и пяти звуков; чтение предложений из 3-х слов, анализ предложений.	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое, художественно-эстетическое развитие	Л.Е.Журова, «Обучение дошкольников грамоте», стр.68
март	1 неделя	«Звук ш и буква Ш»	Выделение заданного согласного звука в начале, в середине и в конце слов, из потока слов, из текста; воспроизведение и чтение слов из четырех и пяти звуков; чтение предложений из 3-х слов, анализ предложений.	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое, художественно-эстетическое развитие	Л.Е.Журова, «Обучение дошкольников грамоте», стр.71
март	2 неделя	«Звук ж и буква Ж»	Выделение заданного согласного звука в начале, и в середине слов, из потока слов, из текста; воспроизведение и чтение слов из четырех, пяти и шести звуков; чтение предложений из 3-х слов, анализ предложений.	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое, художественно-эстетическое развитие	Л.Е.Журова, «Обучение дошкольников грамоте», стр.74
март	3 неделя	«Звуки щ, ж»	Учить детей дифференциации в словах звуков ш и ж; анализ, синтез и чтение слов из 4-х и 5-ти звуков; анализ и чтение предложений из 4-х слов.	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое, художественно-эстетическое развитие	Л.Е.Журова, «Обучение дошкольников грамоте», стр. 77
март	4 неделя	«Звуки л, ль и буква Л»	Выделение заданного согласного звука в начале, в середине и в конце слов, из потока слов, из текста; дифференциация звуков л-ль; воспроизведение и чтение	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое, художественно-	Л.Е.Журова, «Обучение дошкольников грамоте», стр.80

			слов из 4-6 звуков; чтение предложений из 3-х слов, анализ предложений.	эстетическое развитие	
апрель	1 неде ля	«Звуки р, рь и буква Р»	Выделение заданного согласного звука в начале, в середине и в конце слов, из потока слов, из текста; дифференциация звуков р-рь; воспроизведение и чтение слов из 4-7 звуков; чтение предложений из 3-х слов, анализ предложений.	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое, художественно-эстетическое развитие	Л.Е.Журова, «Обучение дошкольников грамоте», стр. 83
апрель	2 неде ля	«Звук ч и буква Ч»	Выделение заданного согласного звука в начале, в середине и в конце слов, из потока слов, из текста; воспроизведение и чтение слов из трех, четырех, пяти звуков; анализ и синтез слов.	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое, художественно-эстетическое развитие	Л.Е.Журова, «Обучение дошкольников грамоте», стр. 86
апрель	3 неде ля	«Звук щ и буква»	Выделение заданного согласного звука в начале, в середине и в конце слов, из потока слов, из текста; воспроизведение и чтение слов из трех, четырех, пяти звуков; анализ и синтез слов и предложений; чтение предложений из 3-х и 4-х слов	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое, художественно-эстетическое развитие	Л.Е.Журова, «Обучение дошкольников грамоте», стр.88
апрель	4 неде ля	«Звук э и буква Э»	Выделение заданного согласного звука в начале, и в середине слов, из потока слов, из текста; работа над словами сложной слоговой структуры; анализ, синтез и чтение слов из 3-8-ми звуков; чтение предложений из 5-ти слов.	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое, художественно-эстетическое развитие	Л.Е.Журова, «Обучение дошкольников грамоте» стр.91
май	1 неде ля	«Буква мягкий знак»	Знакомство с мягким знаком; анализ, синтез, чтение и письмо слов с ь;	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое, художественно-	Л.Е.Журова, «Обучение дошкольников грамоте», стр. 94

				эстетическое развитие	
май	2 неде ля	«Буквы Е, Ё»	Знакомство с буквами е, ё; анализ, синтез и чтение слов и предложений с е, ё;	Социально- коммуникативное, познавательное, речевое, физическое, художественно- эстетическое развитие	Л.Е.Журова, «Обучение дошкольник ов грамоте», стр. 94
май	3 неде ля	«Буквы Ю, Я»	Знакомство с буквами ю, я; анализ, синтез и чтение слов и предложений с ю, я;	Социально- коммуникативное, познавательное, речевое, физическое, художественно- эстетическое развитие	Л.Е.Журова, «Обучение дошкольник ов грамоте», стр. 97
май	4 неде ля	Повтор ение пройденног о материала.		Социально- коммуникативное, познавательное, речевое, физическое,	.

3.2. Планирование занятий для детей 5-6 лет

№ п.п	Занятие №	Тема. Звуковой анализ слова	Цель
1.	Занятие №1	Речевые игры и упражнения	Закреплять представления детей в слове; закреплять умения интонационно выделять звук в слове, различать на слух твердые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове
2.	Занятие №2	Речевые игры и упражнения	Закреплять умения интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком; учить детей делить на слоги двухсложные слова, называть слова с заданным количеством слогов
3.	Занятие №3	Речевые игры и упражнения	Учить детей делить на дву- и трехсложные слова, познакомить с термином «слог»; называть слова с заданным слогом; закреплять умения интонационно выделять звук в слове
4.	Занятие №4	Речевые игры и упражнения. Знакомство с предложением.	Учить составлять предложения из двух слов, называть первое, второе слово; учить называть слова с заданным звуком

5.	Занятие №5	«Ау»	Закрепить знания о предложении, учить составлять предложения; познакомить детей со схемой звукового состава слова, сделать звуковой анализ слова ау; закрепить умение делить слова на слоги
6.	Занятие №6	«Мак»	Учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять умение называть первый звук в слове; учить называть слова с заданным звуком.
7.	Занятие №7	«Дом»	Учить детей проводить звуковой анализ слова; учить называть слова с заданным звуком; разучить игру с заданиями
8.	Занятие №8	«Дым»	Учить детей проводить звуковой анализ слова, находить одинаковые звуки в словах; познакомить со словоразличительной ролью звука
9.	Занятие №9	«Лук»	Учить детей проводить звуковой анализ слова; закрепить знания о словоразличительной роли звука продолжать учить называть слова с заданным звуком
10.	Занятие №10	«Лес»	Обучать звуковому анализу слова; продолжать обучение, находить слова с заданным звуком; закреплять знания о словоразличительной роли звука
и.	Занятие №11	«Кит»	Учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять умение называть слова с заданным звуком; учить составлять предложения из трех слов и делить их на слоги
12.	Занятие №12	Речевые игры и упражнения. Гласные звуки	Дать понятие о гласных звуках; продолжать обучать называть слова с заданным звуком
13.	Занятие №13	«Роза»	Учить детей проводить звуковой анализ слова; закрепить знания о гласных звуках; познакомить со слогообразовательной ролью гласных звуков; продолжать учить называть слова с заданным звуком
14.	Занятие №14	«Луна», «Лиса»	Продолжать обучение звуковому анализу слова; познакомить с тем, что бывают звуки гласные и согласные, а согласные твердые и мягкие
15.	Занятие №15	«Сани»	Продолжать обучение звуковому анализу слова; учить различать гласные, мягкие и твердые согласные звуки
16.	Занятие №16	«Утки»	Продолжать обучение звуковому анализу слова; закреплять знание о гласных, твердых и мягких согласных звуках; познакомить со словоразличительной ролью твердых и мягких

17.	Занятие №17	«Аист»	Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знания о различительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком
18.	Занятие №18	«Лист»	Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; различительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком
19.	Занятие №19	«Слон»	Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знания о словоразличительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком
20.	Занятие №21	«Жук»	Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знания о словоразличительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком
21.	Занятие №22	«Паук»	Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знания о различительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком
22.	Занятие №23	«Клей»	Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знания о различительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком
23.	Занятие №25	«Г уси»	Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; учить вычленять в слове ударный слог, определять его место в слове; закреплять знания о
24.	Занятие №26	«Мука»	Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; учить вычленять в слове ударный слог, определять его место в слове; закреплять знания о
25.	Занятие №27	«Игла»	Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; учить вычленять в слове ударный слог, определять его место в слове; учить называть слова с
26.	Занятие №28	«Мишка»	Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; учить вычленять в слове ударный слог, определять его место в слове; закреплять знания о словоразличительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком

27.	Занятие №29	«Мышка»	Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать ударные и ударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные; учить сравнивать слова по звуковому составу
28.	Занятие №30	«Слива»	Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать ударные и ударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные; закрепление умение называть слова с заданным ударным гласным звуком.

Планирование занятий 6-7 лет

№ п/п	Занятие №	Тема/Звуковой анализ слов	Страница
1.	Занятие № 1	«Книга»	Стр. 80
2.	Занятие № 2	«Газета»	Стр. 82
3.	Занятие № 3	«Кран»	Стр. 83
4.	Занятие № 4	«Мяч»	Стр. 84
5.	Занятие № 5	«Лягушка»	Стр. 85
6.	Занятие № 6	«Роза», «Мясо», «Оля»	Стр. 87
7.	Занятие № 7	«Полка», «Свёкла»,	Стр. 88
8.	Занятие № 8	«Тёрка»	Стр. 89
9.	Занятие № 9	«Груша», «Сумка»	Стр. 90
10.	Занятие № 10	«Лук», «Люк», «Утюг»	Стр. 91
11.	Занятие № 11	«Клюв»	Стр. 93
12.	Занятие № 12	«Рыба», «Шар», «Мышка»	Стр. 94
13.	Занятие № 13	«Мишка», «Игрушка»	Стр. 95
14.	Занятие № 14	«Эхо», «Люстра»	Стр. 96
15.	Занятие № 15	«Лес», «Белка»	Стр. 97
16.	Занятие № 17	«Речка»	Стр. 99
17.	Занятие № 18	«Гайка»	Стр. 102
18.	Занятие № 19	«Мячик»	Стр. 103
19.	Занятие № 20	«Зима», «Море», «Гуси», «Пуля»	Стр. 104
20.	Занятие № 21	«Лента», «Мишка», «Почта», «Пушка»	Стр. 106
21.	Занятие № 22	«Мама», «Мимо»	Стр. 107
22.	Занятие № 23	«Нина»	Стр. 108
23.	Занятие № 24	«Марина»	Стр. 109
24.	Занятие № 25	«Лена», «Луна»	Стр. 110
25.	Занятие № 26	Работа с предложением, текстом. Звук «г», «гъ»	Стр. 103
26.	Занятие № 27	Работа с предложением, текстом. Звук «к», «къ»	Стр. 113
27.	Занятие № 28	Работа с предложением, текстом.	Стр. 114
28.	Занятие № 29	Работа с предложением, текстом. Звук «с», «сь»	Стр. 115
29.	Занятие № 30	Работа с предложением, текстом. Звук «з», «зь»	Стр. 116
30.	Занятие № 31	Работа с предложением, текстом. Знакомство с буквой «ш», правилом написания «ши»	Стр. 117
31.	Занятие № 32	Работа с предложением, текстом. Знакомство с буквой «ж», правилом написания «жи».	Стр. 118
32.	Занятие № 33	Работа с предложением, текстом. Звук «д», «дь»	Стр. 120

33.	Занятие № 34	Проставление ударения. Знакомство с буквами Т, т; звуками «т», «ть»	Стр. 121
34.	Занятие № 35	Знакомство с буквой Ь. «Мел», «Мель» (Ь)	Стр. 122
35.	Занятие № 36	«Угол», «Уголь»	Стр. 124
36.	Занятие № 37	Знакомство с буквами П, п. Работа с предложением, текстом	Стр. 125

37.	Занятие № 38	Знакомство с буквами Б, б. Проставление ударения. Работа с предложением, текстом.	Стр. 126
38.	Занятие № 39	Знакомство с буквами В, в. Проставление ударения. Работа с предложением, текстом.	Стр. 127
39.	Занятие № 40	Знакомство с буквами Ф, ф. Проставление ударения. Работа с предложением, текстом.	Стр. 128
40.	Занятие № 41	«Фиалки». Проставление ударения. Работа с предложением, текстом.	Стр. 129
41.	Занятие № 43	Знакомство с буквами Ф, ф. Проставление ударения. Работа с предложением, текстом.	Стр. 131
42.	Занятие № 44	Знакомство с буквой Щ, щ, с правилом написания «ща», «щу». «Щенок».	Стр. 131
44.	Занятие № 45	Работа с предложением, текстом.	Стр. 132
45.	Занятие № 46	Знакомство с буквами Ц, ц. Работа с предложением, текстом.	Стр. 133
46.	Занятие № 47	Знакомство с буквами Х, х. Работа с предложением, текстом.	Стр. 134
47.	Занятие № 48	«Коля», «колья», «братья». Работа с текстом.	Стр. 134
48.	Занятие № 49	Знакомство с буквой Ъ. «Сел». Работа с предложением, текстом.	Стр. 136
49.	Занятие № 50	«Ехал». Работа с предложением, текстом.	Стр. 137
50.	Занятие № 51	Работа с предложением, текстом.	Стр. 138
51.	Занятие № 52	Работа с предложением, текстом.	Стр. 139
52.	Занятие № 53	Работа с предложением, текстом.	Стр. 139
53.	Занятие № 54	Работа с предложением, текстом.	Стр. 140
54.	Занятие № 55	Работа с предложением, текстом.	Стр. 140
55.	Занятие № 56	Работа с предложением, текстом.	Стр. 141

Литература

1. В. Волина. Учимся, играя. М., Новая школа, 1994г.
2. Г. Карельская. Поможем Буратино заговорить., журнал «Д.В.», 2000г.
3. Л.Е.Журова, «Обучение дошкольников грамоте». М. Вента-Граф, 2011г.
4. Г.А.Каше. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М., Просвещение, 1985г.
5. Т.Б.Филичева. Формирование звукопроизношения у дошкольников. М., 1993г.
6. И.Лопухина. Логопедия 550. М., Аквариум, 1995г.
7. В.В. Коноваленко. Пишем и читаем: часть 1, 2, 3, 4. Москва, Гном и Д, 2009г.