

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
государственное казенное учреждение социального обслуживания
Ростовской области центр помощи детям, оставшихся без попечения
родителей, «Мясниковский центр помощи детям»

Принято на педагогическом совете
ГКУСО РО Мясниковского центра
помощи детям
Протокол № 1 от 10.01.2022

Утверждаю директор ГКУСО РО
Мясниковского центра помощи
детям

_____ Н. М. Берекчиян

Приказ № 6 от 10.01.2022

**Рабочая программа
совместной деятельности
с детьми 3-4 лет**

Составлено на основе инновационной программы «От рождения до школы»

под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой

Срок реализации 2021-2022 учебный год

Разработала воспитатель высшей
категории Кешишян К.А.

с. Чалтырь, 2022

Содержание Программы.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	стр. 3
1.1. Пояснительная записка.....	стр. 3
1.2. Цели, задачи реализации Программы	стр. 4
1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	стр. 5
1.4. Возрастные особенности детей 3-4 лет.....	стр. 7
1.5. Планируемые результаты освоения Программы.....	стр. 10
1.6. Система оценки результатов освоения Программы.....	стр. 10
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	стр. 19
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей по образовательным областям.....	стр. 20
2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».....	стр. 16
2.1.2. Образовательная область «Речевое развитие».....	стр. 18
2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие».....	стр. 21
2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».....	стр. 24
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	стр. 26
2.2. Формы, методы и средства реализации Программы.....	стр. 30
2.3. Нравственно – патриотическое воспитание	стр. 33
2.4. Гендерный подход.....	стр. 35
2.6. Коррекционно – развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья.....	стр. 38
2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	стр. 41
2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы....	стр. 49
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (условия реализации Программы).....	стр.50
3.1. Распорядок и режим дня.....	стр. 50
3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группе.....	стр.53
3.3. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды и материально – техническое оснащение.....	стр.53
IV. ПРИЛОЖЕНИЕ	стр.59
4.1. Комплексно – тематическое планирование.....	стр.59

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г №1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности» (утвержден приказом № 1014 от 30 августа, регистрация в Минюсте 26 сентября 2013);
- Устав учреждения;
- СанПиН 2.4.3648-20 от 09.02 2020 г. № 8 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Стандартизация дошкольного образования не предусматривает предъявления жестких требований к детям дошкольного возраста, не рассматривает их в жестких «стандартных» рамках.

Специфика дошкольного возраста такова, что достижения детей дошкольного возраста определяется не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе.

Рабочая Программа охватывает следующие образовательные области:

- социально – коммуникативное развитие (направления – труд, безопасность, социализация, коммуникация);
- познавательное развитие (направления – познание, окружающий мир, математическое развитие);
- речевое развитие (направления – развитие речи, чтение художественной литературы, коммуникация);
- художественно – эстетическое развитие (направления – музыка, изобразительное искусство);
- физическое развитие (направления – здоровье, физическое развитие).

Рабочая Программа предназначена для детей 3-4 лет и рассчитана на 33 недели, что соответствует перспективному планированию по программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.

Комаровой, Э. М. Дорофеевой). В Программе определены виды интеграции образовательных областей и целевые ориентиры дошкольного образования, что обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3-4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям.

Используется парциальная Программа и методические рекомендации: И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», С. Н. Николаева «Юный Эколог» для детей 3 – 7 лет.

Целью программы И. А. Лыковой «Изобразительная деятельность в детском саду» является художественное воспитание и развитие детей и родителей путем приобщения к духовному миру отечественной культуры; формирование глубоких и доверительных отношений детей и родителей в процессе совместной художественной деятельности.

Целью программы С. Н. Николаевой «Юный Эколог» является интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления, привитие социальных норм, любовь к окружающему миру, на основе овладения детьми качественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

1.2. Цели, задачи реализации Программы.

Цель рабочей Программы. Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях учреждения;

Нравственное развитие дошкольника осуществляется в неразрывной связи с эстетическими и познавательными задачами:

- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование).
- ***Развитие творчества и эстетическое развитие дошкольников осуществляется посредством выполнения следующих задач:***
- постижение художественного образа произведений изобразительного искусства путем последовательного изучения произведения, мастера, эпохи;
- открытие в художественном образе произведения искусства духовного мира его творца;
- построение целостной картины отечественной художественной культуры, ее стилевой, тематической и духовно – нравственной уникальности;
- развитие в процессе художественной деятельности способности к сочувствию, пониманию, сопереживанию;
- формирование в клубной общности доброжелательного психологического климата, психологической безопасности путем снятия статусных и возрастных различий детей и взрослых, создания безоценочных взаимоотношений;
- воспитание навыков и любви к совместной деятельности детей и родителей.
- Развитие мыслительных способностей, познавательных интересов, целенаправленности и устойчивости внимания осуществляется посредством последовательного выполнения игровых действий, основанных на анализе, сравнении и обобщении.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.

- Принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка.

- Принцип научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики.
- Решение поставленных цели и задач на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;
- Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;
- Принцип комплексно–тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника – игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

Основные принципы, на которых строится организация воспитательно – образовательного процесса в учреждении:

- ***принцип создания духовно – нравственной образовательной среды:*** обеспечивает воспитание бережного и созидательного отношения к культурному наследию своей Родины, поселка, заботливого отношения к своему детскому саду, старшим и младшим, чувства сопереживания и поддержки друг друга;
- ***принцип социального партнерства, сотрудничества и созидательного творчества:*** этот принцип, с одной стороны, использует воспитательные и образовательные ресурсы социума для воспитания и обучения подрастающего поколения, а с другой стороны – способствует культурному, образовательному и нравственному обогащению своих партнеров. При этом важно включить всех участников педагогического процесса и партнеров учреждения в процесс совместного творческого поиска средств улучшения окружающей жизни и самих себя;
- ***принцип многообразия и вариативности:*** обусловлен существенной зависимостью деятельности учреждения от конкретных условий, которые определяют в значительной мере построение педагогического процесса;
- ***принцип мотивационного обеспечения и стимулирования:*** означает, что, с одной стороны, необходимо учитывать мотивы, ценностные ориентации каждого участника педагогического процесса, субъекта деятельности, а с другой – создать систему средств, обеспечивающих развитие мотивационной сферы детей, а также педагогов и родителей в соответствии с их возможностями и условиями реальной действительности;

- **принцип природосообразности:** предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- **принцип индивидуализации:** опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что – то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

1.4. Возрастные особенности детей 3-4 лет.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью *игры* является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами- заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной- двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается **перцептивная деятельность**. Дети от использования пред эталонов - индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам- культурно- выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы, а при определенной организации образовательного процесса- и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются **память и внимание**. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться **наглядно- действенное мышление**. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляется на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться **воображение**, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Задачи развития и воспитания

- Дальнейшее укрепление психофизического здоровья, развитие двигательной активности детей.
- Развитие познавательной активности через обогащение опыта деятельности, самопознания, представлений об окружающем.
- Формирование гуманных отношений между детьми и дружеских взаимоотношений в совместных играх и занятиях.
- Воспитание самостоятельности и инициативы на основе освоения разнообразных способов действий и развития стремления к самоутверждению.
- Развитие творческих проявлений в художественной, изобразительной и игровой деятельности.
- Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).
- Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.
- Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.
- Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.
- Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.
- Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.
- Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.
- Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.
- Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.
- Развивать умение играть в настольно – печатные и дидактические игры.
- Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.
- Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.
- Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально – художественную и познавательную деятельность.

- Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.
- Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка

1.5. Планируемые результаты освоения Программы.

Целевые ориентиры на данном возрастном этапе. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования. Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС.

1.6. Система оценки результатов освоения программы.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников учреждения.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования. В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки. Уходя своими корнями в традиции стандартизированного теста, обследования в рамках объективного подхода были направлены на определение у детей различий (часто недостатков) в ходе решения специальных задач. Эти тесты позволяют сравнить полученные результаты с нормой, предоставляя тем самым информацию о развитии каждого ребенка в сравнении со сверстниками. Поэтому подобные тесты широко используются для выявления детей, которые попадают в группу педагогического риска.

Основным недостатком такого подхода является то, что искусственные задания часто весьма далеки от повседневной жизни детей, поэтому они не могут в полной мере отразить реальные возможности дошкольников. Тестовый подход не учитывает особенностей социального окружения детей, и прогнозы, которые строятся на его результатах, весьма условны.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы. Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников. Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить. В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована.

Педагогическая диагностика. Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Планируемые промежуточные результаты (младшей группы). К четверем годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития качеств ребенка:

«Физическое развитие». Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

«Культурно – гигиенические навыки». Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Владеет элементарными навыками самообслуживания.

«Социально-коммуникативное развитие».

- Эмоционально отзывчивый. Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, лает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Эмоционально -заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения, Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы. Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

- Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре. Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого. Обращается к воспитателю по имени и отчеству.

- Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил. Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх. Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе). Умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки,

строительный материал. После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков. Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту» Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям). Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты. Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу. Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью

- Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, между, рядом, с, около). Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Проявляет предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Способен рассуждать и давать адекватные причины объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта. Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

- Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые). Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города. Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель)

- Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности имеет простейшие навыки организованного поведения в учреждении, на улице. Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности. В случае проблемной ситуации обращается за помощью. Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. В диалоге с педагогом умеет слышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.

- Овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском учреждении. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

- Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх. Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях. Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях. Задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях. Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ. Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку. Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях. Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый» Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению.

«Познавательное развитие». Социальное и предметное окружение. Различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны. Называть профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности. Знать и называть своих родственников, домашний адрес. Знать название родного города (поселка), страны, ее главного города. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение. Понимает значение сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуара, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

«Формирование элементарных математических представлений».

Умеет составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы. Умеет сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Умеет сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров. Знает геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Умеют ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя. Умеют ориентироваться в контрастных частях суток: день-ночь, утро-вечер.

«Природное окружение». Называет времена года, отмечает их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе.

«Развитие речи». Правильно произносит все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи. Различает короткие и длинные слова, похожие и непохожие, звонкие, громкие и тихие. Произвольно регулирует темп, силу голоса, речевое дыхание. Выполняет упражнения для пальцев и кистей рук.

«Художественно – эстетическое развитие». Знакомы с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства. Создают несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета. Умеют лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).

«Музыка». Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Поет, не отставая и не опережая других. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

«Продуктивная (конструктивная) деятельность». Умеет анализировать образец постройки. Умеет различать, называть и использовать строительные детали (кубики, призмы, кирпичики и т. д.) Может сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения. Умеет работать коллективно.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей по образовательным областям.

Ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.2.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».

Задачи:

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда,

заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

- Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.
- Воспитывать заботливое отношение к пожилым людям; учить помогать им.

Социально – коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в учреждении; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи:

1. ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.*** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

2. ***Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.*** Постепенное формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

3. ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.*** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

4. *Формирование основ безопасности.* Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасного дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Формы работы:

- игра;
- наблюдение;
- беседа – обсуждение;
- экспериментирование;
- проектная деятельность;
- моделирование;
- речевая ситуация;
- сценарии активизирующего общения.

2.1.2. Образовательная область «Речевое развитие».

Цель. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

Развивающая речевая среда.

- Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т.п.
- Подсказать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста», «Предложите: «Хотите посмотреть...», «Спросите: «Понравилась ли наша рисунки?»)
- В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: «Стыдно драться! Ты же большой!»).
- В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.
- Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях жизни.

Формирование словаря.

- На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.

-

- Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

- Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья- рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет, и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

- Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка- блюдце, стул- табурет- скамеечка, шуба- пальто- дубленка).

- Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток: называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи.

- Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц.

- Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.

- Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.

- Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи.

- Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

- Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка- утенок- утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш).

- Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

- Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять

предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь.

- Развивать диалогическую форму речи.
- Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи».
- Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Задачи:

- Читать знакомые и любимые художественные произведения, рекомендованные для первой младшей группы.
- Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.
- Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.
- Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.
- Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.
- Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.
- Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Формы работы:

- чтение литературного произведения;
- рассказ литературного произведения;
- беседа о прочитанном произведении;
- обсуждение литературного произведения;
- инсценирование литературного произведения;
- игра на основе сюжета литературного произведения;

- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;
- сочинение по мотивам прочитанного;
- ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

- ежедневное чтение детям является обязательным и рассматривается как традиция;
- в отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда;
- создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно – исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско – родительских праздников и др.

2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие».

Цель. Дать первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности.

Задачи:

- Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.
- Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).
- Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный – короткий, пушистый – гладкий, теплый – холодный и др.).
- Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы.
- Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие.

- Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в

пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

- Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).
- Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.
- Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
- Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).
- Совершенствовать глазомер.
- Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность.

- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
- Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.
- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)
- Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры.

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2 – 4 человека; учить выполнять правила игры.
- Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.
- Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов.
- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

- Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально – положительный отклик на игровое действие.
- Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Формирование элементарных математических представлений.

Цель. Интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи ФЭМП:

- Формировать представление о числе.
- Формировать геометрические представления.
- Развивать сенсорные возможности.
- Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин).
- Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации) навыков счета и измерения различных величин.
- **Принципы** организации работы по развитию элементарных математических представлений:
- формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления;
- использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»;
- стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий;
- возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.
- **Формы работы** по формированию элементарных математических представлений:
- обучение в повседневных бытовых ситуациях;
- демонстрационные опыты;
- сенсорные праздники на основе народного календаря;
- театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления;
- самостоятельная деятельность в развивающей среде.

Ребенок и окружающий мир (предметное и природное окружение).

Цель. Интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления, привитие социальных норм, любовь к окружающему миру, на основе овладения детьми качественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Задачи:

- Сформировать у детей представление о себе как о представителе человеческого рода.
- Сформировать у детей представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях, о разнообразной деятельности людей.
- На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Формирование уважительного отношения, чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых в учреждении.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Формы работы:

- познавательные эвристические беседы;
- чтение художественной литературы;
- экспериментирование и опыты;
- музыка;
- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);
- наблюдения;
- индивидуальные беседы;
- обучение в повседневных бытовых ситуациях.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Цель. Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературное и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить

детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

Задачи:

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.
- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
- Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.
- Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.
- Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).
- Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- Продолжать знакомить детей с архитектурой.
- Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
- Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т. д.).
- Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.
- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».
- Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
- Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Принципы, обусловленные особенностями художественно – эстетической деятельности:

- взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);
- обогащение сенсорно-чувственного опыта;
- организация тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений;
- взаимосвязь обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Формы работы:

- 1) игра (игра – беседа, игра – занятие, игра – драматизация, игра – эксперимент);
- 2) выставки детских работ;
- 3) экскурсии;
- 4) праздники и развлечения (сезонные, тематические, фольклорные, игровые).

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».

Цель. Гармоничное физическое развитие; формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой ; основ здорового образа жизни.

Задачи:

Оздоровительные:

1. Охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма.
2. Всестороннее физическое совершенствование функций организма.
3. Повышение работоспособности и закаливание.

Образовательные:

4. Формирование двигательных умений и навыков.
5. Развитие физических качеств.
6. Овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

Воспитательные:

7. Формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями.
8. Разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направление физического развития:

- 1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:
 - связанной с выполнением упражнений;
 - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
 - способствующей правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
 - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- 2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Принципы физического развития:

Дидактические:

- системность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;

- наглядность.

Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично – ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

Наглядные:

- наглядно – зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно – слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.
- Практические:
- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме.

Формы работы:

- 1) физкультурные занятия;
- 2) утренняя гимнастика;
- 3) закаливающие процедуры;
- 4) физкультминутки;
- 5) подвижные игры;
- 6) прогулки;
- 7) индивидуальная работа;
- 8) корректирующие упражнения;

- 9) гимнастика после сна;
- 10) гимнастика пальчиковая и дыхательная;
- 11) физкультурные досуги и праздники.

Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации. Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых

развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила

2.2. Формы, методы и средства реализации рабочей Программы.

Формы реализации рабочей Программы.

1) **Игра** – ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально – художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

2) **Игровая ситуация** – форма работы, направленная на приобретение ребенком опыта нравственно – ценностных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

3) **Чтение** – основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно – исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого – педагогической работы разных образовательных областей.

4) **Мастерская** – форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

5) **Ситуации** – ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

6) **Коллекционирование** – форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребенка.

7) **Экспериментирование и исследования** – практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента – отношения ребенка со своим социальным окружением.

8) **Проект** – это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

9) **Беседы, загадки, рассказывание, разговор.**

10) **Викторины и конкурсы** – своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

11) **Слушание музыки, исполнение и творчество.**

Методы реализации рабочей Программы.

Методы – упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются **следующие методы:**

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);

- информационно – рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения – постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично – поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).
- Все формы реализации рабочей программы могут выступать и в качестве методов (проектная деятельность – интегративный метод проектов).

Средства реализации рабочей Программы – это совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательной – исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкально – художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

2.3. Нравственно – патриотическое воспитание

Цель. Воспитание любви к отечеству, ответственного отношения к природе и людям, становления устойчивых связей поколений.

Задачи:

1. Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, селу/городу, округу, стране.
2. Формирование бережного отношения к природе и всему живому.
3. Воспитание уважения к труду, людям разных профессий.
4. Развитие интереса к русским народным традициям и промыслам; традициям и промыслам народа малой родины.
5. Формирование элементарных знаний о правах человека.
6. Расширение представлений о родном городе/селе, округе, стране.
7. Знакомство детей с символами государства (гербом, флагом, гимном).
8. Развитие чувства ответственности и гордости за достижения своей страны.
9. Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, труде, быту. Под патриотическим воспитанием мы понимаем взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение его к истокам национальной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально – действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим. Первые чувства патриотизма: гордость за свою Родину, любовь к родному краю, уважение традиций. Полученные на тематических утренниках и других досуговых мероприятиях знания позволят подвести ребенка к пониманию неповторимости культуры своего народа.

Задачи нравственно – патриотического воспитания:

1. Формирование духовно – нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, своему городу/селу, округу, стране.
2. Формирование духовно – нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа.
3. Формирование духовно – нравственного отношения к природе родного края и чувства сопричастности к ней.
4. Воспитание любви, уважения к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства как представителя своего народа и толерантного отношения к представителям

других национальностей (своим сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

5. Воспитание любви и уважения к истории своей семьи, истории Родины и малой Родины.

Каждый педагог строит свою работу в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников на основе следующих **принципов**:

- принцип расширения связей ребенка с окружающим миром;
- принцип приоритетности регионального культурного наследия;
- принцип опоры на эмоционально – чувственную сферу ребенка;
- «позитивный центризм» (усвоение ребенком знаний, наиболее актуальных для его возраста);
- непрерывность, преемственность и интегративность педагогического процесса;
- дифференцированный подход к каждому ребенку с учетом его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- рациональное сочетание разных видов детской деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- деятельностный подход;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности.
- **Основные методы образовательного процесса:**
- игровые;
- поисково – исследовательские;
- проблемные;
- воспитывающие ситуации;
- анализ и самоанализ;
- похвала, одобрение;
- пример;
- обращение к книге и к другим культурным источникам.

Содержание нравственно – патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Приобщение детей к культурному наследию, народным праздникам, традициям, народному декоративно – прикладному искусству, устному народному творчеству, к музыкальному фольклору, народным играм.

Знакомство с семьей: историей семьи, названиями членов семьи, родственников, с понятием «предки», «родословная», «семейные традиции»; с детским учреждением: его ребятами, взрослыми, играми, игрушками, традициями; со своим городом/селом, округом: его историей, гербом,

традициями, выдающимися горожанами/селянами прошлого и настоящего, с достопримечательностями.

Проведение целевых наблюдений за состоянием объектов природы в разные сезоны года, организация сезонного земледельческого труда в природе (посев цветов, овощей, посадка кустов, деревьев и другое).

Организация творческой продуктивной, игровой деятельности детей, в которой они проявляют сочувствие, заботу о человеке, растениях, животных в разные сезоны года (в связи с приспособлением к новым жизненным условиям), помощь взрослым (ежедневно и по мере необходимости).

Формы работы:

- уголок нравственно – патриотического воспитания;
- беседы;
- экскурсии;
- познавательные занятия;
- просмотр видео материалов;
- мини-музеи;
- выставки;
- праздники и развлечения.

2.4. Гендерный подход.

Формирование у детей представлений о настоящих мужчинах и женщинах, а это необходимо для нормальной и эффективной социализации личности. Под влиянием воспитателей и родителей дошкольник должен усвоить половую роль, или гендерную модель поведения, которой придерживается человек, чтобы его определяли как женщину или мужчину.

Образовательные задачи полового гендерного воспитания:

1. воспитывать у дошкольников интерес и положительное отношение к своему гендеру;
2. закладывать основы осознания своих особенности;
3. воспитывать у дошкольника интерес и хорошее отношение к окружающим людям;
4. развивать у дошкольника представление о себе и других людях как лиц физических и социальных со своими достоинствами и недостатками, типичными и индивидуальными особенностями;
5. развивать чуткость и эмпатию, умение чувствовать и распознавать состояние и настроение окружающих людей;
6. уметь управлять своими эмоциями и поведением;
7. обогащать знания о своей семье, роде, семейных реликвиях, традициях, знакомить с основными функциями семьи как психологической группы и социального института;

8. углублять знания детей о содержании понятий «мальчик», «девочка», о делении всех людей на мужчин и женщин.

Методы и приемы , используемые по гендерному воспитанию

- сюжетно- ролевые игры «Семья», «День рождения», «Встреча гостей»;
- беседы с использованием иллюстраций;
- чтение художественной литературы;
- проблемные ситуации с этическим содержанием;
- дидактические игры: «Кем быть?», «Кто чем любит заниматься?», «Я расту», «Что общего, чем отличаемся?», «Я мальчик, потому что...», «Одень мальчика, одень девочку», «Что кому?».

Актуальность гендерного воспитания.

Актуальность на данный момент огромна, т. к. направление программы гендерного воспитания учитывает и то, что современное общество категорически против того, чтобы мужчины и женщины располагали лишь набором преимуществ по своему половому признаку. Это отражено в приказе Министерства образования и науки РК «Об освещении гендерного вопроса в системе образования».

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования. Ребенок имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

Необходимость создания в учреждении условий для гендерной социализации дошкольников. Выстраивание модели образовательного пространства ведется в 4 направлениях:

- знакомство с теоретическими знаниями о психосоциальных различиях мальчиков и девочек, особенностями их воспитания и обучения;
- пропаганда педагогических знаний по этому вопросу родителям и привлечение их к участию в педпроцессе;
- построение развивающей среды;
- построение модели педпроцесса.

Цель. Воспитание детей разного пола, одинаково способных к самореализации и раскрытию своих потенциалов и возможностей в современном обществе.

Гендерный подход в образовании – это индивидуальный подход к проявлению ребёнком своей идентичности, что даёт в дальнейшем человеку

большую свободу выбора и самореализации, помогает быть достаточно гибким и уметь использовать разные возможности поведения.

Предметно – развивающая среда. Формирование гендерной идентичности мальчиков и девочек возможно лишь в совместной среде, где мальчики и девочки имеют возможность общаться, играть, трудиться вместе, но при этом они могут и проявить свои индивидуальные особенности, а также особенности, присущие своему гендеру. Следовательно, одним из важнейших условий формирования гендерной идентичности является создание полифункциональной предметно – развивающей среды, окружающей мальчиков и девочек игровая деятельность.

В дошкольном возрасте основной вид деятельности – игра. В сюжетно – ролевой игре происходит усвоение детьми гендерного поведения. Игра детей отражает традиционный взгляд на роль мужчины и женщины в обществе. Девочки ежедневно ухаживают за домом, заботятся о детях, выходят замуж. Мальчики воюют на войне, защищая Родину, строят мосты, ремонтируют автомобили.

При создании развивающей среды обратить внимание:

- на привлекательность игрового материала для игр, в процессе которой девочки воспроизводят модель социального поведения женщины- матери;
- на наличие атрибутики и маркеров игрового пространства для игр «путешествий», в которых для мальчиков представляется возможность поиграть в мужскую модель поведения.

В игре закладываются и основы нравственности: великодушие, надежность, уважение к девочкам (женщинам) – у мальчиков. Доброта, тепеливость, верность, уважение к мальчикам (мужчинам) – у девочек.

Процесс одевания и раздевания кукол и мягких игрушек дети отождествляют с процедурой, с которой они постоянно сталкиваются в собственной жизни, что способствует осознанию ими человеческого смысла этого действия взрослых, то постепенно он начинает обозначать и называть свою роль: «Я – мама, я- папа».

Когда у игрушек привлекательный вид, гораздо проще вызвать у девочек и мальчиков чувство симпатии к ним. В процессе с такими игрушками легче побуждать детей выражать по отношению к игрушке свои чувства: говорить ласковые слова, обнимать, заглядывать в глаза и т.д. Отражая в игре социально одобряемые образцы женского и мужского поведения по отношению к игрушкам, девочки и мальчики получают необходимое эмоциональное развитие.

Игры для девочек. Девочки чаще всего в играх осваивают роль мамы, поэтому необходимо, чтобы у них было достаточное количество кукол, колясок

и прочей атрибутики. Так как у девочек лучше развита мелкая моторика, то им больше требуется мелких игрушек, атрибутов к играм.

Игры для мальчиков. Мальчики самостоятельно охотно конструируют для коллективных игр. Это может быть большая машина, самолет, пароход, вагон поезда и т.д. При этом очень важным условием для воспитания детей с учетом их гендерных особенностях является то, что мальчикам поручена «тяжелая» работа; «подвезти» материал на машинах, установить основные крупные детали.

Воспитание детей с учетом их гендерных особенностей, с одной стороны призвано помочь ребенку осознать себя представителем того или иного пола. В результате этого у детей должна сформироваться гендерная устойчивость : «Я девочка и буду ей постоянно- я мальчик и всегда буду им». Но мальчики , как будущие мужчины, в личных проявлениях, не должны демонстрировать только мужественность, несгибаемую волю и «железные» мускулы. Они должны быть добрыми, мягкими, чуткими, проявлять заботу по отношению к другим людям, родным и близким. Девочки, как будущие женщины, помимо традиционно женских качеств должны быть активными , инициативными , уметь отстаивать свои интересы.

2.5. Коррекционно – развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья и их родителей очень важно, что в последние годы меняется отношение к детству, провозглашается гуманизация целей и принципов педагогической работы, идет процесс переосмысления обществом и государством отношения к детям с ОВЗ. Общество, наконец – то, осознало правоту слов, сказанных две тысячи лет назад: «Расти должны все цветы...».

Создание специальных групп для детей с нарушениями опорно – двигательного аппарата в детских садах – это признание права ребенка с ОВЗ на полноценное детство.

Для того чтобы способствовать развитию и реализации потенциальных возможностей каждого ребенка с ОВЗ, в учреждении должны быть созданы следующие условия:

- участие в работе с ребенком широкого круга специалистов (логопеда, психолога, музыкального руководителя, медицинского персонала и др.);
- использование различных моделей интеграции больного ребенка в общество здоровых детей (постоянной, комбинированной и временной);
- многообразие форм организации образовательной деятельности (групповые и индивидуальные занятия с приоритетом последних);

- отбор содержания воспитательной работы в соответствии с двигательными и интеллектуальными возможностями ребенка.

При определении целей, содержания и организационных форм работы с детьми с нарушениями опорно – двигательного аппарата неизбежно возникает вопрос разработки конкретных методов и приемов, которые помогли бы развить понимание речи не говорящим ребенком, вовлечь в подвижную игру детей, передвигающихся с трудом. Пути решения данной проблемы можно продемонстрировать на примере одного из видов детской деятельности – изобразительного.

Часть детей занимается с педагогом – специалистом по изобразительной деятельности, вместе со здоровыми детьми. Тем самым мы соблюдаем условие интеграции для более полной реализации ребенком своих возможностей. Особые занятия проводятся с теми, кто в силу физического состояния ограничен в своих возможностях. Если мы во главу угла ставим не наработку технических навыков и не формирование навыка выполнения, а воспитание веры ребенка в свои возможности, то и деятельность организуется по – другому. Целью занятий по изобразительной деятельности становится развитие воображения, осмысление ребенком действительности в образно – графическом измерении. Часть занятий, естественно, посвящена «вхождению в мир искусства» – рассматриванию иллюстраций, репродукций, предметов народного творчества. Но ребенок должен воспринять искусство не как что-то чужеродное, данное только извне, а подойти к осознанию того, что искусство – это отражение человеческого «Я», что оно помогает человеку понять самого себя.

Поэтому для детей с ОВЗ целесообразно использование приема комментированного рисования, который служит и развитию речевой активности ребенка. Педагог сам рисует ситуации, отражающие опыт или фантазии детей, а они в связи с этим вступают в общение, задают вопросы, делают предложения, сообщения и т. д. По окончании рисования ребенок и педагог составляют рассказ по картине.

Очень эффективно рисование методом тычка, когда выполнение рисунка не представляет большой сложности, а акцент делается на создание образа на бумаге и в сознании ребенка. Можно использовать рисование штрихом, создание каких-либо форм методом наклепа и т. д. Главные условия в этой работе: способ выполнения должен быть доступен ребенку, а воспитатель должен ребенка заинтересовать (для этого используется весь арсенал средств, который педагог считает нужным). Полезно участие при создании одной работы детей с разными возможностями, это сближает детей, дает повод оказать помощь (например, при создании коллажа «Мурка гуляет» одни дети рисуют кошачьи следы, другие клеят картинки, и все вместе они сочиняют историю о кошке, которой не сиделось на месте).

Умственное напряжение, удовольствие, с которым ребенок творит, влечет за собой и формирование технического навыка, конечно, доступного для данного ребенка, Расширяя духовные горизонты ребенка, мы даем ему возможность использовать его силы, его внутренний потенциал для совершенствования движений и расширения их диапазона. Таким образом, при работе с детьми с ОВЗ наиболее актуально проведение комплексных занятий с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.

В жизни любого ребенка большое место занимает игра, она не только оказывает влияние на весь ход развития, но и в значительной степени способствует формированию движений. У детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата игровая деятельность ограничена в силу специфики заболевания, поэтому при проведении игр с разнообразными игрушками, строительным материалом, пальчиковых и подвижных игр воспитатель ставит перед собой цель – формирование потребности осуществления доступных двигательных актов, развитие и укрепление предпосылок основных видов движений, развитие координации, подвижности пальцев, сенсорных навыков, эмоциональности. Педагоги включают игры и упражнения для развития моторики во все виды деятельности детей, подбирая их к содержанию темы, сами изготавливают пособия для игр с пуговицами, шнурками, прищепками и т. п., используя методики Марии Монтессори.

При всем разнообразии индивидуальных путей развития каждого ребенка, есть возрастные этапы, в конце которых все дети достигают определенного уровня развития. Это в норме. Специфика работы компенсирующей группы в том, что мы не можем предъявить какие-либо общие требования, не можем стремиться к определенному результату у всех детей. Мы формируем цели и задачи воспитания и обучения только индивидуально, сравниваем ребенка только с ним самим на протяжении определенных периодов, и это сравнение, при использовании описанных выше методов и приемов, дает положительную картину. Успехи, достигнутые детьми, дают нам стимул к дальнейшей работе и уверенность в ее необходимости.

Методы, способствующие активизации инициативы и творческого самовыражения воспитанников:

- метод свободного выбора (свободная беседа, выбор действия, его способа, выбор приемов взаимодействия, свобода творчества);
- активные методы (обучение действием, ролевая игра, дискуссия);
- метод самопознания и развития (интеллекта, эмоций, общения, воображения, обсуждения в группах, самооценки и взаимооценки).

2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Основные направления работы семейно – воспитательной группы.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского учреждения осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «От рождения до школы» является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть, как материальными (рассказ, рисунок, поделка, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят ***комплексный характер***, включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно – графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться **в образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр – оболочек и игр – путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей – коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В старшей группе игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры – этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольном учреждении – это совместная (партнерская) деятельность педагога с детьми:

- образовательная деятельность в режимных моментах;
- организованная образовательная деятельность;
- самостоятельная деятельность детей.

Образовательная деятельность осуществляется в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности:

- игровая деятельность, включая сюжетно – ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно – исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями, формы активности ребенка).

Организация образовательной деятельности представляет собой организацию совместной деятельности педагога с детьми:

- с одним ребенком;
- с подгруппой детей;
- с целой группой детей.

Выбор количества детей зависит от:

- индивидуальных особенностей детей;
- вида деятельности (игровая, познавательно – исследовательская, двигательная, продуктивная) их интереса к данному занятию;
- сложности материала.

Но необходимо помнить, что каждый ребенок должен получить одинаковые стартовые возможности для обучения в школе.

Главная особенность организации образовательной деятельности на современном этапе – это повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно – обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Таким образом, «занятие» как специально организованная форма учебной деятельности отменяется. Занятием должна стать интересная для детей, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков, но процесс обучения остается.

Организованная образовательная деятельность через организацию детских видов деятельности.

- Ребенок и взрослый – оба субъекты взаимодействия. Они равны по значимости. Каждый в равной степени ценен. Хотя взрослый, конечно, и старше, и опытнее.
- Активность ребенка, по крайней мере, не меньше, чем активность взрослого.
- Основная деятельность – это так называемые детские виды деятельности. Цель – подлинная активность (деятельность) детей, а освоение знаний, умений и навыков – побочный эффект этой активности.
- Основная модель организации образовательного процесса - совместная деятельность взрослого и ребенка.
- Основные формы работы с детьми – рассматривание, наблюдения, беседы, разговоры, экспериментирование, исследования, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и т. д.
- Применяются в основном так называемые опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых).
- Мотивы обучения, осуществляемого как организация детских видов деятельности, связаны в первую очередь с интересом детей к этим видам деятельности.

- Допускаются так называемые свободные «вход» и «выход» детей, что вовсе не предполагает провозглашения анархии в детском саду. Уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, взрослый обязан предоставить ему возможность выбора – участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле, но при этом вправе потребовать такого же уважения и к участникам этого совместного дела.
- Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректив) в планы, программы с учетом потребностей и интересов детей, конспекты могут использоваться частично, для заимствования фактического материала (например, интересных сведений о композиторах, писателях, художниках и их произведениях), отдельных методов и приемов и др., но не как «готовый образец» образовательного процесса.

Образовательная деятельность детей в режиме дня. Помимо организованной образовательной деятельности воспитателем должна быть запланирована и образовательная деятельность в режиме дня:

- в утренние и вечерние часы;
- на прогулке;
- при проведении режимных моментов.

Цели образовательной деятельности в режиме дня:

- Охрана здоровья и формирование основы культуры здоровья.
- Формирование у детей основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).
- Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.
- Формирование у детей положительного отношения к труду.

Формы проведения образовательной деятельности в режиме дня:

- подвижные игры с правилами (в том числе народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, физкультурные минутки;
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, тематические беседы и рассказы, компьютерные презентации, творческие и исследовательские проекты, упражнения по освоению культурно – гигиенических навыков;
- анализ проблемных ситуаций, игровые ситуации по формированию культуры безопасности, беседы, рассказы, практические упражнения, прогулки по экологической тропе;
- игровые ситуации, игры с правилами (дидактические), творческие, сюжетно – ролевые, театрализованные, конструктивные;

- опыты и эксперименты, дежурства, труд (в рамках практико – ориентированных проектов), коллекционирование, моделирование, игры-драматизации;
- беседы, речевые ситуации, составление рассказывание сказок, пересказы, отгадывание загадок, разучивание потешек, стихов, песенок, ситуативные разговоры;
- слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- вернисажи детского творчества, выставки изобразительного искусства, мастерские детского творчества и др.

Модель образовательного процесса и педагогической деятельности.

Тип образовательной ситуации	Предметно – игровая	Сюжетно – игровая
Содержание базового образовательного процесса.	Многообразная предметная среда, определяющая исследовательскую активность ребенка, его предметно – игровые действия. Содержание культурных практик, формирующих культурные средства - способы действия	Адекватные дошкольному возрасту культурные практики при ведущей роли игровой деятельности, формирующие представления о целостной деятельности, нормах совместной деятельности, об окружающем мире
Содержание деятельности ребенка. Позиция. Действия ребенка. Смысл действий ребенка.	«Я есть МЫ». Изображает роль действий с предметами. Исследует новые предметы в действии. Подражает взрослому, сотрудничает с ним, выполняет его задания. Реализация собственных побуждений к действиям, стремление действовать «как взрослый», заслужить одобрение близкого взрослого.	«Я как ТЫ». Моделирует в сюжетной игре деятельность и отношения взрослых. Исследует природный и социальный мир. Сотрудничает со сверстниками. Стремление войти в мир взрослых, проникнуть в смысл и мотивы деятельности взрослых, познать окружающий мир.
Содержание совместной	Свободная деятельность	Свободная деятельность

образовательной деятельности.	ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли совместной партнерской деятельности.	ребенка совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли самостоятельной деятельности детей.
Содержание деятельности педагога. Позиция. Действия педагога.	Партнер – модель. Создает насыщенную предметную среду. Направляет активность детей на культурные практики. Иницирует совместные действия и занятия по освоению культурных средств – способов действий.	Партнер – сотрудник. Проявляет заинтересованность в деятельности детей и совместной деятельности, включается во взаимодействие с детьми в культурных практиках, в обсуждение результатов действий.
Смысл действий педагога	Перевод ненаправленной активности детей в русло культурных практик, вовлечение детей в основные формы совместной деятельности.	Актуализация творчества детей, оснащение образовательным содержанием основных форм совместной деятельности

Согласно данной модели через программу реализуется:

- особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Культурные практики. Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно – ролевая, игра – драматизация, строительно – конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально – практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно – вербального характера (на основе жизненных сюжетов) или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг – самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно – бытовой труд и труд в природе.

2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (условия реализации Программы).

1.1. Распорядок и режим дня на холодный период

Режимные моменты	Время проведения
Подъем детей, водные процедуры	7.00-8.00
Утренний круг	8.05-8.25
Утренняя гимнастика	8.30-8.40
Получение завтрака помощником воспитателя	8. 30
Завтрак	8.40-8.50
	8.50- 9.00
Подготовка к непрерывной образовательной деятельности	
Образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)	С 9.00- 10.50
Второй завтрак. Подготовка к прогулке	10.50 -11.00
Прогулка, возвращение с прогулки	11.00-12.20
Получение обеда помощником воспитателя	12.15
Обед	12.20 -12.55
Подготовка ко сну	12.55- 13.00
Сон	13.00-15.00
Постепенное пробуждение «Веселые побудки»	15.00-15. 10
	15.10-15.20
Гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры.	
Получение полдника помощником воспитателя	15.15
Полдник	15.20-15.40
Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам.	15.40 -16.00
Вечерний круг. (образовательная деятельность)	16.00- 16.20
Подготовка к прогулке	16.20-16.30
Прогулка, игры.	16.30-18.00
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.40
Свободная деятельность	18.40- 20.10
Второй ужин	20.10-20.20
Свободная деятельность	20.20-20.40
Вечерние водные процедуры. Подготовка ко сну	20.40- 21.00
Сон	21.00- 7.00

Время непосредственной образовательной деятельности и их количество в день регламентируется СанПиН. Продолжительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет – не более 15 минут, перерыв между занятиями не менее 10 минут. Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть,

снять мышечное и умственное напряжение. НОД с детьми, в основе которой доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводится фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития.

Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 8 месяцев, без учета первой половины сентября, новогодних каникул, второй половины мая и трех летних месяцев.

Учебный план.

Организация образовательной деятельности		
Образовательные области	Базовый вид деятельности	Младшая группа (15 мин.)
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2
	Физическая культура на прогулке	1
Итого всего количество НОД / количество часов		3 занятия -45мин.
Познавательное развитие	Познавательно – исследовательская деятельность	2
Итого всего количество НОД / количество часов		3 занятия – 45мин.
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность	1
Итого всего количество НОД / количество часов		1 занятия – 15мин.
Художественно - эстетическое развитие	Продуктивная деятельность: Рисование	1
	Лепка (1-3 неделя) Аппликация (2-4 неделя)	1
	Музыка	2
Итого всего количество НОД/ количество часов		5 занятий – 2 часа 5 мин.
Социально – коммуникативное развитие	Социализация: ОБЖ	–
	Труд	–
Итого всего количество НОД/ количество часов		-
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности		
Игровая деятельность		ежедневно
Конструктивно – модельная деятельность		ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов		ежедневно
Чтение художественной литературы		ежедневно
Дежурства		ежедневно

Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Самостоятельная игра	ежедневно
Познавательно – исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

Расписание непосредственно образовательной деятельности детей

Дни недели	20/25 минут
Понедельник	1. Физкультурное 2. Познавательное развитие: ознакомление с природой.
Вторник	1. Рисование 9.00-9.25 2. Физкультурное 9.35- 10.00 3. Развитие речи 10.10-10.30
Среда	1. Музыка 2. Познавательное развитие ФЭМП
Четверг	1. Физкультурное (на улице) 2. Познавательное развитие : предметное и социальное окружение
Пятница	1. Музыкальное 2. Лепка (чередуется) (1 и 3 неделя месяца) Аппликация (2 и 4 неделя месяца) 3. Развитие речи

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группе.

Традиции группы:

- 1) Правила поведения детей в группе.
- 2) Перед сном сказка.
- 3) Ежедневно минута тишины, минута релаксации. «Шумная» минутка-не обязательна, но возможна.

- 4) Классическая музыка в группе звучит ежедневно.
- 5) Колокольчик. Для привлечения внимания детей в группах используется колокольчик.
- 6) Питание (Объявление меню перед едой, приглашение, пожелание приятного аппетита.)
- 7) Двери группы закрыты. **Цель:** обеспечить безопасность детей, избежать инфекций и формировать самостоятельность у детей.
- 8) Поздравление именинников.
- 9) Совместные праздники «Осень в гости к нам пришла», «Новогодняя елка», «День защитника Отечества», «8 Марта», «Встречаем весну», а также и спортивные праздники «Мама, папа, я – спортивная семья», «День здоровья».

3.3. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды и материально-техническое оснащение.

Для организации самостоятельной деятельности детей необходимо создать развивающую предметно – пространственную среду, присмотр и уход за каждым ребенком.

Развивающая предметно – пространственная среда должна быть:

- содержательно – насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно – пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
- **Доступность** среды предполагает:
- доступность для воспитанников где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.
- **Безопасность** предметно – пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.
- В соответствии с комплексно – тематическим принципом планирования образовательного процесса в группе, созданы следующие центры развития детей:
- центр двигательной активности;
- центр сюжетно – ролевой игры;
- центр театрализованной деятельности;
- центр познавательно – исследовательской деятельности;
- центр познавательно – речевого развития;
- центр книги;
- центр художественного творчества;
- центр природно – экологической деятельности;
- центр строительной деятельности;

- центр трудовой деятельности;
- центр безопасности дорожного движения;

Организация предметно - развивающей среды в группе.

Модули развития	Оборудование и материалы, которые представлены в группе
Модуль двигательной активности	Коврики, дорожки массажные, (для профилактики плоскостопия); мячи; корзина для метания мячей; кольцоброс, ленты, флажки.
Модуль сюжетно – ролевой игры	<p>Игра «Магазин» – весы, сумки, овощи и фрукты, продукты, хлебобулочные изделия, спец одежда.</p> <p>Игра «Больница» – спец. одежда, врачебные инструменты, таблетки, мензурки, баночки с лекарством.</p> <p>Игра «Дом» – кровать, постельные принадлежности, куклы разных размеров, посуда (столовая, кухонная, чайная), коляска, одежда для кукол, пеленки, скатерть, телефон.</p> <p>Игра «Парикмахерская» – зеркало, спец. одежда, расчески, фен.</p> <p>Игра «Зоопарк» – дикие и домашние животные.</p> <p>Машины крупные и средние, грузовые и легковые, руль.</p> <p>Игра «Строитель» – инструменты, спец. одежда, машины: автокран, бетономешалка, грузовые машины.</p>
Модуль театрализованной деятельности	Ширма, театральные куклы – настольные, пальчиковые, костюмы, маски. Сказки настольного театра – «Заюшкина избушка», «Колобок», «Теремок», «Маша и медведь».
Модуль познавательно – исследовательской деятельности	<p>Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров).</p> <p>Набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины).</p> <p>Наборы для сериации по величине – бруски,</p>

	<p>цилиндры и т.п.</p> <p>Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 – 6 элементов).</p> <p>Часы с крупным циферблатом и стрелками.</p> <p>Чудесный мешочек с различными предметами.</p> <p>Числовой фриз на стене; набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр; наборы счетного материала.</p> <p>Наборы счетного материала; палочки Кюзиньера.</p>
Модуль познавательно – речевого развития	<p>Наборы картинок для группировки и обобщения.</p> <p>Набор парных картинок на соотнесение (сравнение: найди отличие (по внешнему виду), ошибки (по смыслу).</p> <p>Серии картинок для установления последовательности событий.</p> <p>Серии картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей).</p> <p>Предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата.</p> <p>Разрезные кубики с сюжетными картинками.</p> <p>Дидактические наглядные материалы.</p> <p>Кубик с зеркалами для артикуляционной гимнастики.</p>
Модуль книжный	<p>Книги с соответствующей возрасту литературой.</p> <p>Энциклопедии на разные темы.</p>
Модуль художественного творчества	<p>Бумага разной фактуры и формата, карандаши цветные, восковые, фломастеры, краски, кисточки, баночки для воды, ножницы, пластилин, дощечки для лепки, салфетки, стеки, природный материал, клеящие карандаши, подносы для форм и обрезков бумаги, губки из поролона, бросовый материал, текстильный материал (ленточки, шнурки и т.д.).</p>

	Трафареты, раскраски, мольберт.
Модуль природно – экологической деятельности	Комнатные растения, круговая диаграмма смены времен года. Набор для экспериментирования с водой (мерные стаканчики, предметы из разных материалов (тонет – не тонет), черпачки, сачки, воронки). Коллекция бумаги, пуговиц, ракушек. Клеенки, фартуки и тряпочки для ухода за растениями.
Модуль строительной деятельности	Конструкторы с разнообразными способами крепления деталей, строительные наборы с деталями разных форм и размеров, ковер с дорожками для игры с машинками.
Модуль трудовой деятельности	Лопатки, щетки, ведерки, тряпочки; фартуки и шапочки, салфетки и салфетницы.
Модуль безопасности дорожного движения	Плакаты, макет дороги с перекрестком, машинки, дорожные знаки, деревья и т. д.
Модуль музыкальной деятельности	Музыкальные инструменты (бубен, барабан, маракасы, металлофон, колокольчики, погремушки, губная гармошка). Музыкально дидактические игры.
Информационный модуль	Плакаты на различные темы, демонстрационный материал по временам года, таблицы по обучению рассказывания, схемы – логоритмы.
Модуль сенсорики.	Дидактические игры, мозаика разного размера, вкладыши.

С помощью педагога дети учатся преобразовывать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, полифункциональный игровой материал. В группе необходимо иметь разнообразный строительный материал (дети не только создают постройки, но и используют крупный строительный материал для игровой планировки), а также запас коробок, бечевки, катушек, палочек, лоскутков и т. п.; все это находит применение в игровой ситуации и способствует развитию игровых замыслов и творчества.

Важное место в развитии сюжетов игр отводится игрушке. Новая игрушка наталкивает ребенка на новые игровые замыслы, на отражение в

играх новых сторон жизни. Поэтому в игровых наборах для детей 5 – 6 лет должны быть куклы разных размеров, разного пола, разных профессий (моряк, космонавт, врач), наборы мебели, посуды, одежды, разнообразные виды транспорта, домашние и дикие животные. Для развития выразительности игрового поведения, воображения и творческих проявлений нужно предоставить в пользование детям соответствующие предметы: элементы костюмов сказочных героев, маски животных, эмблемы с изображениями любимых литературных персонажей. Это позволяет самостоятельно воспроизводить в играх – драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Формирование у детей привычки не разбрасывать игрушки является также предметом воспитательной деятельности педагога. Для этого в группе необходимо определить места хранения игрушек и приучать детей выполнять установленный порядок.

4. Приложение.