

Государственное казенное учреждение социального обслуживания Ростовской области центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, «Мясниковский центр помощи детям с ограниченными возможностями здоровья».

Принято

на заседании педагогического совета
ГКУСО РО Мясниковского центра помощи
детям

протокол № 5 от 30.10.2020

Утверждаю

Директор ГКУСО РО Мясниковского центра помощи
детям

_____ Н.М. Берекчиян

Приказ № 12 от 30.10.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**музыкального руководителя ГКУСО РО
Мясниковского центра помощи детям
на 2020-2021 учебный год**

Разработал:
музыкальный
руководитель
Кардашян Р.Х.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка	3
1.1 Цели и задачи реализации программы.	3
1.2 Принципы и подходы к формированию программы.	3
1.3 Нормативно-правовые документы, программно-методические материалы.	3
1.4 Психолого-педагогическая характеристика детей с ЗПР и с умственной отсталостью.	4
1.5 Целевые ориентиры освоения Программы детьми с ЗПР и умственной отсталостью	6

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание работы с детьми с ЗПР и с умственной отсталостью I-го этапа обучения.	7
2.2 Комплексно -тематический план (I - Этап).	8
2.3 Перспективный план сотрудничества с семьёй (I Этап).	21
2.4 Содержание работы с детьми с ЗПР и с умственной отсталостью II-го этапа обучения.	22
2.5 Комплексно -тематический план (II - Этап).	23
2.6 Перспективный план сотрудничества с семьёй (II Этап).	37
2.7 Перспективный план культурно-досуговой деятельности	38

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Учебный план Непосредственно образовательной деятельности по музыкальному развитию.	39
3.2 Непосредственно образовательная деятельность.	39
3.3 Индивидуальная работа	39
3.4 Развивающая предметно-пространственная среда.	40
3.5 Перечень оборудования и материалов для предметно-развивающей среды содержимое музыкальных уголков в групповых комнатах.	43
3.6 Список используемой литературы.	44

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (с интеллектуальной недостаточностью) представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (с интеллектуальной недостаточностью) разработана с учётом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности.

1.1 Цели и задачи рабочей программы

Цель: создание условий для развития дошкольника с ОВЗ, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах музыкальной деятельности.

Задачи: формирование основ музыкальной культуры дошкольников с ОВЗ; формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья дошкольников с ОВЗ (с интеллектуальной недостаточностью).

1.2 Принципы построения рабочей программы

В основу создания рабочей программы положены следующие **принципы дошкольного образования**, изложенные в ФГОС ДО: Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития; Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка; Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным и активным участником (субъектом) образовательных отношений; Поддержка инициативы детей в различных видах музыкальной деятельности; сотрудничество организации с семьями воспитанников; Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах музыкальной деятельности; Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Исходя из требований ФГОС ДО при создании рабочей программы учитываются: **Комплексный подход** – обеспечение всестороннего развития личности ребенка через формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, как условия социальной успешности, сохранения и укрепления здоровья детей, квалифицированной коррекции недостатков в их физическом и психическом развитии; **Деятельностный подход** - включение ребенка в разные виды доступной ему музыкальной деятельности, с целью активизации развития ребенка и коррекции имеющихся нарушений; **Индивидуальный и дифференцированный подход** – учет индивидуальных и типологических особенностей развития ребенка с ОВЗ в организации музыкальной деятельности (приоритет индивидуальных и групповых форм работы);

1.3 Нормативно-правовые документы, программно-методические материалы

Рабочая программа **в соответствии со следующими нормативными документами:**

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155г. "Об

утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – дошкольного образования»;

- Постановление главного санитарного врача РФ от 09.05.2015. №8 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3259-15 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»;

- Уставом учреждения

Настоящая рабочая программа разработана **на основе:**

- Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с интеллектуальной недостаточностью) от 30.08.2019г. ГКУСО РО Мясниковского центра помощи детям,

Настоящая рабочая программа разработана **с учётом:**

- программы дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью «Диагностика-Развитие-Коррекция» -/ Под редакцией Л.Б.Баряева, О.П.Гаврилушкина, А.Зарин, Н.Д.Соколова- СПб.ЦДК проф.Л.Б.Баряевой, 2012
- программы воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития./Под редакцией Л.Б.Баряевой, Е.А.Логинова и др. – СПб. ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2010
- примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи./Под редакцией Л.В.Лопатиной – СПб. ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2015;
- Современных технологий коррекционно-образовательной работы с детьми с ОВЗ.

1.4 Психолого-педагогическая характеристика детей с задержкой психического развития и с умственной отсталостью

Возраст 3-5 лет

Проблемы в психическом и физическом развитии детей в этом возрасте проявляются особенно ярко. У всех обнаруживается запаздывание в сроках овладения основными видами движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание), отсутствие гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы и др. Многие проявляют крайне низкую или чрезмерно высокую хаотичную двигательную активность. Вследствие несформированности самоконтроля дети не замечают неправильного выполнения действий, самостоятельно не улавливают ошибки, нуждаясь в поддержке взрослого. Однако, как правило, многократное повторение действий улучшает качество их выполнения.

Слабо развитые, замедленные и неточные тонкие дифференцированные движения ладони и пальцев рук, несогласованность движений обеих рук затрудняют процесс овладения дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью всеми видами деятельности.

Особенности эмоциональной сферы проявляются полярно: у некоторых детей отсутствуют выраженные эмоциональные проявления (они вялы, пассивны, их лица маскообразны), у других, наоборот, отмечается выраженная неконтролируемая экспрессия, несдержанность в эмоциональных реакциях в любых ситуациях.

Дети, впервые поступающие в ДОО, не обнаруживают потребности в продуктивном взаимодействии со взрослым: одни остаются равнодушными к взрослым и к предлагаемому взаимодействию, другие активно проявляют негативизм. Однако после периода адаптации постепенно начинают вступать в контакт и включаться в совместную деятельность. Они активно идут на контакт также с новым человеком, положительно реагируют на содержание совместной деятельности, особенно тогда, когда она предлагается индивидуально.

Побуждаемые педагогом, дети с ЗПР проявляют желание принимать участие в совместной деятельности, а иногда и непродолжительную активность.

Младший дошкольник с проблемами в интеллектуальном развитии не проявляет интерес к игрушкам или на короткое время его привлекает их внешний вид, а не возможность действовать с ними. Для этих детей характерным является многократное, стереотипное повторение одних и тех же действий, обычно не сопровождающееся эмоциональными реакциями. Самостоятельные действия дошкольников с ЗПР с игрушками стереотипны, но преимущественно адекватны, дети с легкой умственной отсталостью действуют с игрушками без учета их функционального назначения.

Лишь в начале четвертого года жизни у детей начинает появляться интерес к предметам, к игрушкам, что способствует ознакомлению с их свойствами и отношениями. Однако восприятие имеет ряд особенностей, таких как: инактивность, замедленность, фрагментарность, малый объем, низкий уровень избирательности и константности, слабая дифференцированность и несамостоятельность. При поступлении в ДОО дети крайне слабо информированы: не знают названия предметов, их функционального назначения, не владеют способами действий с ними и не стремятся к их познанию и использованию. Их действия с предметами длительное время остаются на уровне манипуляций, часто неспецифических (постукивание и бросание предметов на пол и т.п.).

Раннее органическое поражение центральной нервной системы приводит в большинстве случаев к грубому недоразвитию речи и всех её функций у детей с интеллектуальной недостаточностью. Недоразвитие понимания речи сочетается с недоразвитием самостоятельной речи, которое имеет весьма широкий диапазон: от полного ее отсутствия у детей с умственной отсталостью четвертого-пятого года жизни, до небольших грамматических ошибок в речевых высказываниях, имеющих место у детей с ЗПР. Даже те дети, которые владеют речью, недостаточно активно ею пользуются в процессе деятельности или общения. Выполняя какие-либо действия, контактируя друг с другом, играя, дошкольники, как правило, действуют молча. Они не сопровождают свои действия речью или иногда произносят отдельные слова фиксирующего характера в связи с выполняемыми действиями. Речевая активность детей с ЗПР может быть несколько выше, но, как правило, в тех случаях, когда нет грубого недоразвития речи (дизартрия, алалия).

Многие из детей с интеллектуальной недостаточностью пользуются жестами, мимикой, движениями головы с целью сообщить о своих потребностях, желаниях, положительных или отрицательных впечатлениях о происходящих вокруг них событиях и т.д.

Мышление детей с интеллектуальными нарушениями формируется в условиях неполноценного чувственного познания, недоразвития речи, ограниченной практической деятельности. Они не умеют решать задачи на уровне наглядно-действенного мышления, т.к. они очень часто не осознают наличия проблемной ситуации, не осуществляют поиск решения, а в тех случаях, когда понимание в целом есть, не связывают поиски решения с

необходимостью использования вспомогательных средств. Остаются, как правило, равнодушными как к результату, так и к процессу решения задачи.

Возраст 5-7 лет

У детей с умственной отсталостью и с задержкой психического развития, как правило, нет грубых нарушений осанки, ходьбы, бега, прыжков. Основные недостатки общей моторики: низкое качество выполнения основных движений, гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа и неритмичность движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы, плохая координация движений частей тела и др. сохраняются. Потребность в двигательной активности проявляют все, а стремление к ее удовлетворению большинство.

У большинства детей, посещающих дошкольные учреждения, после 5 лет преобладают ситуативно-деловая и ситуативно-познавательная формы общения. К 7-8 годам у многих детей с задержкой психического развития и у отдельных с легкой умственной отсталостью появляется внеситуативно-познавательная форма общения.

С 6 лет у всех дошкольников существенно возрастает адекватность эмоциональных реакций и по силе, и по способам выражения. Появляется элементарная способность управлять собственным эмоциональным состоянием. При сохранении индивидуальных различий снижается частота полярных эмоциональных проявлений у детей.

Дети начинают проявлять стремление заниматься более продолжительное время чем-то определенным, например, играть с любимыми игрушками, рисовать, конструировать и др. Новая обстановка, новые игрушки начинают вызывать эмоциональные реакции и пробуждают активность.

На шестом году жизни при условии воспитания в компенсирующей группе у части детей появляется способность к волевому усилию: при поддержке взрослого они способны проявить терпение и приложить усилие для преодоления трудностей и доведения дела до конца. Существенно обогащаются представления: дети знают относительно большое количество предметов, их функциональное назначения, владеют способами действий с ними и стремятся их познавать и использовать.

К 5 годам, если дети получали коррекционную помощь, достаточно успешно с помощью взрослого решают простые задачи на уровне наглядно-действенного мышления и владеют некоторыми предпосылками наглядно-образного мышления. С помощью взрослого или самостоятельно осознают наличие проблемной ситуации, осуществляют поиск ее решения, способны использовать вспомогательные средства, проявляют интерес, как к результату, так и к процессу решения задачи. Помощь взрослого всегда повышает качество выполнения задачи.

После 5 лет в процессе обучения дети начинают активно овладевать рисованием, сначала предметным, декоративным и сюжетным. У них появляется интерес к рисованию и его эмоциональное сопровождение. Дети сами проявляют желание заниматься рисованием. В изобразительной и других видах деятельности ярко проявляется недостаточность зрительно-двигательной координации и сенсомоторной интеграции - невысокое качество выполняемых действий и их результатов.

1.5 Целевые ориентиры освоения Программы детьми с ЗПР и умственной отсталостью (1 этап обучения)

прислушивается к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета;

узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;

с помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения с помощью взрослого и самостоятельно выполняет действия на шумовых музыкальных инструментах.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми с ЗПР и с умственной отсталостью (2- этап обучения)

Узнает знакомые мелодии.

Различает звуки по высоте (высокий - низкий).

Совместно со взрослым подговаривает, подпевает повторяющиеся в песне слова и фразы.

Двигается в соответствии с характером музыки, в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, начинает движение с первыми звуками музыки.

Выполняет танцевальные движения: кружиться по одному и в парах, притопывает попеременно ногами, хлопает в ладоши, поворачивать кисти рук

Выполняет движения с предметами (флажками, с куклами, игрушками, ленточками).

Различает и называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен, барабан, ложки

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание работы с детьми с степенью умственной отсталости и детей ЗПР 1-го этапа обучения (ориентировочно средний возраст)

Содержание образовательной области направлено на развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, а так же на включение их в доступные виды музыкально-художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству. В музыкальном образовании выделяются следующие виды музыкальной деятельности: восприятие (слушание), исполнительство.

При слушании музыки у детей формируется навык слухового сосредоточения, обогащаются музыкальные впечатления, развивается способность рефлексии собственных эмоций и состояний.

Исполнительство и творчество реализуется в пении, в музыкально-ритмических движениях, в игре на музыкальных инструментах. В процессе исполнительства и творчества у детей развивается способность к элементарному музицированию, формируются умения и навыки владения собственным телом, желание принимать участие в публичных выступлениях.

Содержание образовательной области реализуется:

- ✓ В непосредственно музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях: в двигательных-образных импровизациях под музыку; в упражнениях для развития певческого голосообразования; в упражнениях артикуляционной гимнастики; в пении взрослого а cappella; в элементарном музицировании, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без них.
- ✓ В музыкальной деятельности в режимные моменты, на утренней гимнастике, на музыкальных и динамических паузах, при рассказывании сказок с музыкальным сопровождением.

2.2 Комплексно -тематический план (I Этап)

Месяц Сентябрь (1-2 неделя)

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Обогащать музыкальные впечатления, эмоционально откликаться на музыку контрастного характера	Плясовая «Ах, ты берёза» р.н.п., «Колыбельная»
Пение	Способствовать приобщению к пению, одновременно начинать и заканчивать песню	Игра м.д. «Где играет музыка?» «Дождик» Е.Тиличеева
Муз.- ритм.движения	Приобщать к движениям под музыку, бодро ходить стайкой, легко бегать Выполнять движения танца по показу взрослого, начинать и заканчивать движения с музыкой. Знакомить детей с двухчастной музыкальной формой	«Мы по комнате идем» Е.Железнова «Ходим – бегаем» Е.Тиличевой
	Знакомить детей с подвижной игрой. Привлекать к игре, ритмично хлопать под музыку.	«Гуляем – пляшем» М.Раухвергера «Прятки» р.н.п
Музицирование	Знакомит детей с инструментами: Ложки. Предлагаем детям самостоятельно поиграть на инструменте	«Веселые ложки» М.Картушина «Звонкие хлопошки» Е.Тиличеева

Месяц Сентябрь (3-4 неделя)

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Предложить детям послушать плясовую мелодию в записи, привлечь внимание, предложить похлопать в ладоши.	Плясовая «Ах, ты береза» р.н.м Игра м.д. «Где играет музыка»
Пение	Слушать песню, подпевать повторяющиеся интонации припева песни	«За окошком кто шалит?» Г.Лобачёва
Муз.-ритм.движения	Ходить, бегать в соответствии с характером музыки, отмечать окончания звучания музыки прекращением движения. Осваивать плясовые движения: Махи, кружение, пружинка. Стимулировать игровую активность детей весёлой музыкой.	«Ходим, бегаем»Е.Тиличевой Пляска «Листик осенний» А.Филиппенко Игра «Прятки» р.н.м
Музицирование	Привлечь внимание детей к деревянным ложкам, предложить простучать несложный рисунок	«Повторяй, не зевай»Г.Вихарева «Веселые ложки»М.Картушина

Месяц Октябрь (1-2неделя)

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Предложить детям хлопать в ладоши соответственно изменению динамики, передавать хлопками тихое и громкое звучание	Игра м.д «Тихо-громко» Е.Тиличевой
Пение	Слушать новую песню, подпевать повторяющиеся слова	«Петушок» М.Красева «Осень»И.Кишко
Муз.-ритм.движения	В соответствии с музыкой различать движения шага и бега, останавливаться с окончанием звучания пьесы. Двигаться под музыку с предметом. Выполнять	«Ножками затопали» М.Раухвергера «Погремушка» Е.Железнова «Из-под дуба»р.н.м «Гопак»М.Мусоргский «Где же наши ручки» Т.Ломова

Музицирование	движения, отмечая смену частей пьесы. Вставать в круг, выполнять движения в соответствии с текстом. Выполнять движения в соответствии с образом	Игра м.п «Ветер, ветерок»
	Слушать песню, понимать ее содержание, передавать игровые действия. Предложить простучать несложный ритмический рисунок.	«деревянный барабанчик» используем плясовую мелодию

Месяц Октябрь (3-4 неделя) **тема** : «Осень»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Слушать и различать тихое и громкое звучание Узнавать в музыке звуки дождя	«Дождик» М.Раухвергера Игра м.д. «Тихо-громко» Е.Тиличевой
Пение	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз	«Петушок» М.Красева «Осень»И.Кишко
Муз.- ритм.движения	Формировать навыки ходьбы, легкого бега под музыкальное сопровождение. Легко кружиться, как листочки. Свободно двигаться под музыку по всему залу. Выполнять плясовые движения совместно с взрослым, по тексту песни	«Ножками затопали» М.Раухвергера «Танец с листочками» С.Стемпневского
Музицирование	Слушать звучание барабанчика, предложить детям самостоятельно по очереди поиграть на инструменте	«Деревянный барабанчик» Используем плясовую мелодию

Месяц ноябрь (1-2 неделя) **тема** : «Есть у нас огород»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Обогащать музыкальные впечатления, воспринимать мелодии спокойного и веселого характера. Отзываться на музыку	«Дождик» М.Быстрова Игра м.д.»Тихо-громко» Е.Тиличевой

<p>Пение</p>	<p>движениями рук и ног, хлопками, притопами, покачиваниями.</p> <p>Узнавать знакомые песни, понимать их содержание. Показывать на картинке о ком, о чём поется в песне</p>	<p>«Огородная-хороводная»Б.Можжевелова «Кошка»Александровой</p>
<p>Муз.-ритм.движения</p>	<p>Побуждать детей активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать) выполнять мягкую пружинку, покачивания. Танцевать в паре, не терять партнера, выполнять танцевальные движения совместно с взрослым и по показу</p>	<p>«Дай ладошечку, моя крошечка»А.Буренина Пляска «Ай,да ты, ай, да я»р.н.м Пляска «Дружные пары»Т.Суворова Игра «Ветер, ветер, ветерок»</p>
<p>Музицирование</p>	<p>Слушать песню, понимать ее содержание, передавать игровые действия. Привлечь внимание детей к новому инструменту, предложить простучать несложный ритмический рисунок</p>	<p>«Звонкие хлопошки»Е.Железнова «Веселый бубен» М.Картушина</p>

Месяц Ноябрь (3-4 неделя) тема : «Есть у нас огород»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p>	<p>Слушать песню до конца. Отзываться на музыку движением рук</p>	<p>«Кошка» Ан.Александрова Игра м.д.»Едем, едем на лошадке» Е.Железнова</p>
<p>Пение</p>	<p>Протяжно подпевать, повторять в попевках звуки, добавить для пропевания новый звук –у</p>	<p>«Осень золотая» попевка «а-о-у» «Собачка» М.Раухвергера</p>
<p>Муз.-ритм.движения</p>	<p>Способствовать развитию активности, умению реагировать на музыку сменой движения. Выполнять движения совместно с взрослым и по показу. Выполнять движения одному и в паре. Привлекать внимание детей к игре ярким персонажем.</p>	<p>Пляска «Ай, да ты, ай, да я»р.н.м Парная пляска «Дружные пары» Т.Суворова «Звонкие хлопошки» Е.Железнова Игра «Хитрый кот»</p>
<p>Музицирование</p>	<p>Слушать звучание бубна, ритмично ударять ладошкой по бубну совместно с взрослым и самостоятельно</p>	<p>«Веселый бубен» М.Картушина</p>

Месяц декабрь (1-2 неделя) тема «Вот зима, кругом бело»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера. Различать звуки по высоте.	«Пришла зима» М. Раухвергера Игра м.д. «Кто в домике живет»
Пение	Закреплять умение допевать за взрослым повторяющиеся фразы в песне, начинать петь после вступления.	«Елочка» Н. Бахутовой «Мишка» Е. Железнова
Муз.- ритм. движения	Формировать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять движения с предметами (снежинки)	«Упражнение со снежинками» Е. Железнова «Пляска с погремушками» В. Антоновой Игра «Снежки»
Музицирование	Закреплять умение играть на бубне. Предлагать самостоятельно, ритмично ударять по бубну. Слушать песенку.	«Игра с мишкой» Г. Финаровского «Пальчики, ладошки» Е. Железнова

Месяц декабрь (3-4 неделя) тема : «Новогодние гости»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Приобщать к слушанию песен и понимать их содержание. Отзываться эмоционально на музыку и сопровождать песенку движениями рук. Различать звуки по высоте.	«Фонарики» М. Картушина Игра м.д. «Кто в домике живет»
Пение	Формировать умение начинать петь после вступления. Закреплять умение допевать за взрослым повторяющиеся фразы в песне.	«Вокруг елочки нарядной» Г. Вихарева «Елочка» М. Красева
Муз.- ритм. движения	Приучать детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Вставать в круг с	Хоровод «Вокруг елочки нарядной!» Г. Вихарева

Музицирование	помощью взрослых, двигаться в спокойном ритме музыки, не отпускать руки. Свободно двигаться в пространстве зала. Вызывать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность	Игра м.п.»Снежки» «У ребяток ручки хлопают» Е.Железнова
	Слушать песенку, понимать ее содержание, передавать игровые действия. Использовать бубен в музыкально игре.	«А я с бубном к Сереже подойду»

Месяц январь (1-2 неделя) **тема** : «Зимние сказки»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Обогащать музыкальные впечатления детей, слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера. Различать звуки по высоте	«Колыбельная» С.Разоренова Игра м.д «ступеньки»
Пение	Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы, узнавать знакомые песни, вступать при поддержки взрослых.	«Снежинка» Г.Вихарева Блестят на елке бусы» Т.Попатенко
Муз.- ритм.движения	Формировать навыки двигаться под музыку, передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять движения с предметами. Начинать и заканчивать движения с музыкой.	«Ходим, бегаем»Е.Тиличеева «Упражнение со снежинками»М.Картушина «Что умеют наши ручки»М.Картушина Игра м.п «Зимушка»
Музицирование	Развивать чувство ритма. Познакомить детей с новым музыкальным инструментом, привлечь внимание к игре на этом инструменте (колокольчик)	«Мой веселый колокольчик» Е.Железнова

Месяц январь (3-4 неделя) **тема** : «Зимние сказки»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
--------------------------------------	---------------------------	--------------------------------------

Слушание	Слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопрос о чем поется в песне или показывать на картинке. Развивать умение различать звуки по высоте	«Зайчики» Т.Ломова «Зайки по лесу бегут» А.Гречанинов Игра м.д «ступеньки»
Пение	Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы, узнавать знакомые песни, петь спокойным голосом, не переходить на крик, в умеренном темпе.	«да да да» Е.Тиличеева
Муз.- ритм.движения	Привлекать детей двигаться под музыку в соответствии с ритмом музыкальной пьесы. Двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки. Выполнять несложные плясовые движения в паре: прихлопывать, притопывать, мягкую пружинку, кружение. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность	«Ходим, бегаем» Е.Тиличеева «Зайка»М.Красева «Волшебная варежка»М.Картушина «Что умеют наши ручки»М.Картушина Игра м.п «Зимушка»
Музицирование	Развивать чувство ритма. Познакомить детей с новым музыкальным инструментом, привлечь внимание к игре на этом инструменте.	«Мой веселый колокольчик» Е.Железнова

Месяц февраль (1-2неделя) тема : «Зимние игры-забавы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Развивать умение различать звуки по высоте. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку	«Мама кошка и котята», «Мишка с куклой»Г.Финаровского Игра м.д «Прогулка»
Пение	Формировать певческие навыки, вступать при поддержки взрослых. Подпевать без крика, в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы.	«Выпал беленький снежок» М.Картушина
Муз.- ритм.движения	Развивать умение ритмично двигаться, передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять плясовые движения с предметом, легко и	«Танец снежинок»А.Филиппенко «Ты похлопай вместе с нами»Е.Железнова «Саночки» с игрушками Игра м.п «На саночках» «Хлопни в ладоши»Е.Железнова

	ритмично притопывать, кружиться, мягко выполнять пружинку. Развивать координацию движений, подвижность.	
Музицирование	Развивать чувство ритма. Различать по тембру два музыкальных инструмента: бубен-колокольчик	«Угадай на чем играю»

Месяц Февраль (3-4 неделя) **тема** : «Зимние игры-забавы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Приобщать к слушанию песен и понимать их содержание, определять веселый и грустный характер музыки. Развивать звуковысотный слух.	Плясовая «Мишка с куклой» Игра м.д «Где мои детки»
Пение	Формировать певческие навыки, вступать при поддержке взрослых, подпевать без крика, в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы.	Попевка №3 «Выпал беленький снежок» М. Картушина
Муз.- ритм. движения	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, вставать в хоровод, не отпускать руки. Развивать координацию движений, подвижность.	«Ходим-бегаем» А. Буренина Хоровод «Ой, ты зимушка-зима» «Танец снежинок» А. Филиппенко
Музицирование	Развивать чувство ритма. Привлечь внимание детей к игре на новом инструменте - трели	«Ты похлопай вместе с нами» Е. Железнова Игра м.п «На саночках» Саночки с игрушками» «Снежная музыка» вальс

Месяц март (1-2 неделя) **тема** : «Весна красна идет»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Способствовать накоплению музыкальных впечатлений детей, прослушивать аудиозаписи с природными шумами, голосами птиц.	Голоса птиц Игра «громко-тихо»

Пение	Развивать динамическое восприятие. Формировать навыки основных певческих интонаций, подпевать несложные слоговые куплеты	Попевка «курочка кудачет» «Песенка про маму»
Муз.- ритм. движения	Развивать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Выполнять упражнения под музыку с предметами. Менять движение в поясе со сменой музыки. Развивать умение передавать в играх образы персонажей.	«Ходим-бегаем» «Упражнение с цветами» «Маленькие птички» Т.Попатенко Игра м.п «Курочка с цыплятами»
Музицирование	Продолжать развитие метроритмических ощущений. Предлагать детям для повторения за взрослым ритмические цепочки, использовать ритмический куб.	«Повторяй не зевай» Г.Вихарева

Месяц март (3-4 неделя) тема : «Мама и детки»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Приобщать детей к слушанию песен и понимать их содержание. Отвечать на вопросы о чем поется в песне или показывать на картинке.	«Птички» Т.Ломова Игра м.д.»Где мои детки»
Пение	Развивать звуковысотный слух. Формировать навыки основных певческих интонаций, подпевать несложные слоговые куплеты.	Попевка «Курочка с цыплятками» М.Красева
Муз.- ритм. движения	Развивать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Выполнять упражнения, плясовые движения с платочками, вставать в хоровод, двигаться хороводным шагом.	«А весной»Насауленко «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой Хоровод «Мы на луг ходили» «Игра с цветными платочками»Я.Степового Игра м.п.»Курочка с цыплятками»
Музицирование	Продолжать развитие метроритмических способностей. Предлагать детям для повторения за взрослым ритмические цепочки, использовать ритмический куб	«Повторяй не зевай» Г.Вихарева

Месяц апрель (1-2 неделя)

тема : «Птицы прилетели»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Развивать музыкальное восприятие, слушать инструментальную пьесу, отмечать динамические изменения в звучании.	«Апрель» П.И Чайковский «Птички» Т.Ломова Игра «Тихо и громко»
Пение	Формировать умение начинать пение вместе со взрослым, подпевать несложные слоговые куплеты.	«Звонко капает капели»Г.Вихарева «Прилетела птичка» Е.Тиличеева
Муз.- ритм.движения	Развивать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Легко прыгать на двух ногах. В пляске менять движения со сменой музыки. Вставать в хоровод, не отпускать руки. Выполнять плясовые движения с предметами. Двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. В играх передавать образы персонажей.	«На зарядку» А.Буренина Хоровод «Мы на луг ходили» «Игра с цветными платочками» Я.Степового Игра «Птички невелички»
Музицирование	Развивать чувство ритма. Знакомить детей с новым музыкальным инструментом, предварительно использовать упражнения на дыхание (дудочка)	«Веселые дирижеры» «Дудочки»

Месяц апрель (3-4 неделя)

тема : «птицы прилетели»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара

Слушание	Обогащать слуховые впечатления детей: слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопрос о чем поется в песне или показывать на картинке.	«Золотые лучики» Г.Вихарева Игра м.д. «Найди песенку»
Пение	Формировать умение начинать пение вместе со взрослым, подпевать несложные слоговые куплеты	«Звонко капает капели»Г.Вихарева «Прилетела птичка» Е.Тиличеева
Муз.- ритм.движения	Развивать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Легко прыгать на двух ногах. В пляске менять движения со сменой музыки. Вставать в хоровод, не отпускать руки. Выполнять плясовые движения с предметами. Двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. В играх передавать образы персонажей.	«На зарядку» А.Буренина Хоровод «Мы на луг ходили»р.н.м «Игра с цветными платочками»Я.Степового Игра «Птички невелички»
Музицирование	Развивать чувство ритма. Знакомить детей с новым музыкальным инструментом, предварительно использовать упражнение на дыхание.	«Веселые дирижеры» «Дудочки»

Месяц май (1-2 неделя) **тема** : «транспорт»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Способствовать накоплению музыкальных впечатлений детей, прослушивать аудиозаписи с природными шумами, голосами птиц. Развивать динамическое восприятие.	Аудиозапись «Звуки на дороге» Игра «громко-тихо»
Пение	Продолжать формировать певческие интонации, подражать протяжному пению взрослого.	«Машина» Е.Железнова «Паровозик» Е.Железнова
Муз.- ритм.движения	Формировать умение бодро ходить в одном направлении, выполнять движения под музыку с предметами. Менять движения в пляске со сменой частей. Выполнять движения по одному и в паре. Развивать ловкость, подвижность.	«Зашагали ножки» А.Буренина Парная пляска «Приседай» Игра м.п «Автобус», «Колечки разноцветные»
Музицирование	Знакомить детей с новым инструментом (свистульки), с приемами игры на этом инструменте. Развивать чувство ритма	«Похлопай-потопай» «Свистульки»

Месяц май (3-4 неделя) тема

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Формировать умение слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопросы о чем поется в песне или показывать на картинке. Развивать звуковысотное восприятие.	«Солнышко» Т.Попатенко «Зарядка» Е.Тиличеева
Пение	Продолжать формировать певческие интонации, петь без крика, слушать пение взрослого.	«Машина» Е.Железнова «Паровозик»Е.Железнова
Муз.- ритм.движения	Развивать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Образовывать круг, двигаться по кругу, держась за руки. Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Доставлять радость в игровой деятельности.	«Зашагали ножки» А.Буренина Парная пляска «Приседай» «На кораблике речном» Игра м.п «Автобус» «Колечки разноцветные»
Музицирование	Знакомить с приемами игры на свистульках, использовать свистульки в инсценировках. Развивать чувство ритма.	«Похлопай-потопай» «Свистульки»

Месяц июнь (1-2 неделя) тема : «вот оно какое наше лето» «Цветы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Продолжать развивать музыкальное восприятие детей, слушать детские пьесы изобразительного характера	«Лучики сияют» Г.Вихарева «Сапожки» р.н.м
Пение	Формировать умение подговаривать за поющим взрослым	«Повернулся кружок, что увидел петушок?» «Собачка» М.Раухвергера «Вот так вот» Г.Фрид

Муз.- ритм.движения	Закреплять умения детей ритмично и выразительно двигаться под музыку: образовывать круг, бегать в одном направлении, выполнять пружинки. Двигаться по одному и в парах. В играх выполнять движения в соответствии с текстом песни.	«Бегите ко мне» пляска Е.Тиличеева «Хлоп,хлоп в ладоши» Е.Железнова «Пляска с лентами»С.Г.Насауленко Игра «Мы на луг ходили»
Музицирование	Продолжать воспитывать интерес к музицированию: выбирать из предложенных инструмент по просьбе взрослого, ритмично постукивать ладошкой по бубну	«Бубен позвени»

Месяц июнь (3-4 неделя) тема : «насекомые»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Продолжать развивать восприятие детей, слушать детские пьесы изобразительного характера	«Жук» В.Иванникова Игра м.д «Повернулся кружок, что увидел петушок?»
Пение	Формировать умение подговаривать за поющим взрослым	«Ай.да бабочки» М.Попатенко
Муз.- ритм.движения	Закреплять умение детей ритмично и выразительно двигаться под музыку: образовывать круг, бегать в одном направлении, выполнять пружинки. Двигаться по одному и в паре. В играх выполнять движения в соответствии с текстом песни	«Прогулка и дождик» М.Раухвергера «Ладошки» Е.Железнова «Приседай» пляска э.н.м А.Рооме Игра «Бабочки и цветочки» Картушина
Музицирование	Продолжать воспитывать интерес к музицированию: выбирать из предложенных, инструмент по просьбе взрослого, ритмично постукивать молоточком.	«Мой веселый молоточек»у.н.м.М.Раухвергера

2.3 Перспективный план сотрудничества с семьёй.

Месяц	Форма работы
Сентябрь	<p>Анкетирование родителей Цель: Изучение социального статуса семьи. Выявить отношение родителей к необходимости включения в коррекционную работу музыкальной деятельности</p> <p>Мониторинг Цель: Выявить как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка, познакомить родителей с результатами обследования</p>
Октябрь	<p>Открытые музыкальные занятия Цель: Познакомить родителей со структурой музыкально-коррекционного занятия. Обозначить особенности музыкально-коррекционной работы в данной группе</p>
Ноябрь	<p>Проведение совместного тематического занятия Цель: Гармонизировать родительско-детские взаимоотношения в процессе музыкальной деятельности и подготовки к празднику</p>
Декабрь	<p>Совместное проведение новогоднего праздника Цель: Гармонизировать взаимодействие родителей и детей посредством общей музыкально-игровой деятельности</p>
Январь	<p>Мониторинг Цель: Выявить как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка, познакомить родителей с результатами обследования</p>
Февраль	<p>Консультация Цель: Музыкально – ритмические движения как средство коррекции психомоторного развития у детей с интеллектуальной недостаточность</p>
Март	<p>Совместное, музыкально-игровое занятие Цель: Развивать коммуникативные навыки детей и родителей. На основе музыкально-игрового материала выстраивать положительное взаимодействие</p>
Апрель	<p>Мониторинг Цель: Выявить как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Познакомить родителей с результатами обследования</p>
Май	<p>Консультации для родителей Цель: Как организовать досуг вашего ребёнка дома?</p>
Июнь	<p>Консультации для родителей Цель: Как организовать досуг вашего ребёнка летом? Что интересного в городе для культурно-эстетического развития ребёнка?</p>

2.4 Содержание работы с детьми с умственной отсталости и детей ЗПР II-го этапа обучения

Содержание образовательной области в среднем возрасте направлено на развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, а так же на включение их в доступные виды музыкально-художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству. В музыкальном образовании выделяются следующие виды музыкальной деятельности: восприятие (слушание), исполнительство.

При слушании музыки у детей среднего возраста формируется навык слухового сосредоточения, обогащаются музыкальные впечатления, развивается способность рефлексии собственных эмоций и состояний.

Исполнительство и творчество реализуется в пении, в музыкально-ритмических движениях, в игре на музыкальных инструментах. В процессе исполнительства и творчества у детей развивается способность к элементарному музицированию, формируются умения и навыки владения собственным телом, желание принимать участие в публичных выступлениях.

Содержание образовательной области в среднем возрасте реализуется:

В непосредственно музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях: в двигательных-образных импровизациях под музыку; в упражнениях для развития певческого голосообразования; в упражнениях артикуляционной гимнастики; в пении взрослого а саррелла; в элементарном музицировании, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без них.

В музыкальной деятельности в режимные моменты, на утренней гимнастике, на музыкальных и динамических паузах, при рассказывании сказок с музыкальным сопровождением. По действующему СанПиН необходимо планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 25 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13)

2.5 Комплексно -тематический план (II Этап)

Месяц Сентябрь (1-2 неделя)

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Обогащать музыкальные впечатления, эмоционально откликаться на музыку контрастного характера	Плясовая «Ах, ты берёза» р.н.п., «Колыбельная»
Пение	Способствовать приобщению к пению, одновременно начинать и заканчивать песню	Игра м.д. «Где играет музыка?» «Дождик» Е.Тиличеева
Муз.- ритм. движения	Приобщать к движениям под музыку, бодро ходить стайкой, легко бегать Выполнять движения танца по показу взрослого, начинать и заканчивать движения с музыкой. Знакомить детей с двухчастной музыкальной формой Знакомить детей с подвижной игрой. Привлекать к игре, ритмично хлопать под музыку.	«Мы по комнате идем» Е.Железнова «Ходим – бегаем» Е.Тиличевой «Гуляем – пляшем» М.Раухвергера «Прятки» р.н.п
Музицирование	Знакомит детей с инструментами: Ложки. Предлагаем детям самостоятельно поиграть на инструменте	«Веселые ложки» М.Картушина «Звонкие хлопошки» Е.Тиличеева

Месяц Сентябрь (3-4 неделя)

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Предложить детям послушать плясовую мелодию в записи, привлечь внимание, предложить похлопать в ладоши.	Плясовая «Ах, ты береза» р.н.м Игра м.д. «Где играет музыка»
Пение	Слушать песню, подпевать повторяющиеся интонации припева песни	«За окошком кто шалит?» Г.Лобачёва
Муз.- ритм.движения	Ходить, бегать в соответствии с характером музыки, отмечать окончания звучания музыки прекращением движения. Осваивать плясовые движения: Махи, кружение, пружинка. Стимулировать игровую активность детей весёлой музыкой.	«Ходим, бегаем»Е.Тиличевой Пляска «Листик осенний» А.Филиппенко Игра «Прятки» р.н.м
Музицирование	Привлечь внимание детей к деревянным ложкам, предложить простучать несложный рисунок	«Повторяй, не зевай»Г.Вихарева «Веселые ложки»М.Картушина

Месяц Октябрь (1-2неделя) тема : «Осень»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Предложить детям хлопать в ладоши соответственно изменению динамики, передавать хлопками тихое и громкое звучание	Игра м.д «Тихо-громко» Е.Тиличевой
Пение	Слушать новую песню, подпевать повторяющиеся слова	«Петушок» М.Красева «Осень»И.Кишко
Муз.- ритм.движения	В соответствии с музыкой различать движения шага и бега, останавливаться с окончанием звучания пьесы. Двигаться под музыку с предметом. Выполнять	«Ножками затопали» М.Раухвергера «Погремущка» Е.Железнова «Из-под дуба»р.н.м «Гопак»М.Мусоргский «Где же наши ручки» Т.Ломова

Музицирование	движения, отмечая смену частей пьесы. Вставать в круг, выполнять движения в соответствии с текстом. Выполнять движения в соответствии с образом	Игра м.п «Ветер, ветерок»
	Слушать песню, понимать ее содержание, передавать игровые действия. Предложить простучать несложный ритмический рисунок.	«деревянный барабанчик» используем плясовую мелодию

Месяц Октябрь (3-4 неделя) **тема** : «Осень»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Слушать и различать тихое и громкое звучание Узнавать в музыке звуки дождя	«Дождик» М.Раухвергера Игра м.д. «Тихо-громко» Е.Тиличевой
Пение	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз	«Петушок» М.Красева «Осень»И.Кишко
Муз.- ритм.движения	Формировать навыки ходьбы, легкого бега под музыкальное сопровождение. Легко кружиться, как листочки. Свободно двигаться под музыку по всему залу. Выполнять плясовые движения совместно с взрослым, по тексту песни	«Ножками затопали» М.Раухвергера «Танец с листочками» С.Стемпневского
Музицирование	Слушать звучание барабанчика, предложить детям самостоятельно по очереди поиграть на инструменте	«Деревянный барабанчик» Используем плясовую мелодию

Месяц ноябрь (1-2 неделя) **тема** : «Есть у нас огород»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Обогащать музыкальные впечатления, воспринимать мелодии спокойного и веселого	«Дождик» М.Быстрова Игра м.д.»Тихо-громко» Е.Тиличевой

<p>Пение</p>	<p>характера. Отзываться на музыку движениями рук и ног, хлопками, притопами, покачиваниями.</p> <p>Узнавать знакомые песни, понимать их содержание. Показывать на картинке о ком, о чём поется в песне</p>	<p>«Огородная-хороводная»Б.Можжевелова «Кошка»Александровой</p>
<p>Муз.- ритм.движения</p>	<p>Побуждать детей активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать) выполнять мягкую пружинку, покачивания. Танцевать в паре, не терять партнера, выполнять танцевальные движения совместно с взрослым и по показу</p>	<p>«Дай ладошечку, моя крошечка»А.Буренина Пляска «Ай,да ты, ай, да я»р.н.м Пляска «Дружные пары»Т.Суворова Игра «Ветер, ветер, ветерок»</p>
<p>Музицирование</p>	<p>Слушать песню, понимать ее содержание, передавать игровые действия. Привлечь внимание детей к новому инструменту, предложить простучать несложный ритмический рисунок</p>	<p>«Звонкие хлопошки»Е.Железна «Веселый бубен» М.Картушина</p>

Месяц Ноябрь (3-4 неделя) **тема** : «Есть у нас огород»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p>	<p>Слушать песню до конца. Отзываться на музыку движением рук</p>	<p>«Кошка» Ан.Александрова Игра м.д.»Едем, едем на лошадке» Е.Железна</p>
<p>Пение</p>	<p>Протяжно подпевать, повторять в попевах звуки, добавить для пропевания новый звук –у</p>	<p>«Осень золотая» попевка «а-о-у» «Собачка» М.Раухвергера</p>
<p>Муз.- ритм.движения</p>	<p>Способствовать развитию активности, умению реагировать на музыку сменой движения. Выполнять движения совместно с взрослым и по показу. Выполнять движения одному и в паре. Привлекать внимание детей к игре ярким персонажем.</p>	<p>Пляска «Ай, да ты, ай, да я»р.н.м Парная пляска «Дружные пары» Т.Суворова «Звонкие хлопошки» Е.Железна Игра «Хитрый кот»</p>
<p>Музицирование</p>	<p>Слушать звучание бубна, ритмично ударять ладошкой по бубну совместно с взрослым и самостоятельно</p>	<p>«Веселый бубен» М.Картушина</p>

Месяц декабрь (1-2 неделя) тема «Вот зима, кругом бело»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера. Различать звуки по высоте.	«Пришла зима»М.Раухвергера Игра м.д. «Кто в домике живет»
Пение	Закреплять умение допевать за взрослым повторяющиеся фразы в песне, начинать петь после вступления.	«Елочка»Н.Бахутовой «Мишка» Е.Железнова
Муз.- ритм.движения	Формировать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять движения с предметами (снежинки)	«Упражнение со снежинками» Е.Железнова «Пляска с погремушками»В.Антоновой Игра «Снежки»
Музицирование	Закреплять умение играть на бубне. Предлагать самостоятельно, ритмично ударять по бубну. Слушать песенку.	«Игра с мишкой» Г.Финаровского «Пальчики, ладошки»Е.железнова

Месяц декабрь (3-4 неделя) тема : «Новогодние гости»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Приобщать к слушанию песен и понимать их содержание. Отзываться эмоционально на музыку и сопровождать песенку движениями рук. Различать звуки по высоте.	«Фонарики» М.Картушина Игра м.д. «Кто в домике живет»
Пение	Формировать умение начинать петь после вступления. Закреплять умение допевать за взрослым повторяющиеся фразы в песне.	«Вокруг елочки нарядной» Г.Вихарева «Елочка» М.Красева
Муз.- ритм.движения	Приучать детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Вставать в круг с помощью взрослых, двигаться в спокойном ритме музыки, не отпускать руки. Свободно двигаться в пространстве зала.	Хоровод «Вокруг елочки нарядной!» Г.Вихарева Игра м.п.»Снежки»

Музицирование	Вызывать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность	«У ребяток ручки хлопают» Е.Железнова
	Слушать песенку, понимать ее содержание, передавать игровые действия. Использовать бубен в музыкально игре.	«А я с бубном к Сереже подойду»

Месяц январь (1-2 неделя) **тема** : «Зимние сказки»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Обогащать музыкальные впечатления детей, слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера. Различать звуки по высоте	«Колыбельная» С.Разоренова Игра м.д «ступеньки»
Пение	Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы, узнавать знакомые песни, вступать при поддержки взрослых.	«Снежинка» Г.Вихарева» Блестят на елке бусы» Т.Попатенко
Муз.- ритм.движения	Формировать навыки двигаться под музыку, передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять движения с предметами. Начинать и заканчивать движения с музыкой.	«Ходим, бегаем»Е.Тиличеева «Упражнение со снежинками»М.Картушина «Что умеют наши ручки»М.Картушина Игра м.п «Зимушка»
Музицирование	Развивать чувство ритма. Познакомить детей с новым музыкальным инструментом, привлечь внимание к игре на этом инструменте (колокольчик)	«Мой веселый колокольчик» Е.Железнова

Месяц январь (3-4 неделя) **тема** : «Зимние сказки»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопрос о чем поется в песне или показывать на картинке. Развивать умение различать звуки по высоте	«Зайчики» Т.Ломова «Зайки по лесу бегут» А.Гречанинов Игра м.д «ступеньки»
Пение	Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы, узнавать знакомые песни, петь спокойным голосом, не переходить на крик, в умеренном темпе.	«да да да» Е.Тиличеева
Муз.- ритм.движения	Привлекать детей двигаться под музыку в соответствии с ритмом музыкальной пьесы. Двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки. Выполнять несложные плясовые движения в паре: прихлопывать, притопывать, мягкую пружинку, кружение.	«Ходим, бегаем» Е.Тиличеева «Зайка»М.Красева «Волшебная варежка»М.Картушина «Что умеют наши ручки»М.Картушина Игра м.п «Зимушка»
Музицирование	Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность Развивать чувство ритма. Познакомить детей с новым музыкальным инструментом, привлечь внимание к игре на этом инструменте.	«Мой веселый колокольчик» Е.Железнова

Месяц февраль (1-2неделя) **тема** : «Зимние игры-забавы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Развивать умение различать звуки по высоте. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку	«Мама кошка и котята», «Мишка с куклой»Г.Финаровского Игра м.д «Прогулка»
Пение	Формировать певческие навыки, вступать при поддержке взрослых. Подпевать без крика, в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы.	«Выпал беленький снежок» М.Картушина
Муз.- ритм.движения	Развивать умение ритмично двигаться, передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки.	«Танец снежинок»А.Филиппенко «Ты похлопай вместе с нами»Е.Железнова «Саночки» с игрушками

Музицирование	Выполнять плясовые движения с предметом, легко и ритмично притопывать, кружиться, мягко выполнять пружинку. Развивать координацию движений, подвижность.	Игра м.п «На саночках» «Хлопни в ладоши»Е.Железнова
	Развивать чувство ритма. Различать по тембру два музыкальных инструмента: бубен-колокольчик	«Угадай на чем играю»

Месяц Февраль (3-4 неделя) **тема** : «Зимние игры-забавы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Приобщать к слушанию песен и понимать их содержание, определять веселый и грустный характер музыки. Развивать звуковысотный слух.	Плясовая «Мишка с куклой» Игра м.д «Где мои детки»
Пение	Формировать певческие навыки, вступать при поддержке взрослых, подпевать без крика, в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы.	Попевка№3 «Выпал беленький снежок»М.Картушина
Муз.- ритм.движения	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, вставать в хоровод, не отпускать руки. Развивать координацию движений, подвижность.	«Ходим-бегаем»А.Буренина Хоровод «Ой, ты зимушка-зима» «Танец снежинок»А.Филиппенко
Музицирование	Развивать чувство ритма. Привлечь внимание детей к игре на новом инструменте - трели	«Ты похлопай вместе с нами»Е.Железнова Игра м.п «На саночках» Саночки с игрушками» «Снежная музыка» вальс

Месяц март (1-2 неделя) **тема** : «Весна красна идет»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Способствовать накоплению музыкальных впечатлений детей,	Голоса птиц Игра «громко-тихо»

Пение	<p>прослушивать аудиозаписи с природными шумами, голосами птиц. Развивать динамическое восприятие.</p> <p>Формировать навыки основных певческих интонаций, подпевать несложные слоговые куплеты</p>	<p>Попевка «курочка кудахчет» «Песенка про маму»</p>
Муз.- ритм.движения	<p>Развивать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Выполнять упражнения под музыку с предметами. Менять движение в поясе со сменой музыки. Развивать умение передавать в играх образы персонажей.</p>	<p>«Ходим-бегаем» «Упражнение с цветами» «Маленькие птички» Т.Попатенко Игра м.п «Курочка с цыплятами»</p>
Музицирование	<p>Продолжать развитие метроритмических ощущений. Предлагать детям для повторения за взрослым ритмические цепочки, использовать ритмический куб.</p>	<p>«Повторяй не зевай» Г.Вихарева</p>

Месяц март (3-4 неделя) **тема** : «Мама и детки»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	<p>Приобщать детей к слушанию песен и понимать их содержание. Отвечать на вопросы о чем поется в песне или показывать на картинке.</p>	<p>«Птички» Т.Ломова Игра м.д.»Где мои детки»</p>
Пение	<p>Развивать звуковысотный слух. Формировать навыки основных певческих интонаций, подпевать несложные слоговые куплеты.</p>	<p>Попевка «Курочка с цыплятками» М.Красева «А весной»Насауленко</p>
Муз.- ритм.движения	<p>Развивать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Выполнять упражнения, плясовые движения с платочками, вставать в хоровод, двигаться хороводным шагом.</p>	<p>«Ходим-бегаем» Е.Тиличевой Хоровод «Мы на луг ходили» «Игра с цветными платочками»Я.Степового Игра м.п. !Курочка с цыплятками»</p>
Музицирование	<p>Продолжать развитие метроритмических способностей.</p>	<p>«Повторяй не зевай» Г.Вихарева</p>

	Предлагать детям для повторения за взрослым ритмические цепочки, использовать ритмический куб	
--	---	--

Месяц апрель (1-2 неделя) **тема** : «Птицы прилетели»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Развивать музыкальное восприятие, слушать инструментальную пьесу, отмечать динамические изменения в звучании.	«Апрель» П.И Чайковский «Птички» Т. Ломова Игра «Тихо и громко»
Пение	Формировать умение начинать пение вместе со взрослым, подпевать несложные слоговые куплеты.	«Звонко капает капели» Г. Вихарева «Прилетела птичка» Е. Тиличеева
Муз.- ритм. движения	Развивать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Легко прыгать на двух ногах. В пляске менять движения со сменой музыки. Вставать в хоровод, не отпускать руки. Выполнять плясовые движения с предметами. Двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. В играх передавать образы персонажей.	«На зарядку» А. Буренина Хоровод «Мы на луг ходили» «Игра с цветными платочками» Я. Степового Игра «Птички невелички»
Музицирование	Развивать чувство ритма. Знакомить детей с новым музыкальным инструментом, предварительно использовать упражнения на дыхание (дудочка)	«Веселые дирижеры» «Дудочки»

Месяц апрель (3-4 неделя) **тема** : «птицы прилетели»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Обогащать слуховые впечатления детей: слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопрос о чем поется в песне или показывать на картинке.	«Золотые лучики» Г. Вихарева Игра м.д. «Найди песенку» «Звонко капает капели» Г. Вихарева»
Пение	Формировать умение начинать пение вместе со взрослым, подпевать несложные слоговые куплеты	«Прилетела птичка» Е. Тиличеева

Муз.- ритм.движения	Развивать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Легко прыгать на двух ногах. В пляске менять движения со сменой музыки. Вставать в хоровод, не отпускать руки. Выполнять плясовые движения с предметами. Двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. В играх передавать образы персонажей.	«На зарядку» А.Буренина Хоровод «Мы на луг ходили»р.н.м «Игра с цветными платочками»Я.Степового Игра «Птички невелички»
Музицирование	Развивать чувство ритма. Знакомить детей с новым музыкальным инструментом, предварительно использовать упражнение на дыхание.	«Веселые дирижеры» «Дудочки»

Месяц май (1-2 неделя) тема : «транспорт»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Способствовать накоплению музыкальных впечатлений детей, прослушивать аудиозаписи с природными шумами, голосами птиц. Развивать динамическое восприятие.	Аудиозапись «Звуки на дороге» Игра «громко-тихо»
Пение	Продолжать формировать певческие интонации, подражать протяжному пению взрослого.	«Машина» Е.Железнова «Паровозик» Е.Железнова
Муз.- ритм.движения	Формировать умение бодро ходить в одном направлении, выполнять движения под музыку с предметами. Менять движения в пляске со сменой частей. Выполнять движения по одному и в паре. Развивать ловкость, подвижность.	«Зашагали ножки» А.Буренина Парная пляска «Приседай» Игра м.п «Автобус», «Колечки разноцветные» «Похлопай-потопай»
Музицирование	Знакомить детей с новым инструментом (свистульки), с приемами игры на этом инструменте. Развивать чувство ритма	«Свистульки»

Месяц май (3-4 неделя)

Виды музыкальной	Программные задачи	Элементы основного репертуара
------------------	--------------------	-------------------------------

деятельности		
Слушание	Формировать умение слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопросы о чем поется в песне или показывать на картинке. Развивать звуковысотное восприятие.	«Солнышко» Т.Попатенко «Зарядка» Е.Тиличиева
Пение	Продолжать формировать певческие интонации, петь без крика, слушать пение взрослого	«Машина» Е.Железнова «Паровозик»Е.Железнова
Муз.- ритм.движения	Развивать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Образовывать круг, двигаться по кругу, держась за руки. Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Доставлять радость в игровой деятельности.	«Зашагали ножки» А.Буренина Парная пляска «Приседай» «На кораблике речном»
Музицирование	Знакомить с приемами игры на свистульках, использовать свистульки в инсценировках. Развивать чувство ритма.	Игра м.п «Автобус» «Колечки разноцветные» «Похлопай-потопай» «Свистульки»

Месяц июнь (1-2 неделя) тема : «вот оно какое наше лето» «Цветы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
--------------------------------------	---------------------------	--------------------------------------

Слушание	Продолжать развивать музыкальное восприятие детей, слушать детские пьесы изобразительного характера	«Лучики сияют» Г.Вихарева «Сапожки» р.н.м «Повернулся кружок, что увидел петушок?»
Пение	Формировать умение подговаривать за поющим взрослым	«Собачка» М.Раухвергера «Вот так вот» Г.Фрид
Муз.- ритм.движения	Закреплять умения детей ритмично и выразительно двигаться под музыку: образовывать круг, бегать в одном направлении, выполнять пружинки. Двигаться по одному и в парах. В играх выполнять движения в соответствии с текстом песни.	«Бегите ко мне» пляска Е.Тиличеева «Хлоп,хлоп в ладоши» Е.Железнова «Пляска с лентами»С.Г.Насауленко Игра «Мы на луг ходили»
Музицирование	Продолжать воспитывать интерес к музицированию: выбирать из предложенных инструмент по просьбе взрослого, ритмично постукивать ладошкой по бубну	«Бубен позвени»

Месяц июнь (3-4 неделя) тема : «насекомые»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Продолжать развивать восприятие детей, слушать детские пьесы изобразительного характера	«Жук» В.Иванникова Игра м.д «Повернулся кружок, что увидел петушок?»
Пение	Формировать умение подговаривать за поющим взрослым	«Ай.да бабочки» М.Попатенко
Муз.- ритм.движения	Закреплять умение детей ритмично и выразительно двигаться под музыку: образовывать круг, бегать в одном направлении, выполнять пружинки. Двигаться по одному и в паре. В играх выполнять движения в соответствии с текстом песни	«Прогулка и дождик» М.Раухвергера «Ладочки» Е.Железнова «Приседай» пляска э.н.м А.Рооме Игра «Бабочки и цветочки» Картушина
Музицирование	Продолжать воспитывать интерес к музицированию: выбирать из предложенных, инструмент по просьбе взрослого, ритмично постукивать молоточком.	«Мой веселый молоточек» у.н.м.М.Раухвергера

2.6 Перспективный план сотрудничества с семьёй.

Месяц	Форма работы
Сентябрь	<p>Анкетирование родителей Цель: Изучение социального статуса семьи. Выявить отношение родителей к необходимости включения в коррекционную работу музыкальной деятельности</p> <p>Мониторинг Цель: Выявить как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка, познакомить родителей с результатами обследования</p>
Октябрь	<p>Открытые музыкальные занятия Цель: Познакомить родителей со структурой музыкально-коррекционного занятия. Обозначить особенности музыкально-коррекционной работы в данной возрастной группе</p>
Ноябрь	<p>Проведение совместного тематического занятия Цель: Гармонизировать родительско-детские взаимоотношения в процессе музыкальной деятельности и подготовки к празднику</p>
Декабрь	<p>Совместное проведение новогоднего праздника Цель: Гармонизировать взаимодействие родителей и детей посредством общей музыкально-игровой деятельности</p>
Январь	<p>Мониторинг Цель: Выявить как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка, познакомить родителей с результатами обследования</p>
Февраль	<p>Консультация Цель: Музыкально – ритмические движения как средство коррекции психомоторного развития у детей с интеллектуальной недостаточность</p>
Март	<p>Совместное, музыкально-игровое занятие Цель: Развивать коммуникативные навыки детей и родителей. На основе музыкально-игрового материала выстраивать положительное взаимодействие</p>
Апрель	<p>Мониторинг Цель: Выявить как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Познакомить родителей с результатами обследования</p>
Май	<p>Консультации для родителей Цель: Как организовать досуг вашего ребёнка дома?</p>
Июнь	<p>Консультации для родителей Цель: Как организовать досуг вашего ребёнка летом? Что интересного в городе для культурно-эстетического развития ребёнка?</p>

2.7 Перспективный план культурно-досуговой деятельности

Месяц	Название мероприятия	Ответственные
сентябрь	1. Музыкально-игровой досуг «Детский сад встречает ребят» 2. Кукольный показ по ПДД «Красный, желтый и зеленый» 3. Музыкально-игровое занятие «Мойдодыр»	Муз рук.ст воспитатель, воспитатели
октябрь	1. «Здравствуй, музыка» музыкально-игровое занятие 2. Осенние тематические занятия 3. Театрализованная деятельность «Сказка «Под грибом»	Муз рук.ст воспитатель, воспитатели Педагог доп образования
ноябрь	1. Осенние тематические занятия 2. Театрализованная деятельность «Осенняя сказка» 3. Музыкально-игровой досуг «Маме помогаем» ко дню матери (27 ноября)	Муз рук.ст воспитатель, воспитатели
декабрь	1. Музыкальная сказка «Кто такой Дед Мороз» 2. Музыкально-художественная презентация «Музыка зимы» 3. Новогодние праздники «Новый год у ворот»	Муз рук.ст воспитатель, воспитатели
январь	1. Музыкально-игровой досуг «Зимушка-зима» народные игры, потешки	Муз рук.ст воспитатель, воспитатели
февраль	1. Музыкально-игровой досуг «День защитника отечества» 2. Музыкально-игровое занятие «Карусель народного творчества»	Муз рук.ст воспитатель, воспитатели
март	1. Музыкально-художественная презентация «Мама-первое слово» 2. Весенние праздники «Маму поздравляем» 3. Музыкально-игровой досуг «Широкая масленица» (с 8 марта по 14 марта) «Развеселый хоровод и играет и поёт» 4. Музыкально-игровое занятие «В деревню к бабушке-забавушки»	Муз рук.ст воспитатель, воспитатели
апрель	1. Музыкально-игровой досуг «Здравствуй, добрый звездочет» (ко Дню космонавтики) 2. Музыкально-художественная презентация «Космос – это интересно» 3. Тематическое занятие «Прогулка по городу»	Муз рук.ст воспитатель, воспитатели Педагоги доп образования
май	1. Музыкально-игровое занятие (с участием родителей) «В гости мы к друзьям пойдем, радость в дом их принесем» (в рамках проекта) 2. Музыкально-художественная презентация «День победы» 3. выпускной праздник 4. кукольный показ «будем солнышко искать»	Муз рук.ст воспитатель, воспитатели
июнь	1. Музыкально-игровое развлечение ко дню защиты детей (1 июня) 2. Музыкально-игровое занятие «День добрых дел» 3. Музыкально-игровой досуг «Здравствуй лето, солнышком согрето»	Все специалисты (психологи) Все специалисты

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Учебный план НОД по музыкальному развитию.

Группы	Количество занятий в неделю	Продолжительность одного занятия	Колич. занятий в год	Психолого-педагогич. обследование
Колобок	2	20 минут	85	Сентябрь - первичное; Январь – промежуточное; Май – итоговое;
Ромашка	2	20мин	85	Сентябрь - первичное; Январь – промежуточное; Май – итоговое;

3.2 Непосредственно образовательная деятельность

День недели	группа	Время проведения
Вторник	Колобок	9.00-9.25
	Ромашка	9.25- 9.45
Пятница	Колобок	9.00-9.25
	Ромашка	9.25- 9.45

По действующему СанПин для детей младшего возраста необходимо планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительность 20 минут (СанПин 2.4.1.3049-13)

По действующему СанПиН для детей старшего возраста необходимо планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 25 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13)

3.3. Индивидуальная работа с детьми на 2020-2021 учебный год

Дни недели	группа	время
Вторник	Колобок	10.30-11.30
Пятница	Ромашка	11.30-12.30

3.4. Развивающая предметно-пространственная среда.

Интегративным результатом реализации условий является создание развивающей образовательной среды, соответствующей целому ряду требований. Воспитание ребенка дошкольного возраста происходит в деятельности ребенка, поэтому важнейшим условием для обеспечения этой деятельности можно считать создание предметно-развивающей среды.

Предметно-развивающая среда (ПРС) – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и нравственного облика. Это такая организация окружающего пространства, которая дает возможность ребенку реализовать себя в различных видах деятельности. Она представляет собой совокупность природных и социально-культурных предметных средств, удовлетворяющих потребности актуального и перспективного развития ребенка, учитывающих индивидуально-типологические особенности детей, направленных на становление детской деятельности, способствующих формированию целостной картины окружающего мира и социальному развитию детей.

Предметно-развивающая среда в музыкальном зале имеет свои особенности, связанные со специфической направленностью образовательной области «Музыка».

Музыкальный зал в нашем учреждении – самое большое, светлое оборудованное помещение. Здесь проходят не только занятия с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей. В музыкальном зале соблюдены и выполняются требования СанПиН и правил противопожарной безопасности.

Пространство музыкального зала условно делится на три зоны: рабочую, спокойную и активную.

Рабочая зона. Рабочая зона подразумевает продуктивную деятельность, в ней интегрируются другие образовательные области это в первую очередь такая область как «Художественное творчество». ПРС этой зоны предоставляет ребенку возможность выразить свои эмоции с помощью кисти, красок, пластилина, цветной бумаги и пр. Эта зона хорошо освещена, она оборудована мобильными небольшими столами, чаще она востребована на комплексных, тематических и интегрированных занятиях. Предусмотрена возможность ее быстрой организации.

Активная зона. Достаточно большое свободное пространство музыкального зала, выделено для музыкального движения: дидактических игр для развития чувства ритма, танцевально-ритмических упражнений, игрового музыкально-двигательного творчества. Поскольку некоторая часть активной деятельности происходит сидя или лежа на полу, то в музыкальном зале предусмотрены индивидуальные подушечки для сидения и большой ковер для релаксации. В активной зоне нет громоздкой мебели и декораций. Рояль расположен таким образом, что музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, видит абсолютно всех детей.

Спокойная зона. Спокойная зона в музыкальном зале считается самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение. Восприятие музыки является основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. От того, насколько ребенок подготовлен к восприятию музыки, насколько сформирован навык и интерес к слушанию и восприятию музыки, зависит качество осуществления всех остальных видов музыкальной деятельности.

Оборудование спокойной зоны: Рояль, пространство, где дети сидят на стульях или стоят, мольберт, на который выставляется наглядный материал, столики, если нужно поставить макет или посадить игрушку, используемую в игровой ситуации.

В этой зоне соблюдается важнейший принцип организации ППС «глаза в глаза» т.е. дети располагаются справа от музыкального руководителя. Так же оборудованы стеллажи, обеспечивающие доступность ребенку, на которых располагаются детские музыкальные инструменты, соответствующие каждой возрастной группе, они легкие и открытые. Осуществляется оптимальный отбор игрового оборудования для НОД, индивидуальной и подгрупповой работы с детьми. Организуя ПРС во всех этих зонах, мы руководствовались принципом комплексно-тематического планирования и выкладываем тот дидактический и игровой материал, который относится к определенной теме. Однако принцип комплексно- тематического планирования вовсе не предполагает интеграции абсолютно всех образовательных областей одновременно.

Связь художественно – эстетической образовательной области с другими образовательными областями:

<p>«Физическое развитие»</p>	<p>Развитие физических качеств, в процессе музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности</p> <p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.</p>
<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p> <p>Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p>
<p>«Познавательное развитие»</p>	<p>Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества</p>

«Речевое развитие»	<p>Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.</p> <p>Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений</p>
--------------------	--

Содержимое музыкальных уголков в групповых комнатах

Колобок	Ромашка
<ul style="list-style-type: none"> •куклы- неваляшки; •образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т. п.) ; •игрушки- инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки; • игрушки- инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан; • набор неозвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т. д.) •атрибуты к музыкальным подвижным играм; •флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам) ; •ширма настольная с перчаточными •поющие и двигающиеся игрушки; •музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации. 	<p>Дополнительно к материалам младшей группы среднего используются следующие:</p> <ul style="list-style-type: none"> •металлофон; •шумовые инструменты для детского оркестра; •книжки- малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам) ; •фланелеграф или магнитная доска; •музыкально- дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик- семицветик", «Угадай колокольчик» и др. ; •атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок». «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др. •музыкальные лесенка на которой находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка; •ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т. п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону); •ширма настольная и набор игрушек; •музыкальные игрушки (звучащие шумовые) для творческого музицирования:

3.5. Перечень оборудования и материалов для предметно-развивающей среды

- ✓ Альбомы для рассматривания «Музыкальные инструменты», «Мы танцуем»
- ✓ Бубны
- ✓ Барабаны
- ✓ Бусы, разнообразные по форме, размеру, цвету
- ✓ Вазочки, флажки, цветы, веточки, пластмассовые деревья, елочки.
- ✓ Головные уборы сказочных персонажей
- ✓ Дорожки с различным покрытием
- ✓ Деревянные ложки
- ✓ Иллюстрированный материал (картины, фотографии) отражающий эмоциональный, социальный опыт
- ✓ Иллюстрации и открытки по произведениям художественной литературы
- ✓ Карточки литературного материала
- ✓ Карточки нотного материала
- ✓ Клеенки для работы с красками
- ✓ Ковролин, магнитная доска, фланелеграф
- ✓ Кольца для игры «Серсо»
- ✓ Компьютер
- ✓ Коробки-вкладыши разных размеров
- ✓ Кубики, кегли и шары пластмассовые
- ✓ Корзины пластмассовые
- ✓ Костюмы сказочных персонажей
- ✓ Куклы театральные (для перчаточного театра, куклы бибабо, куклы марионетки, платковые куклы)
- ✓ Магнитофон, аудиокассеты и компакт – диски с записями различных мелодий и детских песен, музыкально-ритмических комплексов
- ✓ Малые скульптурные формы
- ✓ Материалы и приспособления для постановки правильного дыхания и развития артикуляционного аппарата
- ✓ Мешочки с наполнителем малые
- ✓ Музыкальный центр
- ✓ Музыкально-дидактические игры для обогащения слухового опыта детей
- ✓ Музыкальные игрушки
- ✓ Музыкальные инструменты К.Орфа
- ✓ Музыкальные инструменты: детские и настоящие (Рояль, аккордеон, гитара, балалайка)
- ✓ Микрофоны
- ✓ Маски животных и сказочных персонажей
- ✓ Наборы компакт – дисков по темам
- ✓ Наборы сюжетных картинок
- ✓ Набор деревянных музыкальных инструментов
- ✓ Синтезатор
- ✓ Флажки разноцветные
- ✓ Цветные ленточки

3.6. Список используемой литературы

1. Алябьева Е.А. «Психогимнастика в детском саду» - Москва: издательство «ТЦ Сфера», 2005
2. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А, Соколова Н.Д «Диагностика-развитие-коррекция: программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью» - СПб.:издательство ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2012
- 3 .Баряева Л.Б, Логинова Е.А. «Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития» - СПб.:издательство ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2010
- 4 Бабаджан Т.С.«Методика музыкального воспитания детей раннего возраста» - Москва: издательство «Просвещение», 1967
1. Буренина А.И., Сауко Т. «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши!»» - СПб.: издательство «Музыкальная палитра», 2001
2. Ветлугина Н.А. «Методика музыкального воспитания в детском саду» - Москва: издательство «Просвещение», 1989
3. Дзержинская И.Л. «Музыкальное воспитание младших дошкольников» - Москва: издательство «Просвещение», 1985
4. Зарин А. П., Ложко Е.Л. «Музыка и движение в коррекционно – воспитательной работе в специальном детском саду для детей с нарушением интеллекта» - СПб.: издательство «Аполлон», 1994
5. Зарин А. Содержание и оценка результатов психолого – педагогического обследования дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. - СПб.: Издательство РГПУ им.А.И.Герцена, 2010
6. Зарин А. Карта развития ребёнка. – СПб.: Издательство РГПУ им.А.И.Герцена, 2010
7. Зимина А.Н.«Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста» - Москва: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2000
8. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А «Программа музыкального воспитания в детском саду «Ладушки»»
9. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. «Кукольный театр – дошкольникам» - Москва: издательство «Просвещение»,1982
10. Картушина М.Ю. «Музыкальные сказки о зверятах. Развлечения для детей 2-3 лет» - Москва: издательство «Скрипторий», 2010
11. Картушина М.Ю. «Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет» - Москва: издательство «ТЦ Сфера», 2006
12. Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет» - Москва: издательство «ТЦ Сфера», 2008
13. Картушина М.Ю. «Мы играем, рисуем и поём. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет» - Москва: издательство «ТЦ Сфера», 2008
14. Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет» - Москва: издательство «ТЦ Сфера», 2010
15. Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет» - Москва: издательство «ТЦ Сфера», 2010

16. Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» - Москва: издательство «Просвещение», 1990
17. Котышева Е.Н. «Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями» - СПб.: издательство «Речь», 2010
18. Кряжева Н.Л. «Развитие Эмоционального мира детей» - Ярославль: издательство «Академия развития», 1997
19. Лукина Н.А., И.Ф.Сарычева «Логоритмические занятия с детьми раннего возраста» - СПб.: издательство «Просвещение», 1967
20. Морева Н.А. «Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении» - Москва: издательство «Просвещение», 2004
21. Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» - СПб.: издательство «корона принт», 2005
22. Носкова Л.П. «Дошкольное воспитание аномальных детей» - Москва: издательство «Просвещение», 1993
23. Овчинникова Т.С. «Логопедические распевки»– СПб.: Детство-пресс, 2008
24. Полевая Н.В., Перминова Л.В. «Комплекс коррекционно-музыкальных занятий «Дружная семейка»» - СПб.: издательство «Детство - Пресс», 2010
25. Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандашвили М.Л. «Музыкальное воспитание дошкольников» - Москва: издательский центр «Академия», 2000
26. Раевская Е., Соболева Г., Ушакова З. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» - Москва: издательство «Просвещение», 1991
27. Суворова Т.И. «Музыкально-педагогическая методика «Танцевальная ритмика»»
28. Тютюнникова Т.Э., Жилин В., К.Орф «Элементарное музицирование»
29. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л.Б.Баряевой, И.Г.Вечкановой – СПб.: каро, 2009
30. Чистякова М.И.«Психогимнастика» - Москва: издательство «Просвещение» «Владос», 1995