

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ЦЕНТР ПОМОЩИ ДЕТЯМ, ОСТАВШИМСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ,
"МЯСНИКОВСКИЙ ЦЕНТР ПОМОЩИ ДЕТЯМ"**

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
ГКУСО РО Мясниковского
центра помощи детям
15.12.2023г.
Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГКУСО РО
Мясниковского центра
помощи детям
_____ Н. М. Берекчиян
Приказ №3 от 09.01.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МАСТЕРСКАЯ ИНТЕРЕСНЫХ ИДЕЙ»**

Направленность: Художественно - эстетическая

Возраст обучающихся: 3 - 16 лет

Срок реализации: 1 год

Количество занятий в год: 80

Автор – составитель:

Шагинян Астхик Ованесовна

педагог дополнительного образования

**Чалтырь
2023 г.**

Содержание

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Актуальность программы.....	4
1.3. Цель и задачи программы	5
1.4. Условия реализации программы	7
1.5. Срок освоения программы , объем, формы и режим занятий	8
1.6. Ожидаемые результаты.....	9
2. Учебный план: цели, задачи.....	10
2.1. Учебный план.....	15
2.2. Регламент учебного плана.....	16
2.3. Содержание учебного плана.....	16
3. Календарно – тематическое планирование	20
4. Организационный раздел.....	33
4.1 Основные характеристики деятельности.....	33
4.2. Оборудование и материалы.....	34
5. Программно – методическое обеспечение.....	36

1. Пояснительная записка

Программа «Мастерская интересных идей» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. В основе программы нетрадиционные техники рисования и разнообразные техники Декоративно – прикладное творчества, которые широко и многосторонне раскрывают художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие

тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Программа составлена на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».

- Федеральная целевая программа развития образования на 2011 – 2015 гг.
- Национальная стратегия действий в интересах детей РФ на 2012 – 2017 гг., направленная на развитие системы дополнительного образования, инфраструктуры творческого развития и воспитания детей.

- Государственная программа РФ «Развитие образования на 2013 – 2020 гг.».

- Концепция российской национальной системы выявления и развития молодых талантов, утверждённая Президентом Российской Федерации 03.04.2012 г.

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».

- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12. 2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

«Положение о дополнительных общеобразовательных программах, порядке их рассмотрения и утверждения».

Направленность программы: художественно – эстетическая.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития

личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству.

Программа направлена на приобщение детей к творчеству через искусство. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, с многочисленными техниками декоративно - прикладного искусства: бумагопластики, пластилинографии, работы с бросовым и природным материалом, их особенностями, многообразием используемых материалов, учатся на основе полученных знаний создавать свои композиции, предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует развитию речи ребенка. Так развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Творчество имеет неоценимое значение для детей любого возраста. У дошкольника формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе. А именно развитие мелкой моторики, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, усвоение сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления. У школьников творчество развивает эстетическое видение, мышление, концентрацию, упорство, стойкость, креативность и эмоциональный интеллект.

Цель программы: формирование эмоционально чувствительного отношения к окружающему миру, развитие воображения, фантазии и творческого мышления. Воспитание всесторонне развитой личности.

Задачи:

- Знакомить детей с разнообразными техниками нетрадиционного рисования;

- Учить работать с природным и бросовым материалом, использовать его для создания различных поделок;
- Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;
- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления;
- Учить детей самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатление об окружающем, отражая свои эстетические чувства; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа;
- Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, например, использование различных материалов с учетом присущих им художественных свойств; выбор средств, соответствующих замыслу;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ, в основу которых могут быть положены как сюжетные, так и декоративные образы, соотнесению замыслов и действий детей; поощрять их стремление использовать разные материалы и техники;
- Предлагать для декоративного оформления поделки, выполненные на занятиях по конструированию; для иллюстрирования – сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой;

- Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей вне занятий; организовывать вместе с детьми выставки детских работ
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом; воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию; воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

Отличительные особенности программы: на занятиях осуществляется индивидуальный подход, построенный с учетом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков детей, эмоциональной отзывчивости каждого ребенка на предложенное задание.

Условия реализации программы

Программа кружка "Мастерская интересных идей" разделена на два модуля:

Модуль 1 - Нетрадиционные техники рисования

Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников. Для детей среднего дошкольного возраста используются более простые техники, такие как кляксография, обрывание бумаги, жесткую кисть. Для детей старшего дошкольного возраста техники усложняются, так как рисунки дополняются более сложным художественным образом. Такие техники как гратаж, монотипия, рисование по мокрой бумаге.

Модуль 2 – Художественный (ручной труд) - работы в различных техниках Декоративно - прикладного творчества.

Практическая работа с разнообразным материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приемами работы с различными инструментами, развивает мелкую моторику рук. Работая с различными материалами, дети знакомятся с их

свойствами, структурой. В работе с бросовым материалом при подборе предъявляются определенные требования:

- материал должен быть не токсичен; безопасен; промытым;
- для работы с инструментами должен быть проведен инструктаж, разработаны инструкции.

Адресат программы: данная программа составлена для работы с детьми в возрасте 3 - 16 лет и включает в себя три программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

- Дети дошкольного возраста (3 - 6 лет);
- Дети младшего школьного возраста (7 - 10 лет);
- Дети среднего и старшего школьного возрастов (11 - 16 лет).

Срок освоения, объем программы, формы и режим занятий

Срок реализации программы определяется содержанием программы и составляет 1 учебный год. Общее количество учебных занятий для каждой возрастной группы – 80. Периодичность занятий составляет 2 занятия в неделю, с продолжительностью занятия:

- Дети дошкольного возраста 15 – 30 мин.
- Дети младшего школьного возраста 45 - 60 минут.
- Дети среднего и старшего школьного возрастов 60 минут.

Формы работы с детьми:

- Игры и обыгрывание созданных рукотворных изделий.
- НОД
- Индивидуальная работа.
- Выставки.
- Участие в конкурсах.

Методика работы с детьми строится на следующих принципах:

- Отбор содержания, доступного детям конкретной возрастной группы;
- Постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;
- Индивидуальный подход к детям;
- Систематичность;
- Поощрение инициативного фантазирования.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе дети:

- освоят правила безопасности во время работы;
- освоят техники рисования нетрадиционными способами;
- освоят различные техники декоративно - прикладного творчества;
- научатся различным приемам работы с бросовыми и природными материалами;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать художественные изделия;
- смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер.

Формы подведения итогов реализации программы в течение года:

- Организация еженедельных выставок детских работ;
- Тематические выставки;
- Участие в творческих конкурсах.

2. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Мясниковского центра помощи детям Художественно - эстетической направленности "Мастерская интересных идей" на 2023 - 2024 учебный год

Учебный план дополнительного образования Мясниковского центра помощи детям является одним из основных документов, предназначенных для планирования и организации учебно – воспитательного процесса центра. Учебный план обеспечивает оптимальную систему организации педагогического процесса дополнительного образования и позволяет осуществлять функционирование центра помощи детям в едином образовательном пространстве для решения современных задач воспитания детей, оставшихся без попечения родителей, для формирования у них знаний, умений и навыков, необходимых в последующем самоопределении.

Учебный план составлен в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность дополнительного образования, с ориентацией на современные требования к уровню и качеству дополнительных образовательных услуг в соответствии социальным заказам всех участников образовательного процесса.

Нормативно-правовым основанием реализации учебного плана являются:

- Конвенция о правах ребёнка (принята Генеральной Ассамблеей ООН 20.10.1989 г.);
- Декларация прав ребенка (принята резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеей ООН от 20.11.1959 г.);
- Конституция Российской Федерации (утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 20.02.1996 г. № 173);

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2020 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726р;
- Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». СанПиН 2.4.4.317214.
- Устав Мясниковского центра помощи детям;
- Положение об образовательном отделении Мясниковского центра помощи детям.

Основными целями деятельности центра в области дополнительного образования являются:

- формирование и развитие творческих способностей воспитанников;
- удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном и физическом;
- организация свободного времени воспитанников;
- обеспечение их адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации;
- поддержка воспитанников с ОВЗ, а также проявивших неординарные способности.

В своей деятельности отделение дополнительного образования центра

помощи детям реализует следующие **задачи**:

- обеспечение гарантий реализации права воспитанников на дополнительное образование;
- творческое развитие личности, исходя из интересов воспитанника и требований общества и государства;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- формирование общей культуры воспитанника;
- организация содержательного досуга;
- воспитание гражданственности и любви к Родине;
- профилактика безнадзорности и правонарушений;
- устранение психофизических перегрузок в условиях образовательной среды.

В кружок дополнительного образования принимаются все желающие воспитанники. Численный состав групп определяется возрастом и количеством детей, находящихся под опекой коллектива педагогов центра и в соответствии с СанПиНом.

Организация учебного процесса дополнительного образования регламентируется программой, календарно-тематическим планом и расписанием занятий.

Расписание занятий составляется с учетом режима работы центра помощи детям, утверждается директором.

Продолжительность учебного года - 40 учебных недель:

с 01 сентября по 30 июня.

Срок реализации программы дополнительного образования – 1 год.

Формы занятий: групповые и индивидуальные.

Возраст воспитанников – от 3 до 16 лет

Дополнительное образование центра помощи детям реализуется на основании утвержденной и отрецензированной программы художественно - эстетического направления " Мастерская интересных идей", которая состоит из 2 Модулей:

Модуль 1 - Нетрадиционные техники рисования:

- Выдувание (кляксография)
- Тампонирование
- Пуантилизм
- Кофеграфия (рисование кофе)
- Рисование солью
- Граттаж
- Витраж
- Рисование мыльными пузырями

Модуль 2 – Художественный (ручной труд) - работы в различных техниках Декоративно - прикладного творчества:

- Dump Art - поделки из бросового материала
- Джутовая филигрань (шпагат и мешковина)
- Ткачество (нить и пряжа)
- Лепка (соленое тесто, пластилин)
- Скульптура (литье из гипса - роспись)
- Декупаж

- Экопластика (природный материал)
- Аппликация

При реализации программы дополнительного образования педагогом осуществляется выбор методического арсенала с учетом:

- направления образовательной программы,
- специфики учебного материала,
- возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их способностей,
- наличия материально-технического оборудования центра помощи детям.

На теоретических и практических занятиях дополнительного образования используются следующие активные **формы и методы** познавательной деятельности:

- словесные, наглядные;
- объяснительно-иллюстративные,
- ситуационные,
- частично-поисковые,
- исследовательские (проектные).

Таким образом, учебный план центра помощи детям учитывает возможности для развития воспитанника в зависимости от его способностей и потребностей, обеспечивает возможность удовлетворить свои познавательные интересы через дополнительное образование.

Общеразвивающая программа дополнительного образования "Мастерская интересных идей" ориентирована на формирование эмоционально - чувствительного отношения к окружающему миру, развитие воображения, фантазии и творческого мышления. Воспитание всесторонне развитой личности.

Учебный план центра помощи детям обеспечивает выполнение поставленных целей; направлен на реализацию основных задач по реализации программы развития центра помощи детям.

Реализация учебного плана центра помощи детям обеспечивается необходимой программно-методической разработкой педагога (дидактическими материалами, методическими рекомендациями, наглядными пособиями и т.д.), необходимым оборудованием, в том числе электронно-информационным.

2.1 Учебный план на 2023 - 2024 учебный год

№ п/п	Модули	"Волшебные Ладшки" 3-6 лет			"Самodelкны" 7 - 10 лет			"Юный Дизайнер" 11 - 16 лет		
		Тео рия	Прак тика	Все го	Тео Рия	Прак тика	Все го	Тео рия	Прак тика	Все Го
1.	Нетрадиционные техники рисования	4	16	20	4	16	20	4	16	20
2.	Художественный (ручной) труд - техники Декоративно - прикладного творчества	20	40	60	15	45	60	10	50	60
Итого в год:		24	56	80	19	61	80	14	76	80
Полный курс Обучения										80

2.2. Регламент учебного плана

№ п/п	Возрастные группы	Продолж - ть занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год	Количество часов в год
1.	"Волшебные Ладочки" 3-6 лет	15 – 30 минут	2	80	40
2.	"Самоделкины" 7 - 10 лет	45 – 60 минут	2	80	80
3.	"Юный Дизайнер" 11 - 16 лет	60 минут	2	80	80

2.3. Содержание учебного плана

Модуль 1 – Нетрадиционные техники рисования

- **Выдувание (кляксография)**

Программное содержание: Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования - выдуванием. Развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику. Формировать плавность, ритмичность и точность движений (моторных и дыхательных). Развивать дыхательный плавный выдох. Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений.

- **Тампонирование (марлей, ватой, поролоном, мятой бумагой)**

Программное содержание: Познакомить детей с новой техникой рисования – «тампонирование». Воспитывать аккуратность, усидчивость. Развивать пространственное видение.

- **Пуантилизм (рисование ватными палочками)**

Программное содержание: Познакомить детей с рисованием в технике пуантилизм – рисование точками. Закреплять умение рисовать ватными

палочками мелкие детали рисунка. Развивать воображение, фантазию. Воспитывать любознательность, интерес к творчеству.

- **Кофеграфия (рисование кофе)**

Программное содержание: Познакомить детей с техникой создания картин с помощью ароматного кофейного раствора. Развитие творческих способностей у детей. Воспитывать аккуратность при работе с кофейными красками.

- **Граттаж**

Программное содержание: Познакомить детей с новой техникой рисования – «граттаж» - процарапывание острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. Продолжать развивать фантазию и воображение детей.

- **Витраж**

Программное содержание: Вызывать интерес к рисованию на стеклянных поверхностях. Работа с акриловыми красками. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с изобразительным материалом.

- **Рисование солью и акварелью**

Программное содержание: Учить работать в новой технике – рисование солью. Развивать художественно – эстетические способности детей. Воспитывать художественный вкус, аккуратность в работе, чувство прекрасного, самостоятельность.

- **Рисование мыльными пузырями**

Программное содержание: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – мыльными пузырями. Тренировать мелкую моторику кистей рук. Развивать умение правильно располагать на листе детали изображения, соблюдать пропорции. Воспитывать аккуратность при рисовании.

Модуль 2 – Художественный (ручной труд) - работы в различных

техниках Декоративно - прикладного творчества:

- **Dump Art - поделки из бросового материала**

Программное содержание: Вызвать интерес к важной экологической проблеме современного общества. Показать детям возможность использования различного бросового материала в декоративно – прикладном творчестве.

- **Джутовая филигрань (шпагат и мешковина)**

Программное содержание: Научить детей создавать красивые ажурные изделия и предметы декора из джутового шнура и клея методом плетения и соединения их в единые композиции. Привить интерес к работе с природным материалом шпагатом и мешковиной.

- **Ткачество (нить и пряжа)**

Программное содержание: Знакомить детей с традициями русского народа. Развивать конструктивные способности. Тренировать и развивать мелкую моторику рук. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать усидчивость. Получать положительные эмоции от творчества.

- **Лепка (соленое тесто, пластилин)**

Программное содержание: Прививать интерес к изобразительной деятельности, в процессе которой дети изображают предметы окружающей их действительности, создают элементарную скульптуру. Учить работать с солёным тестом, учить вырезать нужную форму по трафарету, упражнять в раскрашивании теста красками.

- **Скульптура (литье из гипса - роспись)**

Программное содержание: Учить детей создавать скульптуры путем заливки жидкого материала (гипса) в специальную форму для заливки. Показать разные приёмы оформления готовых фигур. Показать приёмы росписи готовых высохших

изделий красками. Развивать чувство формы, пропорций.

- **Декупаж**

Программное содержание: Знакомить детей с техникой «декупаж». Научить детей работать с фрагментами бумажной салфетки с использованием клея ПВА. Развивать глазомер, пространственное мышление, моторику рук. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, интерес к творческой деятельности.

- **Экопластика (природный материал)**

Программное содержание: Знакомить детей с природными материалами. Учить детей конструировать поделку из природного материала, соединяя детали кусочками соленого теста. Учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами и материалами.

- **Аппликация**

Программное содержание: Развивать аппликативные способности. Тренировать и развивать мелкую моторику рук. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать усидчивость, аккуратность, самостоятельность. Соблюдать правила безопасности при работе с ножницами.

3. Календарно – тематическое планирование

	Месяц / число	Тема занятия		Кол-во ак. ч.	Форма занятия / Форма контроля
1	Сентябрь 05.09	Нетрадиционное рисование. Пуантилизм. «Фруктовый урожай»			Беседа. Показ выполнения последовательности работы. / Наблюдение.
		«Волшебные Ладшки»	Румяное яблочко.	0.5	
		«Самоделкины»	Сочный виноград.	1	
		«Юные Дизайнеры»	Фруктовая тарелка	1	
2	08.09	Нетрадиционное рисование. Выдувание «Осень рыжей кистью раскрасила все листья»			Беседа. Показ выполнения последовательности работы. / Наблюдение
		«Волшебные Ладшки»	Кленовый лист.	0.5	
		«Самоделкины»	Осеннее дерево.	1	
		«Юные Дизайнеры»	Ветка рябины.	1	
3	12.09	Ручной труд. Аппликация. Панно «Волшебный зонт»			Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход. / Творческое задание.
		«Волшебные Ладшки»	Зонт из фоамирана.	0.5	
		«Самоделкины»	Объемный зонт из фоамирана.	1	
		«Юные Дизайнеры»	Объемный зонт с фруктами из фоамирана.	1	
4	15.09	Ручной труд. Лепка. «Корзинка с овощами»			Объяснение. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход. / Творческое задание.
		«Волшебные Ладшки»	Эта вкусная морковь.	0.5	
		«Самоделкины»	Лук, чеснок и кабачок.	1	
		«Юные Дизайнеры»	Корзинка с овощами.	1	
5	19.09	Ручной труд. Экопластика. «Мудрая сова».			Объяснение. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход. / Творческое задание.
		«Волшебные Ладшки»	Сова из шишки.	0.5	
		«Самоделкины»	Сова из шишки.	1	
		«Юные Дизайнеры»	Сова из шишек на подставке.	1	

6	22.09	Ручной труд. Декупаж. «Преобразование доски».			Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход. / Творческое задание.
		«Волшебные Ладшки»	Подставка под кружку в технике «Декупаж»	0.5	
		«Самodelкины»	Разделочная доска в технике «Декупаж»	1	
		«Юные Дизайнеры»	Разделочная доска в технике «Декупаж»	1	
7	26.09	Ручной труд. Dump art. «Карандашница».			Объяснение. Показ этапов выполнения работы. / Творческое задание.
		«Волшебные Ладшки»	Карандашница.	0.5	
		«Самodelкины»	Карандашница.	1	
		«Юные Дизайнеры»	Карандашница.	1	
8	29.09	Ручной труд. Экопластика. «Топиарий из желудей».			Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход. / Творческое задание.
		«Волшебные Ладшки»	Цветок из желудей.	0.5	
		«Самodelкины»	Топиарий простой.	1	
		«Юные Дизайнеры»	Топиарий сложный.	1	
9 (1)	Октябрь 03.10	Нетрадиционное рисование. Тампониование. «Лес в осенних цветах».			Беседа. Показ выполнения последовательности работы. / Наблюдение.
		«Волшебные Ладшки»	Осеннее дерево.	0.5	
		«Самodelкины»	Осенний лес.	1	
		«Юные Дизайнеры»	Осенний лес.	1	
10 (2)	06.10	Нетрадиционное рисование. Граттаж. «Осенний лист».			Беседа. Показ выполнения последовательности работы. / Наблюдение.
		«Волшебные Ладшки»	Радужный листочек.	0.5	
		«Самodelкины»	Осеннее дерево.	1	
		«Юные Дизайнеры»	Букет кленовых листьев.	1	
11 (3)	10.10	Ручной труд. Джутовая филигрань. «Хранитель дома»			Объяснение. Показ этапов выполнения работы. / Творческое задание.
		«Волшебные Ладшки»	Бородатый домовой.	0.5	
		«Самodelкины»	Бородатый домовой.	1	
		«Юные Дизайнеры»	Кукла – домовой.	1	

12 (4)	13.10	Ручной труд. Лепка. «Венок из осени».			Объяснение. Показ этапов выполнения работы. / Творческое задание.
		«Волшебные Ладшки»	Веночек осенний.	0.5	
		«Самodelкины»	Осенний венок на дверь.	1	
		«Юные Дизайнеры»	Осенний венок на дверь.	1	
13 (5)	17.10	Ручной труд. Ткачество. «Ежик в осеннем лесу».			Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход. / Творческое задание.
		«Волшебные Ладшки»	Ежик.	0.5	
		«Самodelкины»	Еж под веткой.	1	
		«Юные Дизайнеры»	Еж под ветками.	1	
14 (6)	20.10	Ручной труд. Скульптура. « Лист из гипса»			Объяснение. Показ этапов выполнения работы. / Творческое задание.
		«Волшебные Ладшки»	Лист из гипса.	0.5	
		«Самodelкины»	Подсвечник из гипса.	1	
		«Юные Дизайнеры»	Подсвечник из гипса.	1	
15 (7)	24.10	Ручной труд. Dump Art. «Панно из палочек для еды и семян»			Объяснение. Показ этапов выполнения работы. / Творческое задание.
		«Волшебные Ладшки»	Панно из семян.	0.5	
		«Самodelкины»	Панно из семян.	1	
		«Юные Дизайнеры»	Панно из семян.	1	
16 (8)	27.10	Ручной труд. Ткачество. «Тыква из пряжи»			Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход. / Творческое задание.
		«Волшебные Ладшки»	Тыква на черном бархате.	0.5	
		«Самodelкины»	Объемная тыква	1	
		«Юные Дизайнеры»	Объемная тыква	1	
17 (9)	31.10	Нетрадиционное рисование. Рисование солью. « Акварель и соль»			Беседа. Показ выполнения последовательности работы. / Наблюдение.
		«Волшебные Ладшки»	«Чертополох»	0.5	
		«Самodelкины»	«Чертополох»	1	
		«Юные Дизайнеры»	«Чертополох»	1	

18 (1)	Ноябрь 03.11	Нетрадиционное рисование. Витраж. « За осенним стеклом»			Объяснение. Показ этапов выполнения работы. / Творческое задание.	
		«Волшебные Ладшки»	Осенний витраж. Картина.			0.5
		«Самodelкины»	Осенний витраж. Стакан – подсвечник.			1
		«Юные Дизайнеры»	Осенний витраж. Банка – подсвечник.			1
19 (2)	07.11	Нетрадиционное рисование. Рисование мыльными пузырями. «Яркие разводы осени»			Беседа. Показ выполнения последовательности работы. / Наблюдение.	
		«Волшебные Ладшки»	Яркие разводы осени. Картина.			0.5
		«Самodelкины»	Яркие разводы осени. Картина.			1
		«Юные Дизайнеры»	Яркие разводы осени. Картина.			1
20 (3)	10.11	Ручной труд. Скульптура. «Блюдо».			Беседа. Показ выполнения последовательности работы. / Наблюдение.	
		«Волшебные Ладшки»	Блюдце – блюдечко.			0.5
		«Самodelкины»	Блюдо.			1
		«Юные Дизайнеры»	Блюдо.			1
21 (4)	14.11	Ручной труд. Декупаж залитой тарелки. «Блюдо».			Объяснение. Показ этапов выполнения работы. / Творческое задание.	
		«Волшебные Ладшки»	Блюдце – блюдечко.			0.5
		«Самodelкины»	Блюдо.			1
		«Юные Дизайнеры»	Блюдо.			1
22 (5)	17.11	Ручной труд. Лепка. « И собрался он в спячку»			Объяснение. Показ этапов выполнения работы. / Творческое задание.	
		«Волшебные Ладшки»	Портрет медведя.			0,5
		«Самodelкины»	Спящий медведь.			1
		«Юные Дизайнеры»	Медведь в берлоге.			1
23 (6)	21.11	Ручной труд. Экопластика. «Подставка для подсвечника»				
		«Волшебные Ладшки»	Подставка из веток и шишек.			0.5
		«Самodelкины»	Подставка из веток и шишек.			1
		«Юные Дизайнеры»	Подставка из веток и шишек.			1

24 (7)	24.11	Ручной труд. Аппликация. «Красота на бархате»		0.5	Беседа. Показ выполнения последовательности работы. / Наблюдение.
		«Волшебные Ладочки»	Аппликация из бумаги.		
		«Самodelкины»	Аппликация из фоамирана.		
		«Юные Дизайнеры»	Аппликация из фоамирана.		
25 (8)	28.11	Ручной труд. Джутовая филигрань.		0.5	Объяснение. Показ этапов выполнения работы. / Творческое задание.
		«Волшебные Ладочки»	«Декор баночки»		
		«Самodelкины»	«Декор цветочного горшка»		
		«Юные Дизайнеры»	«Декор цветочного горшка»		
26 (1)	Декабрь 01.12	Нетрадиционное рисование. Кофеграфия. «Рисуем символ года»		0.5	Объяснение. Показ этапов выполнения работы. / Творческое задание.
		«Волшебные Ладочки»	«Этот волшебный дракон»		
		«Самodelкины»	«Огненный дракон»		
		«Юные Дизайнеры»	«Символ приходящего года»		
27 (2)	05.12	Ручной труд. Лепка. «Снеговикомания»		0.5	Беседа. Показ выполнения последовательности работы. / Наблюдение.
		«Волшебные Ладочки»	«Этот веселый снеговик»		
		«Самodelкины»	«Снеговик – почтовик»		
		«Юные Дизайнеры»	«Снеговик – почтовик»		
28 (3)	08.12	Ручной труд. Экопластика. «Елочная игрушка из шишки»		0.5	Объяснение. Показ этапов выполнения работы. / Творческое задание.
		«Волшебные Ладочки»	«Шишечка – игрушечка»		
		«Самodelкины»	«Украшаем шишкой елку»		
		«Юные Дизайнеры»	«Елочная игрушка из шишки»		
29 (4)	12.12	Ручной труд. Ткачество. «Главная Гостья».		0,5	Беседа. Показ выполнения последовательности работы. / Наблюдение.
		«Волшебные Ладочки»	«Елочка – колючая иголочка»		
		«Самodelкины»	«Елочка – Красавица»		
		«Юные Дизайнеры»	«Главная гостья. Елка из ниток»		

30 (5)	15.12	Ручной труд. Dump Art. «Баночка для подарочка».		0,5	Беседа. Показ выполнения последовательности работы. / Наблюдение.	
		«Волшебные Ладшки»	«Чудо – Баночка»			
		«Самodelкины»	«Чудо - Баночка»			1
		«Юные Дизайнеры»	«Дарим красиво»			1
31 (6)	19.12	Ручной труд. Скульптура. «Магнит - Дедушка Мороз»		0,5	Объяснение. Показ этапов выполнения работы. / Творческое задание.	
		«Волшебные Ладшки»	«Магнит - Дедушка Мороз»			
		«Самodelкины»	«Магнит - Дедушка Мороз»			1
		«Юные Дизайнеры»	«Магнит - Дедушка Мороз»			1
32 (7)	22.12	Ручной труд. Декупаж. «Совы»		0,5	Объяснение. Показ этапов выполнения работы. / Творческое задание.	
		«Волшебные Ладшки»	«Совушки»			
		«Самodelкины»	«Совушки на ветке»			1
		«Юные Дизайнеры»	«Мудрые совы»			1
33 (8)	26.12	Ручной труд. Аппликация. «Пуансеттия»		0,5	Беседа. Показ выполнения последовательности работы. / Наблюдение.	
		«Волшебные Ладшки»	«Волшебный цветок»			
		«Самodelкины»	«Цветок – пуансеттия»			1
		«Юные Дизайнеры»	«Пуансеттия»			1
34 (9)	29.12	Нетрадиционное рисование. Граттаж. «Новогодняя ночь»		0,5	Объяснение. Показ этапов выполнения работы. / Творческое задание.	
		«Волшебные Ладшки»	«Снежинки»			
		«Самodelкины»	«Елка под луной»			1
		«Юные Дизайнеры»	«Елка под луной»			1
35 (1)	Январь 09.01	Нетрадиционное рисование. Рисование солью. «Снегирь».		0,5	Объяснение. Показ этапов выполнения работы. / Творческое задание.	
		«Волшебные Ладшки»	«Красногрудая птичка»			
		«Самodelкины»	«Снегирь»			1
		«Юные Дизайнеры»	«Снегирь на ветке»			1
36 (2)	12.01	Нетрадиционное рисование. Томпониование. «Зимнее окно»			Беседа. Показ выполнения последовательности	

		«Волшебные Ладшки»	«Зимнее окошко»	0.5	работы. / Наблюдение.	
		«Самodelкины»	«Зима в окне»	1		
		«Юные Дизайнеры»	«Зима в окне»	1		
37 (3)	16.01	Ручной труд «Аппликация». «Рождественский ангел».				Объяснение. Показ этапов выполнения работы. / Творческое задание.
		«Волшебные Ладшки»	«Ангелочек».	0.5		
		«Самodelкины»	«Рождественский ангел»	1		
		«Юные Дизайнеры»	«Рождественский ангел»	1		
38 (4)	19.01	Ручной труд. Лепка. «Венок».				Беседа. Показ выполнения последовательности работы. / Наблюдение.
		«Волшебные Ладшки»	«Веночек с мишкой»	0.5		
		«Самodelкины»	«Венок зимний»	1		
		«Юные Дизайнеры»	«Венок»	1		
39 (5)	23.01	Нетрадиционное рисование. Витраж. «Свет в окошке - подсвечник».				Объяснение. Показ этапов выполнения работы. / Творческое задание.
		«Волшебные Ладшки»	«Подсвечник в ладошке»	0.5		
		«Самodelкины»	«Свет в окошке»	1		
		«Юные Дизайнеры»	«Подсвечник»	1		
40 (6)	26.01	Ручной труд. Dump art. «Забавные смешарики».				Объяснение. Показ этапов выполнения работы. / Творческое задание.
		«Волшебные Ладшки»	«Крош и Каркарыч»	0.5		
		«Самodelкины»	«Смешарики»	1		
		«Юные Дизайнеры»	«Смайлики»	1		
41 (7)	30.01	Ручной труд. Ткачество. «Картина из шерсти»				Беседа. Показ выполнения последовательности работы. / Наблюдение.
		«Волшебные Ладшки»	«Птичка – синичка»	0.5		
		«Самodelкины»	«Синица»	1		
		«Юные Дизайнеры»	«Синица на ветке»	1		
42 (1)	Февраль 02.02	Нетрадиционное рисование. Пуантилизм. «Зимний лес».				Беседа. Показ выполнения последовательности работы. / Наблюдение.
		«Волшебные Ладшки»	«Зимний лес»	0.5		

		«Самоделкины»	«Зимний лес»	1		
		«Юные Дизайнеры»	«Зимний лес»	1		
43 (2)	06.02	Ручной труд. Декупаж. «Подставка под горячее».				Объяснение. Показ этапов выполнения работы. / Творческое задание.
		«Волшебные Ладшки»	«Подставка под горячее»	0.5		
		«Самоделкины»	«Подставка под горячее»	1		
		«Юные Дизайнеры»	«Подставка под горячее»	1		
44 (3)	09.02	Ручной труд. Джутовая филигрань. « Заяц»				Беседа. Показ выполнения последовательности работы. / Наблюдение.
		«Волшебные Ладшки»	« Зайчик»	0.5		
		«Самоделкины»	« Заяц – косой»	1		
		«Юные Дизайнеры»	«Заяц – косой»	1		
45 (4)	13.02	Ручной труд. Скульптура. « Сердце»				Объяснение. Показ этапов выполнения работы. / Творческое задание.
		«Волшебные Ладшки»	«Сердечко – топпер»	0.5		
		«Самоделкины»	«Сердце – магнит»	1		
		«Юные Дизайнеры»	«Тарелка – сердце»	1		
46 (5)	16.02	Нетрадиционное рисование. Витраж. « В день освобождения – в честь Защитников Чалтыря»				Беседа. Показ выполнения последовательности работы. / Наблюдение.
		«Волшебные Ладшки»	«Букет алых гвоздик»	0.5		
		«Самоделкины»	«Букет алых гвоздик»	1		
		«Юные Дизайнеры»	«Неизвестному Солдату»	1		
47 (6)	20.02	Ручной труд. Аппликация. « Ко Дню Защитника Отечества»				Объяснение. Показ этапов выполнения работы. / Творческое задание.
		«Волшебные Ладшки»	«Танк»	0.5		
		«Самоделкины»	«Танк»	1		
		«Юные Дизайнеры»	«Военная техника»	1		
48 (7)	27.02	Ручной труд. Dump Art. «Подарки своими руками»				Беседа. Показ выполнения последовательности работы. / Наблюдение.
		«Волшебные Ладшки»	« Поставки под кружки»	0.5		
		«Самоделкины»	« Поставки под кружки»	1		
		«Юные Дизайнеры»	« Поставки под кружки»	1		

49 (1)	Март 01.03	Нетрадиционное рисование. Рисование мыльными пузырями. « К 8 Марта »		Объяснение. Показ этапов выполнения работы. / Творческое задание.	
		«Волшебные Ладони»	« Зайчик с Мимозой»		0.5
		«Самodelкины»	« Медведь с букетом»		1
		«Юные Дизайнеры»	«Букет тюльпанов»		1
50 (2)	05.03	Ручной труд. Лепка. « Нашим воспитателям »		Беседа. Показ выполнения последовательности работы. / Наблюдение.	
		«Волшебные Ладони»	« Топпер Цветочек»		0.5
		«Самodelкины»	« Топпер 8 Марта»		1
		«Юные Дизайнеры»	« Топпер 8 Марта»		1
51 (3)	12.03	Ручной труд. Dump Art. « Обрядовое чучело »		Объяснение. Показ этапов выполнения работы. / Творческое задание.	
		«Волшебные Ладони»	« Цветочки для платочка»		0.5
		«Самodelкины»	« Одежда для чучела»		1
		«Юные Дизайнеры»	« Обрядовое чучело»		1
52 (4)	15.03	Ручной труд. Декупаж. « Тарелка для блинов »		Объяснение. Показ этапов выполнения работы. / Творческое задание.	
		«Волшебные Ладони»	« Тарелка для блинов»		0.5
		«Самodelкины»	« Тарелка для блинов»		1
		«Юные Дизайнеры»	« Тарелка для блинов»		1
53 (5)	19.03	Ручной труд. Скульптура. « Магнит – масленичный котик »		Беседа. Показ выполнения последовательности работы. / Наблюдение.	
		«Волшебные Ладони»	«Магнит – котик» роспись.		0.5
		«Самodelкины»	«Магнит – котик» литье и роспись.		1
		«Юные Дизайнеры»	«Магнит – котик» литье и роспись.		1
54 (6)	22.03	Ручной труд. Dump Art. « Весенние цветы »		Объяснение. Показ этапов выполнения работы. / Творческое задание.	
		«Волшебные Ладони»	« Цветок»		0.5
		«Самodelкины»	« Букет из втулок»		1
		«Юные Дизайнеры»	« Букет из втулок»		1
55 (7)	26.03	Ручной труд. Экопластика. « Здравствуй, весна ».		Беседа. Показ выполнения	

56 (8)	29.03	«Волшебные Ладшки»	« Весеннее панно»	0.5	последовательности работы. / Наблюдение. Объяснение. Показ этапов выполнения работы. / Творческое задание.
		«Самodelкины»	«Панно »	1	
		«Юные Дизайнеры»	«Панно »	1	
	Ручной труд. Лепка. « Весенний венок »				
	«Волшебные Ладшки»	« Венок»	0.5		
	«Самodelкины»	«Весенний венок»	1		
	«Юные Дизайнеры»	«Весенний венок»	1		
57 (1)	Апрель 02.04	Нетрадиционное рисование. Выдувание. « Сакура »			Беседа. Показ выполнения последовательности работы. / Наблюдение.
		«Волшебные Ладшки»	«Цветок сакуры»	0.5	
		«Самodelкины»	«Ветка сакуры»	1	
		«Юные Дизайнеры»	« Дерево Сакуры»	1	
58 (2)	05.04	Нетрадиционное рисование. Кофeграфия. « Птичка на закате »			Объяснение. Показ этапов выполнения работы. / Творческое задание.
		«Волшебные Ладшки»	«Птичка»	0.5	
		«Самodelкины»	«Птичка на закате»	1	
		«Юные Дизайнеры»	«Птичка на закате»	1	
59 (3)	09.04	Ручной труд. Ткачество. « Пасхальная корзина »			Беседа. Показ выполнения последовательности работы. / Наблюдение.
		«Волшебные Ладшки»	«Корзиночка»	0.5	
		«Самodelкины»	«Пасхальная корзинка»	1	
		«Юные Дизайнеры»	«Пасхальная корзина»	1	
60 (4)	12.04	Ручной труд. Декупаж. « Пасхальный ципленок »			Объяснение. Показ этапов выполнения работы. / Творческое задание.
		«Волшебные Ладшки»	« Пасхальный ципленок»	0.5	
		«Самodelкины»	« Пасхальный ципленок»	1	
		«Юные Дизайнеры»	« Пасхальный ципленок»	1	
61 (5)	16.04	Ручной труд. Dump Art. « Топпер на кулич »			Беседа. Показ выполнения последовательности работы. / Наблюдение.
		«Волшебные Ладшки»	«Топпер – яичко»	0.5	
		«Самodelкины»	«Топпер – яичко»	1	

		«Юные Дизайнеры»	«Топпер – яичко»	1	
62 (6)	19.04	Ручной труд. Экопластика. « Топиарий Весна »			Беседа. Показ выполнения последовательности работы. / Наблюдение.
		«Волшебные Ладшки»	«Волшебное дерево»	0.5	
		«Самodelкины»	«Топиарий весна»	1	
			«Топиарий весна»	1	
63 (7)	23.04	Ручной труд. Джутовая филигрань. « Зайчик »			Объяснение. Показ этапов выполнения работы. / Творческое задание.
		«Волшебные Ладшки»	«Пасхальный зайчик»	0.5	
		«Самodelкины»	«Пасхальный зайчик»	1	
		«Юные Дизайнеры»	«Заяц»	1	
64 (8)	26.04	Ручной труд. Декупаж. « Подставка для кулича »			Беседа. Показ выполнения последовательности работы. / Наблюдение.
		«Волшебные Ладшки»	«Подставка»	0.5	
		«Самodelкины»	«Подставка для кулича»	1	
		«Юные Дизайнеры»	«Подставка для кулича»	1	
65 (1)	Май 03.05	Ручной труд. Аппликация. « Голубь Мира »			Объяснение. Показ этапов выполнения работы. / Творческое задание.
		«Волшебные Ладшки»	«Голубь»	0.5	
		«Самodelкины»	«Панно Голубь»	1	
		«Юные Дизайнеры»	«Голубь Мира»	1	
66 (2)	07.05	Ручной труд. Лепка. « Красное пламя победы »			Беседа. Показ выполнения последовательности работы. / Наблюдение.
		«Волшебные Ладшки»	« Огонь»	0.5	
		«Самodelкины»	« Вечный огонь»	1	
		«Юные Дизайнеры»	« Красное пламя победы»	1	
67 (3)	14.05	Нетрадиционное рисование . Рисование солью. « Полевая почта »			Объяснение. Показ этапов выполнения работы. / Творческое задание.
		«Волшебные Ладшки»	«Весточка – конверт»	0.5	
		«Самodelкины»	«Полевая почта»	1	
		«Юные Дизайнеры»	«Письмо Солдату»	1	

68 (4)	17.05	Нетрадиционное рисование. Пуантилизм. «Сирень»		0.5	Беседа. Показ выполнения последовательности работы. / Наблюдение.	
		«Волшебные Ладшки»	«Сирень»			
		«Самodelкины»	«Ветка сирени»			1
		«Юные Дизайнеры»	«Букет сирени»			1
69 (5)	21.05	Ручной труд. Джутовая филигрань. «Горшок ландышей».		0.5	Объяснение. Показ этапов выполнения работы. / Творческое задание.	
		«Волшебные Ладшки»	«Ландыши»			
		«Самodelкины»	«Горшок ландышей»			1
		«Юные Дизайнеры»	«Горшок ландышей»			1
70 (6)	24.05	Ручной труд. Ткачество. «Полет ласточки»		0.5	Беседа. Показ выполнения последовательности работы. / Наблюдение.	
		«Волшебные Ладшки»	«Птичка – ласточка»			
		«Самodelкины»	«Полет ласточки»			1
		«Юные Дизайнеры»	«Полет ласточки»			1
71 (7)	28.05	Ручной труд. Экопластика. «Гном из шишки»		0.5	Объяснение. Показ этапов выполнения работы. / Творческое задание.	
		«Волшебные Ладшки»	«Гномик»			
		«Самodelкины»	«Гном из шишки»			1
		«Юные Дизайнеры»	«Гном из шишки»			1
72 (8)	31.05	Ручной труд. Dump Art. «Пчелка»		0.5	Беседа. Показ выполнения последовательности работы. / Наблюдение.	
		«Волшебные Ладшки»	«Пчелка Майя»			
		«Самodelкины»	«Подставка – Пчела»			1
		«Юные Дизайнеры»	«Подставка – Пчела»			1
73 (1)	Июнь 04.06	Нетрадиционное рисование. Рисование мыльными пузырями. «Одуванчики»		0.5	Объяснение. Показ этапов выполнения работы. / Творческое задание.	
		«Волшебные Ладшки»	«Одуванчик»			
		«Самodelкины»	«Одуванчики»			1
		«Юные Дизайнеры»	«Одуванчиковое поле»			1
74 (2)	07.06	Нетрадиционное рисование. Граттаж. «Подводный мир».		0.5	Беседа. Показ выполнения последовательности	
		«Волшебные Ладшки»	«Золотая рыбка»			

75 (3)	11.06	«Самodelкины»	«Подводный мир»	1	работы. / Наблюдение. Объяснение. Показ этапов выполнения работы. / Творческое задание.	
		«Юные Дизайнеры»	«Подводный мир»	1		
		Ручной труд. Аппликация. «Бабочки»				
		«Волшебные Ладшки»	«Бабочка»	0.5		
		«Самodelкины»	«Бабочки – подружки»	1		
		«Юные Дизайнеры»	«Полет бабочки»	1		
76 (4)	14.06	Ручной труд. Экопластика. Экопластика. «Топиарий - Лето»			Беседа. Показ выполнения последовательности работы. / Наблюдение.	
		«Волшебные Ладшки»	«Лето»	0.5		
		«Самodelкины»	«Топиарий – Лето»	1		
		«Юные Дизайнеры»	«Топиарий – Лето»	1		
77 (5)	18.06	Ручной труд. Скульптура. «Морская жизнь»			Беседа. Показ выполнения последовательности работы. / Наблюдение.	
		«Волшебные Ладшки»	«Кит большой и добрый»	0.5		
		«Самodelкины»	«Морские обитатели»	1		
		«Юные Дизайнеры»	«Морская жизнь»	1		
78 (6)	21.06	Ручной труд. Лепка. «Аквариум»			Объяснение. Показ этапов выполнения работы. / Творческое задание.	
		«Волшебные Ладшки»	«Аквариум»	0.5		
		«Самodelкины»	«Аквариум»	1		
		«Юные Дизайнеры»	«Аквариум»	1		
79 (7)	25.06	Ручной труд. Ткачество. «Забавные животные»			Беседа. Показ выполнения последовательности работы. / Наблюдение.	
		«Волшебные Ладшки»	«Кот из помпона»			
		«Самodelкины»	«Веселая собака»			
		«Юные Дизайнеры»	«Ззубастики»			
80 (8)	28.06	Ручной труд. Dump Art. «Маки»			Объяснение. Показ этапов выполнения работы. / Творческое задание.	
		«Волшебные Ладшки»	«Красный цветок»			
		«Самodelкины»	«Мак»			
		«Юные Дизайнеры»	«Панно – Маки»			

4. Организационный раздел

4.1. Основные характеристики деятельности

1. Программа рассчитана на детей дошкольного и школьного возраста (3- 16) лет – 1 год обучения.

2. Изложение материала построено от простого к сложному.

3. Сочетание показа педагога и самостоятельной деятельности детей.

4. Программа не предполагает стартовых умений и навыков, ребенок приобретает их постепенно.

5. К концу обучения ребенок умеет применять свои навыки и умения в свободной деятельности, самостоятелен в выборе материала.

6. Соблюдая ФГОС, программа дополнительного образования предполагает, посещение воспитанниками одного кружка 2 раза в неделю, продолжительностью в младшей группе ДОУ – 15 мин, средней группе ДОУ – 20 мин, старшей группе ДОУ – не более 25 минут, в подготовительной группе ДОУ – не более 30 минут.

7. Структура занятия кружка «Мастерская интересных идей»:

ЧАСТЬ 1. Вводная

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.

ЧАСТЬ.2. Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ педагога, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

ЧАСТЬ 3. Завершающая

Цель этой части занятия закрепление полученных знаний. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия

проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие школьники могут сами оценить итог работы. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физминутка по теме занятия.

В конце года проводится открытый урок.

4.2. Оборудование, материалы

- ноутбук;
- аудиоаппаратура;
- иллюстрации художников;
- образцы работ;
- мелки разных видов, свечи;
- простые и цветные карандаши разной твердости;
- кисти разных размеров и структуры, стаканы для воды;
- пластилин, глина;
- краски – гуашь, акварель; тушь;
- бумага разных форматов, цвета, фактуры;
- ножницы, линейки;
- палочки или старые стержни для торцевания;
- матерчатые салфетки;
- ткань, вата, бинт;
- различные оригинальные материалы: пуговицы, бисер, стеклярус, блески, бусины разного размера и формы и т.д.;
- различные природные материалы: листья, желуди, ветки, шишки, ракушки, камешки, крупы и т.д.;
- клеенка: клеенчатые обложки для книг, дневников, папки; самоклеющаяся пленка разных цветов;

- бросовый материал: коробки картонные, пластиковые стаканчики, кусочки поролона, кожи, ткани, проволока, открытки, салфетки, фантики спички и т.д.;
- клей ПВА, клей карандаш, клеевой пистолет.

5. Программно - методическое обеспечение

1. Агапова, И. А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона [Текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – Москва: ООИКТЦ «Лада», 2009 – 123с.
2. Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н. Художественное развитие детей/Москва, ТЦ Сфера, 2014.
3. Вдовиченко С.. Дети светлой краской красят мир/Москва, Чистые пруды, 2009
4. Груша, О.С. Яркие поделки и аппликации из фетра [Текст] / О.С.Груша. – Москва: Феникс, 2015 – 51с.
5. Давыдова, Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала [Текст] / Г.Н.Давыдова. – Скрипторий, 2006 – 80с.
6. Заверотов, В.А. От идеи до модели [Текст]: кн. для учащихся 4-8 кл. сред.шк./ В.А. Заверотов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: «Просвещение»,1988. – 160 с.: илл.
7. Интернет – ресурсы: Maam.ru, nsportal.ru
8. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий /Москва, ТЦ Сфера, 2005.
9. Комарова Т. М.. Цвет в детском изобразительном творчестве/Москва, ООО «Сфера», 2005
10. Крылова О.Н. Поурочные разработки по трудовому обучению [Текст]: Учебное пособие/ О.Н. Крылова, Л.Ю. Самсонова. – Москва: Издательство «Экзамен», 2008 – 270 с.
11. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду/С.Петербург: «КАРО», 2007
12. Никитина А.В. Поделки в детском саду/ С.Петербург: «КАРО», 2010
13. Павлова О.В. Художественный труд. /Волгоград, Учитель, 2014.
14. Паньшина И.Н. Декоративно – прикладное искусство./ Москва, 1975.

15. Перевертень Г.И. «Поделки своими руками. Искусные поделки их разных материалов» - электронная книга.
16. Полозова Е. В.. Продуктивная деятельность с детьми дошкольного возраста./Воронеж, «Учитель», 2009
17. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги [Текст] /Д.Чиотти. – Москва: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010. – 96 с., цв.илл.