

Принято педагогическим
советом ГКУСО РО
Мясниковского центра помощи детям
протокол № 4 от 28.08.2020

Утверждаю
директор ГКУСО РО
Мясниковского центра помощи детям
_____/Н. М. Берекчиян
Приказ № 108 « 31 » августа 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Образовательной деятельности компенсирующей
направленности учителя-логопеда
государственного казенного учреждения социального обслуживания
Ростовской области центра помощи детям, оставшимся без попечения родителей,
«Мясниковский центр помощи детям с ограниченными возможностями здоровья».

на 2020-2021 учебный год

Разработала: учитель-
логопед Высшей
квалификационной
категории Килафян А.А.

с.Чалтырь
2020г.

Оглавление

1. Целевой раздел рабочей программы

Пояснительная записка.....	3
Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы, нормативно-правовые документы.	4
Принципы и подходы к формированию рабочей программы.	5
Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей.....	9
Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы.....	10

2. Содержательный раздел рабочей программы

Содержание коррекционно-образовательной работы с детьми	11
---	----

3. Организационный раздел рабочей программы

Создание развивающей предметно - пространственной среды кабинета	46
Методическое обеспечение образовательной деятельности	47
Список литературы	54

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана для обеспечения образовательной деятельности в логопедической группе для детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью. Программа разработана с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей и обеспечивает работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья; в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Рабочая программа содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности с детьми дошкольного возраста. Коррекционная деятельность включает логопедическую работу, соответствующую Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. На основе ФГОС ДО разработана предлагаемая «Рабочая программа», обеспечивающая разностороннее развитие ребенка с речевыми расстройствами и подготовку его к школьному обучению. Рабочая программа разработана на основе Адаптированной образовательной программы дошкольного образования, для детей с ограниченными возможностями здоровья ГКУСО РО Мясниковского центра помощи детям.

В рабочей программе определены коррекционные задачи, основные направления работы, условия и средства формирования фонетико-фонематической, лексико-грамматической сторон и связной речи детей дошкольного возраста с умственной отсталостью. Рабочая программа разработана с учетом целей и задач основной образовательной программы дошкольного образования, потребностей и возможностей воспитанников.

Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы, нормативно - правовые документы

Цель реализации «Программы» — проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности. Обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Основные задачи коррекционного обучения:

1. Способствовать общему развитию дошкольников с ТНР коррекции их психофизического развития;
2. Создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
3. Обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
4. Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).
5. Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса дошкольников с умственной отсталостью.
6. Формирование грамматического строя речи.
7. Развитие связной речи детей.
8. Развитие коммуникативности, успешности в общении.

Нормативно-правовые документы

- Программа разработана на основе:
- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
 - Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
 - «Концепции дошкольного воспитания»;
 - «Конвенции о правах ребенка»;
 - Требований СанПиНа 2.4.3259-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей», утвержденных постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 09.02.2015г. № 8;
 - Устава учреждения.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

В основу создания программы положены следующие **принципы дошкольного образования**, изложенные в ФГОС ДО:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям общества и государства;
6. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
7. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
8. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы отбора содержания образования

Содержание Программы направлено на реализацию следующих принципов воспитания детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью:

1. Структурно-системный принцип, согласно которому интеллект рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно - изолированно на каждый ее элемент. Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры интеллектуального нарушения. Наиболее полно этот принцип раскрывается в рамках деятельностного подхода к развитию человека, где деятельность выступает как основное средство его психического развития и формирования личности.

2. Принцип комплексности предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

3. Принцип дифференциации раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой и интеллектуальной недостаточности. С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.

4. Принцип концентричности предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам — концентрам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. После усвоения материала первого концентрика воспитанники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последующий концентр предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми знаниями. осуществляется в соответствии с разными видами речевой деятельности. В пределах концентров выделяются микроконцентры. Реализуя принцип

концентричности, учитель-дефектолог, учитель-логопед и другие специалисты организуют изучение определенной лексической темы. Такая организация работы с содержанием способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях.

5. Принцип последовательности реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному. В коррекционной работе с детьми (независимо от возраста) выделяются два последовательных этапа (подготовительный и основной), которые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем разделам программы.

6. Принцип коммуникативности. Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.

7. Принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

8. Принцип индивидуализации предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидуальную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидуальной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

9. Принцип интенсивности предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, психокоррекции и пр.

10. Принцип сознательности обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений.

11. Принцип активности обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

12. Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации

Система дидактических принципов в работе с детьми с речевыми нарушениями.

1. Системность коррекционных, профилактических и развивающих задач.

Задачи коррекционной программы должны быть сформулированы как система задач трех уровней:

- коррекционного (исправление отклонений, нарушений развития, разрешение трудностей);
- профилактического;
- развивающего (оптимизация, стимулирование и обогащение содержания развития).

2. Единство диагностики и коррекции.

Этот принцип отражает целостность процесса оказания коррекционной психолого-педагогической помощи ребенку. Он предполагает обязательное комплексное диагностическое обследование ребенка и на основе его результатов определение целей и задач индивидуальной коррекционно-развивающей программы.

При этом осуществляется постоянный контроль над развитием лексико-грамматического строя, связного высказывания ребенка, за его деятельностью, поведением, динамикой его эмоциональных состояний, чувств и переживаний, что позволяет внести необходимые коррективы в обучающие программы.

4. Деятельностный принцип.

Данный принцип означает, что генеральным способом коррекционно-развивающего воздействия является организация активной деятельности ребенка и создание оптимальных условий для ориентировки ребенка в конкретной ситуации.

5. Учет индивидуальных особенностей ребенка.

6. Комплексность методов психологического воздействия.

Этот принцип позволяет говорить о необходимости использования, в воспитании детей с ОВЗ всего многообразия методов, приемов, средств. К их числу можно отнести и те, что получили в теории и практике коррекции в последние годы наибольшее распространение и признание. Это методы игровой коррекции: методы арттерапии, сказкотерапии, игротерапии; методы модификации поведения (поведенческий тренинг).

7. Активное привлечение ближайшего социального окружения к работе с ребенком.

Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь, при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.

Перечисленные принципы позволяют наметить стратегию и направления коррекционно-развивающей деятельности и прогнозировать степень ее успешности.

Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей

Проблема в психическом и физическом развитии детей с умственной отсталостью особенно ярко проявляются в возрасте от 3-х до 5-ти лет. У всех детей с умственной отсталостью обнаруживают грубое запаздывание в развитии всех двигательных функций, основные недостатки общей моторики: низкое качество выполнения основных движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание), гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы, плохая координация движений частей тела и др. Их двигательная активность или крайне низкая, или чрезмерно высокая, хаотичная. У детей, владеющих ходьбой, походка неуверенная, неустойчивая, шаркающая, неритмичная. Большинство детей передвигаются семенящим шагом, с опущенной головой и плечами, из-за выраженных проблем в координации движений нередко с трудом сохраняют равновесие. Потребность в двигательной активности проявляют все, а стремление к ее удовлетворению большинство.

Новые действия дети способны выполнять только вместе со взрослым, знакомые – по подражанию. Эмоциональные реакции часто неадекватны и по силе, и по способам выражения. Отмечается склонность к «застреванию» на эмоциональных состояниях.

К взаимодействию со взрослым при выполнении игровых действий с предметами дети относятся по – разному - в зависимости от их опыта: одни остаются равнодушными к инициативе взрослого, другие проявляют негативизм, третьи вступают в контакт и включаются в совместную деятельность.

Новая обстановка, игрушки у многих детей почти не вызывают эмоциональных реакций. У них редко возникает или не возникает желание продуктивно взаимодействовать как с детьми так и со взрослыми. Обычно они бывают пассивными, и их действия полностью подчинены указаниям взрослого.

Без помощи взрослого дети не могут найти себе занятие, не вступают в общение друг с другом, как правило безразличны к происходящему во круг, не замечают и не понимают трудности и переживания сверстников. Потребности в общении со взрослыми не проявляют, сверстники интереса не вызывают. На инициативу взрослого принять участие в совместной деятельности дети реагируют по – разному : одни проявляют негативный реакции, другие пассивно подчиняются.

Новую ситуацию дети воспринимают безразлично либо проявляют тревожность и беспокойство. В эмоциональный контакт с посторонним взрослым вступают не сразу. Но постепенно такой контакт становится устойчивым, что обеспечивает возможность привлечения детей к продуктивной деятельности. В организованной деятельности способны участвовать индивидуально или в группе из двух человек.

У большинства детей, после 5 лет преобладают ситуативно-личностная и ситуативно-деловая формы общения. К 7-8 годам у отдельных детей с умственной отсталостью появляется внеситуативно - деловая форма общения.

С 6 лет у всех детей существенно возрастает адекватность эмоциональных реакций и по силе, и по способам выражения. Появляется элементарная способность управлять собственным эмоциональным состоянием. При сохранении индивидуальных различий снижается частота полярных эмоциональных проявлений у детей.

Дети начинают проявлять стремление заниматься более продолжительное время чем-то определенным, например, играть с любимыми игрушками, рисовать, конструировать и др. Новая обстановка, новые игрушки начинают вызывать эмоциональные реакции и пробуждают активность.

На шестом году жизни при условии воспитания у части детей появляется способность к волевому усилию: при поддержке взрослого они способны проявить терпение и приложить усилие для преодоления трудностей и доведения дела до конца. Существенно

обогащаются представления: дети знают относительно большое количество предметов, их функциональное назначения, владеют способами действий с ними и стремятся их познавать и использовать.

Несмотря на значительные нарушения мелкой моторики, дети владеют элементарными навыками рисования карандашом, фломастером. Относительно самостоятельны в элементарном самообслуживании и в быту, овладевают элементарными культурно-гигиеническими навыками.

К 5 годам, если дети получали коррекционную помощь, достаточно успешно с помощью взрослого решают простые задачи на уровне наглядно-действенного мышления и владеют некоторыми предпосылками наглядно-образного мышления. С помощью взрослого или самостоятельно осознают наличие проблемной ситуации, осуществляют поиск ее решения, способны использовать вспомогательные средства, проявляют интерес, как к результату, так и к процессу решения задачи. Помощь взрослого всегда повышает качество выполнения задачи.

К 5 годам дети способны также овладеть элементарным конструированием по подражанию и образцу. К 7 годам в условиях обучения способны конструировать по представлению, хотя выполняют постройки хорошо отработанные на занятиях. Созданные постройки самостоятельно обыгрывают с участием сверстников и педагога.

После 5 лет в процессе обучения дети начинают активно овладевать рисованием, сначала предметным, декоративным и сюжетным. У них появляется интерес к рисованию и его эмоциональное сопровождение. Дети сами проявляют желание заниматься рисованием. В изобразительной и других видах деятельности ярко проявляется недостаточность зрительно-двигательной координации и сенсомоторной интеграции - невысокое качество выполняемых действий и их результатов.

Целевые ориентиры освоения детьми программы

Речевое развитие

- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова;
- умеет строить простые предложения;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (с помощью взрослого);
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

2. Содержательный раздел рабочей программы

Содержание коррекционно –образовательной логопедической работы с детьми

Ведущим направлением работы с детьми с интеллектуальной недостаточностью является формирование связной речи.

Основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

В ходе совместной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с интеллектуальной недостаточностью с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями. Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры. В это время важную роль играет работа по ознакомлению детей с литературными произведениями.

Разделы	Содержание разделов	Формы организации образовательной деятельности по реализации содержания	Методы и приемы реализации содержания
Логопедическая работа	1. Формирование общей, ручной и артикуляционной моторики	Специально-организованная деятельность, индивидуальная работа с детьми, игра, совместные экскурсии, целевые прогулки	Рассказ, показ действий, рассматривание иллюстраций, объяснение, чтение художественной литературы, игра, разучивание стихотворений, игры-этюды, создание бытовых и игровых ситуаций., просмотр видеофильмов, беседы.
	2. Формирование слухомоторного и слухозрительного восприятия		
	3. Формирование предметного, предикативного (глагольного) и адъекативного (прилагательный) словаря импрессивной речи		
	4. Формирование предметного, предикативного и адъекативного словаря экспрессивной речи		
	5. Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования		

	6.Формирование синтаксической структуры предложения		
	7.Коррекция нарушений фонетической стороны речи.		
	8.Коррекция нарушений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций		
Речевое развитие	1.Формирование связной речи		
	2.Ознакомление с художественной литературой		
	3. Ознакомление с предметами искусства) картины, иллюстрации, детские книги и т.п.)		

Направления логопедической работы

Основным в содержании логопедических занятий является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первостепенной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов.

В этот период продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

На логопедических занятиях большое внимание уделяется накоплению и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка», что становится базой для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовке детей с ТНР к продуктивному усвоению программы.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами.

Педагогические ориентиры:

— работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификаций;

- развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;

- расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;
- совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- совершенствовать навыки связной речи детей;
- вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;

Направления коррекционно-логопедической работы	Задачи
<p>Подготовительный этап Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений</p>	<p>Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм. Освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида). Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию. Совершенствование навыка стереогноза. Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.</p> <p>Закрепление усвоенных величин предметов. Обучение упорядочению групп предметов (до 5) по возрастанию и убыванию величин. Обозначение величины предметов (ее параметров) словом.</p> <p>Закрепление усвоенных цветов. Освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светло-коричневый). Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам. Обозначение цвета и цветовых оттенков словом.</p> <p>Обучение классификации предметов и их объединению во множество по трем-четырем признакам.</p> <p>Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе. Обучение определению пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом. Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенные друг на друга изображений. Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).</p> <p>Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи- восьми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).</p>

<p>Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур</p>	<p>Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).</p> <p>Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое» и «тихое» звучание с использованием музыкальных инструментов. Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.</p> <p>Обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению образцу и по речевой инструкции <i>/// ///; // ///; /-; -/; // - -; - - //; -/—/</i> (где / — громкий удар, - - тихий звук); <i>___; …</i> <i>-----</i> <i>___</i>; <i>.</i> <i>___</i> (где — длинное звучание, - короткое звучание).</p>
<p>Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией).</p>	<p>Совершенствование познания звуков, направленного восприятия звучания речи. Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал. Формирование четкого слухового образа звука.</p>
<p>Основной этап Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.</p>	<p>Расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.</p> <p>Усвоение значения новых слов на основе углубления знания о предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных предложных конструкций. Обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»). Обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»).</p> <p>Обучение детей различению предлогов <i>за — перед, за- у, под — из-за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под</i> (по словесной инструкции и по картинкам). Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (<i>висит в шкафу — пошел в лес</i>) с использованием графических схем.</p> <p>Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов. Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: <i>-ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц-, -иц-, -ец-</i> («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, а где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, виноград, где виноградинка»). Формирование понимания суффиксов со</p>

	<p>значением «очень большой»: <i>-ищ-, -ин-</i> («Покажи, нос, где носище», «Покажи, где дом, где домина»). Дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой» («Покажи где лапка, где лапища»).</p> <p>Совершенствование понимания значения приставок <i>в-, вы-, при-, на-</i> и их различия. Формирование понимания значений приставок <i>с-, у-, под-, от-, за-, по-, пере-, до-</i> и их различия (Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома), (Покажи где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»). Обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (<i>Муха больше слона, слон больше мухи</i>); инверсии (<i>Колю ударил Ваня. Кто драчун?</i>); активных (<i>Ваня нарисовал Петю</i>); пассивных (<i>Петя нарисован Ваней</i>).</p> <p>Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).</p>
<p>Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи</p>	<p>Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств. Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова)</p> <p>Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: <i>один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять</i>.</p> <p>Совершенствование ономаσιологического и семасиологического аспектов лексического строя экспрессивной речи.</p> <p>Обучение детей умению подбирать слова с противоположным (<i>сильный — слабый, стоять — бежать, далеко — близко</i>) и сходным (<i>веселый — радостный, прыгать — скакать, грустно — печально</i>) значением.</p> <p>Обучение детей использованию слов, обозначающих материал (<i>дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина</i>).</p> <p>Обучение детей осмыслению образных выражений в загадках объяснению смысла поговорок.</p> <p>Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (<i>честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень</i>); с эмотивным значением (<i>радостный, равнодушный, горе, ухмыляться</i>); многозначные слова (<i>ножка стула — ножка гриба, ушко ребенка — ушко иголки, песчаная коса — длинная коса у девочки</i>).</p> <p>Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.</p>
<p>Формирование синтаксической структуры предложения.</p>	<p>Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p>

	<p>Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов <i>потому что, когда, так как</i> (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад).</p>
<p>Формирование связной речи.</p>	<p>Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).</p> <p>Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоение знаний. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.</p>
<p>Коррекция нарушений фонетической стороны речи.</p>	<p>Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза. Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса).</p> <p>Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.</p> <p>Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове).</p> <p>Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа АУ) и слов (типа ум).</p> <p>Совершенствование фонематических представлений.</p> <p>Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (<i>мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка</i> и др.) — с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину).</p> <p>Обучение детей осуществлению фонематического синтеза. Совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям).</p> <p>Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова). Формирование у детей: осознания принципа слоговой строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (<i>лиса, Машиа</i>), из открытого и закрытого слогов (<i>замок, лужок</i>), трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов</p>

	<p>(малина, канава), односложные слова (сыр, дом).</p> <p>Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков. Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехсложных слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (клуба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка), четырехсложных слов без стечения согласных звуков (пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед).</p> <p>Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).</p>
<p>Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.</p>	<p>Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.</p> <p>Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе).</p> <p>Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче). Закрепление мягкой атаки голоса.</p>

Календарно-тематическое комплексное планирование

Месяц/ темы	Направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты)
Сентябрь <u>1-2 - неделя</u>	Диагностика		
<u>3 неделя</u> Овощи <u>4 неделя</u> Фрукты	1. Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.	<p>Развитие правильного физиологического дыхания. Развитие вдоха- «Вдыхаем запах осеннего леса», «Дождик», «Идём по лужам», «Листопад», «Узнай овощ (фрукт, ягоду) по запаху», «Поезд везёт урожай»-сила голоса</p> <p>Развитие подвижности органов речевого аппарата. –общая артикуляционная гимнастика «Домик открывается -закрывается», «Заборчик», «Трубочка»</p>	Индивидуально - коррекционная работа
	2. Формирование общей, ручной и артикуляционной моторик	<p>Гимнастика для мышц лица Развитие пальчиковой моторики Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик погулять», «Компот» обводка по пунктиру прямых линий «Дождик».</p> <p>Координация речи с движением «Дождик», «Капуста», «В огороде» хороводная игра «Осень спросим»</p> <p>Обводка, закрашивание, штриховка овощей, фруктов. Обведение трафаретов, штриховка</p> <p>Рисование коротких, отрывистых линий</p> <p>Игры с прищепками</p>	Индивидуально - коррекционная работа
	3. Развитие зрительного и слухового	Развивать слуховое внимание на материале неречевых звуков. Формировать умение вслушиваться в	Индивидуально - коррекционная работа

	внимания	окружающую речь и речь собственную, определять направление звука. Продолжать формировать умение узнавать неречевые звуки Д/И «Какие звуки ты слышишь?»	
	4.Формирование лексического строя речи	Закрепить названия осенних месяцев; характерные признаки осени. Закрепить название фруктов и фруктовых деревьев, ягод;подбирать родственные слова; Закрепить названия овощей;фруктов и ягод их цвет, форму и вкус; где они растут; особенности различных овощей.	Индивидуально - коррекционная работа
	5.Формирование грамматического строя речи	Формировать умение образовывать множественное число и уменьшительно-ласкательную форму существительных	Индивидуально - коррекционная работа
	6.Формирование связной речи	Формировать умение составлять предложения по демонстрируемому действию и объединять эти предложения в короткий рассказ	Индивидуально - коррекционная работа
	7. Коррекция нарушений фонетической стороны речи.	Знакомство с многообразием слов, звучанием их громко, тихо. Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяженностью слов (длинные и короткие) .Упражнение на воспроизведение ритмического рисунка (ритма) при отстукивании или отхлопывании. Звуки А,У Закрепление правильного звукопроизношения, умений находить и выделять место звука в слове подбирать слова со звуком в разных позициях. Звуковой анализ и синтез слогов	Индивидуально - коррекционная работа
Октябрь <u>1-2 неделя</u> Время года Осень <u>3 неделя</u> Семья <u>4 неделя</u> Игрушки	1.Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.	Гимнастика для мышц лица. Воспитание правильного физиологического дыхания. Развитие речевого дыхания (вдох носом, выдох ртом) «Вдыхаем запах леса» Формировать умение модулировать голос (говорить тихо, громко, шепотом) «Кричу в лесу АУ АУ , -а мне в ответ -ау-ау	Индивидуально - коррекционная работа

	2. Формирование общей, ручной и артикуляционной моторик	Пальчиковая гимнастика «Грибок», «Ягодка» Речь с движением «Там на горке, погляди-ка» игры с прищепками: «Дерево». Развитие конструктивного праксиса. Выкладывание дерева из палочек	Индивидуально - коррекционная работа
	3. Развитие зрительного и слухового внимания	Формировать умение определять направление источника звука. Узнавание неречевых звуков Д/ И «Какой инструмент играет?», «Шумовые коробочки»	Индивидуально - коррекционная работа
	4. Формирование лексического строя речи	Уточнить названия различных деревьев, их внешние признаки. Уточнить знания детей о грибах; различать съедобные и несъедобные грибы; знать их внешние признаки.	Индивидуально - коррекционная работа
	5. Формирование грамматического строя речи	Формировать умение согласовывать числительное с существительным Формировать умение подбирать слова-действия к названию предмета	Индивидуально - коррекционная работа
	6. Формирование связной речи	Формировать умение составлять описательный рассказ с опорой на вопросы и картинку	Индивидуально - коррекционная работа
	7. Коррекция фонетико-фонематического восприятия.	Знакомство с понятием «предложение». Деление предложений на слова. Составление 2-3-х словных предложений. Понятие «слово». Определение места слова в предложении. Определение количества слов в предложении. Составление схемы к предложению. Развивать внимание к слову. Игра «Подскажи словечко». Понятие «слог» (часть слова). Деление слов на слоги. Схема слова (кол-во слогов) Звуки и буквы А, У, Э. Закрепление умения придумывать слова с этими звуками в разных позициях. Анализ и синтез слов козы, окна, осы.. Звуковой анализ и синтез звукосочетаний.	Индивидуально - коррекционная работа

<p>Ноябрь</p> <p><u>1-2 неделя</u> Домашние животные</p> <p><u>3-4 неделя</u> Дикие животные</p>	<p>1. Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.</p>	<p>Гимнастика для мышц лица Продолжать формировать умение модулировать голос: говорить тихо, громко, шепотом («Далеко-близко», «Большие и маленькие») Развитие речевого дыхания (глубокий вдох и медленный выдох)</p>	<p>Индивидуально - коррекционная работа</p>
	<p>2. Формирование общей, ручной и артикуляционной моторик</p>	<p>Выполнять действия и движения в соответствии с текстом «Зёрнышко по зёрнышку» Пальчиковая гимнастика «Мельница»</p>	<p>Индивидуально - коррекционная работа</p>
	<p>3. Развитие зрительного и слухового внимания</p>	<p>Д/и «Чего не стало», «Зашумлённые изображения» (развитие зрительной памяти) Отгадывание загадок Д/и «Кто позвал?»</p>	<p>Индивидуально - коррекционная работа</p>
	<p>4. Формирование лексического строя речи</p>	<p>Продолжать формировать представления. Уточнить, активизировать словарь по теме. Формировать обобщения</p>	<p>Индивидуально - коррекционная работа</p>
	<p>5. Формирование грамматического строя речи</p>	<p>Формировать умение образовывать существительные множественного числа; с уменьшительно - ласкательными суффиксами. Формировать умение правильно употреблять простые предлоги Пользоваться в речи предлогами «за, пере, около, в»</p>	<p>Индивидуально - коррекционная работа</p>

	6. Формирование связной речи	Формировать умение составлять описательные рассказы по опорным картинкам	Индивидуально - коррекционная работа
	7. Коррекция фонетико - фонематического восприятия.	<p>Понятие о гласных звуках. Звуки и буквы О,Н,М выделять ударный звук из начала и конца слова.. Д/И «Хлопни в ладоши». Знакомство с символами звуков. Формировать умение определять звук из потока гласных звуков, соотносить звук с символом.»), Анализ звуковых сочетаний</p> <p>Уточнение артикуляции и произношения звуков Выделение заданного согласного звука из потока звуков. Д/И «Хлопни в ладоши». Выделять звук в конце слова, опираясь на символы, выделение его из ряда других звуков, из слогов, из слов. Знакомство с символом звука М. Анализ и синтез обратных слогов (АМ, ОМ, УМ, ИМ). Звуко-буквенный анализ слов.</p>	Индивидуально - коррекционная работа
Декабрь			
<u>1-2 неделя</u> Время года Зима	1. Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.	<p>Развитие интонационной выразительности речи. «Катание с горки»</p> <p>Развитие мышц лица.</p> <p>Развитие целенаправленного выдоха «Вьюга», «Снег скрипит», «Метель», «Летят снежинки «Снежки», «Воет волк»</p>	Индивидуально - коррекционная работа
<u>3 неделя</u> Мебель			
<u>4 неделя</u> Новый год	2. Формирование общей, ручной и артикуляционной моторик	<p>Речь с движением «Наконец пришла зима», «Снеговик», «На зимней полянке»</p> <p>Пальчиковая игра «Мы катаем снежный ком», «Чиним мебель», «Новогодние игрушки»</p> <p>Штриховка изображения елки,</p>	Индивидуально - коррекционная работа

		ёлочных игрушек, закрашивание изображения снегиря, обвести снежинки по точкам	
	3. Развитие зрительного и слухового внимания	Д/и «Сравни» (развитие зрительного внимания) Сравнить по картинкам Нахождение различий в двух похожих рисунках Д/И «Что изменилось?», «Что не так?»	Индивидуально - коррекционная работа
	4. Формирование лексического строя речи	Расширить представления о зиме, о состоянии погоды зимой, о явлениях зимней природы, познакомить с названиями зимних месяцев. Систематизировать знания детей о зиме, о зимних явлениях природы; о диких животных Систематизировать знания детей о значении Нового года. Закрепить названия зимних игр.	Индивидуально - коррекционная работа
	5. Формирование грамматического строя речи	Формировать умение пользоваться в речи предлогами «на, за» ; подбирать признак к предмету.	Индивидуально - коррекционная работа
	6. Формирование связной речи	Формировать умение составлять небольшой рассказ, по предложенному плану	Индивидуально - коррекционная работа
	7. Коррекция фонетико-фонематического восприятия.	Звуки и буквы. Согласные звуки Уточнение артикуляции и произношения звуков [П, Т, К]. Выделение заданного согласного звука из потока звуков Формировать умение выделять звук из начала слова, звук в конце слова. Д/И «Хлопни в ладоши». Анализ и синтез обратных слогов (АП, ОП, УП, ИП). Звуковой анализ односложных слов без стечения согласных. (АТ, ОТ, УТ). Выделение заданного согласного звука из потока звуков. Определять их количество и воспроизведение слоговых сочетаний с одним согласным и разными гласными звуками. Звуко- буквенный анализ слов.	Индивидуально - коррекционная работа

Январь <u>1-2-неделя</u> Зимние забавы <u>3-4неделя</u> Птицы	1 Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций	Работа над силой и высотой голоса. «Вьюга» Развитие длительного плавного, направленного выдоха- «Полярная сова». Развитие правильной артикуляции. Развитие подвижности органов речевого аппарата Познакомить с повествовательной интонацией	Индивидуально - коррекционная работа.
	2. Формирование общей, ручной и артикуляционной моторик	Речь с движением «Мы едем, едем, едем в далёкие края» «Гуси, гуси,» обводка по пунктиру изображения Развитие пальчиковой моторики «Птицы. Сова, Петух, Гусь», «У нас на птичьем дворе»	Индивидуально - коррекционная работа
	3. Развитие слухового и зрительного внимания	«Повтори слова» «Что не так?» «Кого не хватает?»	Индивидуально - коррекционная работа
	4. Формирование лексического строя речи	Формировать обобщающих понятий Д/игра «Назови все одним словом» Формировать обобщающее понятие по теме (внешние признаки, повадки, как передвигаются, чем питаются, где живут. Уточнить и обобщить знания о птицах; знать их внешние признаки, чем питаются, как голос подают, где живут. Какую пользу приносят?	Индивидуально - коррекционная работа
	5. Формирование грамматического строя речи	Формировать умение согласовывать числительные от одного до пяти с существительными; образовывать относительные прилагательные Формировать глагольный словарь Д/игра «Что делают» Употребление в речи конкретных существительных. Д/игра «Назови и подбери картинки по теме время года зима».	Индивидуально - коррекционная работа
	6. Формирование связной речи	Составлять описательные рассказы по плану, представленному в наглядной форме	Индивидуально - коррекционная работа

	7.Коррекция фонетико-фонематического восприятия.	Звуки и буквы Х, Ф, Ы. Согласные звуки. Уточнение артикуляции и произношения звуков Выделение заданного согласного звука в начале и конце слова. Воспроизведение слоговых сочетаний с одним согласным и разными гласными звуками. Анализ и синтез обратных слогов Игра «Подскажи словечко». Д/И «Хлопни в ладоши». Выделять звук в конце слова. Формировать умение производить звуковой анализ и синтез сочетаний звуков. Определять их количество и последовательность Уточнение артикуляции и произношения звук Выделение заданного согласного звука в начале слова. Воспроизведение слоговых сочетаний с одним согласным и разными гласными звуками. Развитие графических навыков. Звуко-буквенный анализ слов.	Индивидуально - коррекционная работа
Февраль <u>1-2неделя</u> Обувь	1. Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.	Работа над силой и высотой голоса. Развитие длительного плавного, направленного выдоха «Что (кто) за окном», На выдохе произносить «Обувь », «Туфли». Развитие правильной артикуляции «Автоматчики» Развитие темпа речи «Мы строим дом»	Индивидуально - коррекционная работа

<p><u>3-4 неделя</u> Одежда</p>	<p>2. Формирование общей, ручной и артикуляционной моторик</p>	<p>Речь с движением «На парад», «Аты-баты, шли солдаты, «Солдаты на параде» штриховка изображения обуви Пальчиковая игра «Новый дом», «Бравые солдаты...», закрашивание изображения ,обводка по пунктиру изображения, «Подбери одежду»</p>	<p>Индивидуально - коррекционная работа</p>
	<p>3. Развитие слухового и зрительного внимания</p>	<p>Д/И «Какой части не хватает?», Наложённые картинки. «Кто что делает», «Четвёртый лишний»</p>	<p>Индивидуально - коррекционная работа</p>
	<p>4. Формирование лексического строя речи</p>	<p>Расширить представления о профессиях. Познакомить с названиями профессий. Подбирать к предмету действия. Уточнить знания детей о портном и обувщике, их представления о предметах мужской одежды. Подбирать слова – антонимы.</p>	<p>Индивидуально - коррекционная работа</p>
	<p>5. Формирование грамматического строя речи</p>	<p>Употреблять предлоги «на, под» Подбирать признак к предмету. Формировать умение составлять вопросы</p>	<p>Индивидуально - коррекционная работа</p>
	<p>6. Формирование связной речи</p>	<p>Формировать умение составлять рассказы по плану с опорой на картину</p>	<p>Индивидуально - коррекционная работа</p>

	7.Коррекция фонетико-фонематического восприятия.	Звуки и буквы Б,Д,Г . Выделение заданного согласного звука в начале и конце слова. Анализ и синтез обратных слогов. Твердые и мягкие согласные звуки. Символы этих звуков Воспроизведение слоговых сочетаний с одним согласным и разными гласными звуками в открытых слогах Уточнение артикуляции и произношения звука. Выделение заданного согласного звука в середине слова. Воспроизведение слоговых сочетаний с общим гласным и разными согласными звуками. Звуко-буквенный анализ слов..	Индивидуально - коррекционная работа
Март <u>1-неделя</u> 8 марта. <u>2-3-неделя</u> Время года Весна <u>4-неделя</u> Посуда	1. Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.	Работа над силой и высотой голоса. Развитие длительного плавного, направленного выдоха «Ручеек журчит», «Сосульки звенят», «Собираем цветы», «Ниточка» Развитие правильной артикуляции.	Индивидуально - коррекционная работа
	2. Формирование общей, ручной и артикуляционной моторик	Речь с движением «Солнышко», «Как у нас на нашей кухне Пальчиковая гимнастика «Мы посуду мыли», «На лугу» обводка по пунктиру	Индивидуально - коррекционная работа
	3. Развитие слухового и зрительного внимания	«Бывает – не бывает», «Что изменилось?», «Что забыл нарисовать художник?»	Индивидуально - коррекционная работа

	4. Формирование лексического строя речи	Уточнить и систематизировать знания детей о профессиях. Уточнить и расширить обобщающие представления по темам.	Индивидуально - коррекционная работа
	5. Формирование грамматического строя речи	Образование относительных прилагательных, согласование им. сущ. с числит. Образовывать глаголы при помощи приставок Подбирать признаки и действия к предметам	Индивидуально - коррекционная работа
	6. Формирование связной речи	Составлять предложения по картинкам. Составлять рассказы по плану с опорой на картину. Формировать умение составлять описательные рассказы по серии картин.	Индивидуально - коррекционная работа
	7. Развитие фонетико-фонематического восприятия	Звуки и буквы С-З. Согласные звуки. Уточнение артикуляции и произношения звуков. Выделение заданного согласного звука в начале и середине слова. Воспроизведение слоговых сочетаний с одним согласным и разными гласными звуками. Анализ и синтез прямых слогов Игра «Подскажи словечко». Д/И «Хлопни в ладоши». Формировать умение производить звуковой анализ и синтез сочетаний звуков. Определять их количество и последовательность Развитие графических навыков. Звуко-буквенный анализ слов.	Индивидуально - коррекционная работа
Апрель <u>1- неделя</u> Космос <u>2-3-неделя</u> Я и мое тело.	1. Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.	Развитие силы голоса (пропевание гласных звуков, начиная низким голосом и заканчивая высоким), (пропевание гласных на одном выдохе- а-о-у) Развитие дыхания «Ракета взлетает», «Птичьи песенки»	Индивидуально - коррекционная работа

4неделя Транспорт		Развитие чувства ритма и темпа	
	2.Формирование общей, ручной и артикуляционной моторик	Речь с движением «Ехала машина» « Прогулка на автобусе». Пальчиковая игра «Птицы прилетели», Игры с прищепками, штриховка изображения закрашивание изображения обводка по пунктиру изображения	Индивидуально - коррекционная работа
	3.Развитие слухового и зрительного внимания	Д/И «Что лишнее?» (по цвету, форме, размеру). Игра «Повтори за мной» (цепочка слов, 4-5 слов) Д/и «Какое слово не подходит» Д/И «Что изменилось?»	Индивидуально - коррекционная работа
	4. Формирование лексического строя речи	Познакомить с понятием «Транспорт», «Машина», уточнить и расширить словарь по темам. Формировать обобщающее понятие.	Индивидуально - коррекционная работа
	5. Формирование грамматического строя речи	Образовывать существительные множественного числа в именительном и родительном падежах	Индивидуально - коррекционная работа
	6. Формирование связной речи	Формировать составлять распространённые предложения. Составлять рассказ по плану	Индивидуально - коррекционная работа
	7.Коррекция фонетико-фонематического восприятия.	Звук и буква Ш и Ж. Различение глухих и звонких согласных звуков Выделение заданного со Анализ и синтез обратных слогов. Выделение заданного согласного звука. Анализ и синтез обратных слогов. Звуко-буквенный анализ слов.	Индивидуально - коррекционная работа

<p>Май <u>1-неделя</u> 9 мая</p> <p><u>2-неделя</u> Цветы. Насекомые</p> <p><u>3-4 неделя</u> Диагностика</p>	<p>1. Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.</p>	<p>Упражнять в мягкой атаке голоса (пропевание гласных звуков)</p> <p>Воспитание правильного физиологического дыхания «Весёлое настроение» Работа над силой и высотой голоса. Развитие правильной артикуляции.</p>	<p>Индивидуально - коррекционная работа</p>
	<p>2. Формирование общей, ручной и артикуляционной моторик</p>	<p>Речь с движением «Мы идем на парад» Пальчиковая гимнастика «Посадила я цветочки»</p>	<p>Индивидуально - коррекционная работа</p>
	<p>3. Развитие слухового и зрительного внимания</p>	<p>Дифференциация неречевых звуков (Д/И «Какой звук звучал?») Д/И «Чего не стало?»</p>	<p>Индивидуально - коррекционная работа</p>
	<p>4. Формирование лексического строя речи</p>	<p>Познакомить с понятием «Комнатные растения», уточнить и расширить словарь по теме. Формировать обобщающее понятие.</p>	<p>Индивидуально - коррекционная работа</p>
	<p>5. Формирование грамматического строя речи</p>	<p>Единственное и множественное число существительных. Употребление количественных и качественных числительных. Образование глаголов приставочным способом. Подбирать признаки. Согласовывать числительные с существительными и прилагательными</p>	<p>Индивидуально - коррекционная работа</p>
	<p>6. Формирование связной речи</p>	<p>Продолжать формировать умение составлять описательные рассказы по</p>	<p>Индивидуально - коррекционная работа</p>

		плану. Составление простых распространённых предложений с предлогами	
	7.Коррекция фонетико-фонематического восприятия.	<p>Звук и буква Щ, Р; выделять ударный звук из начала , середины и конца слова.Д/И «Хлопни в ладоши». Знакомство с символом звука. Формировать умение определять звук из потока гласных звуков, соотносить звук с символом. Анализ звуковых сочетаний</p> <p>Уточнение артикуляции и произношения звуков . Выделение заданного согласного звука из потока звуков. Д/И «Хлопни в ладоши». Выделять звук в конце слова , опираясь на символы, выделение его из ряда других звуков, из слогов, из слов . Анализ и синтез обратных слогов</p> <p>Выделение заданного звука в начале слова.</p> <p>Развитие графических навыков. Звуко-буквенный анализ слов.</p>	Индивидуально - коррекционная работа

3. Организационный раздел рабочей программы

Индивидуальный образовательный маршрут

ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЮ

1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ.

Задачи:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- г) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики;
- д) укрепление физического здоровья (консультации врачей - узких специалистов при необходимости медикаментозное лечение, массаж)

II. ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЗНАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Задачи:

- а) устранение дефектного звукопроизношения; б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически; в) формирование практических умений и навыков использования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

- 1). ПОСТАНОВКА ЗВУКОВ в такой последовательности: а) - свистящие С, З, Ц, С', З' - шипящий Ш, шипящий Ж - сонор Л - соноры Р, Р' - шипящие Ч, Щ Способ постановки: Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики): для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Горка», «Чистим зубки», «Футбол», «Фокус»; для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»; для Р, Р': «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»; для Л: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык». Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.
- 2). АВТОМАТИЗАЦИЯ КАЖДОГО ИСПРАВЛЕННОГО ЗВУКА В СЛОГАХ: По мере постановки может проводиться как индивидуально, так в подгруппе: а) З, Ш, Ж, С, З', Л' автоматизируются в начале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь - в слога со стечением согласных; б) Ц, Ч, Щ, Л - наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных; в) Р, Р' .
- 3). АВТОМАТИЗАЦИЯ КАЖДОГО ИСПРАВЛЕННОГО ЗВУКА В СЛОВАХ: Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. По мере

овладения произношением каждого слога он вводится и закрепляется в словах с данным слогом, в словах, во фразах. в предложениях.

4). АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ. Каждое отработанное в произношении слово включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.

5). ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ: С – З, СЬ – Ц, С – Ш; Ж – З, Ж – Ш; Ч – ТЬ, Ч – СЬ, Ч – Щ; Щ – С, Щ – ТЬ, Щ – Ч, Щ – Ш; Р – Л, Р – РЬ, РЬ – ЛЬ, РЬ – Й, ЛЬ – Л

6). АВТОМАТИЗАЦИЯ В СПОНТАННОЙ РЕЧИ (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. д.).

III. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ и навыков анализа и синтеза слов параллельно с коррекцией звукопроизношения

IV. СИСТЕМАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ внимания, мышления на отработанном материале.

V. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ РЕЧИ на базе правильно произносимых звуков. Лексические и грамматические упражнения. Нормализация просодической стороны речи. Обучение рассказыванию.

1. ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЗНОСИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Задачи:

а) устранение дефектного звукопроизношения; б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически; в) формирование практических умений и навыков использования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

7). ПОСТАНОВКА ЗВУКОВ в такой последовательности: а) - свистящие С, З, Ц, С', З' - шипящий Ш, шипящий Ж - сонор Л - соноры Р, Р' - шипящие Ч, Щ Способ постановки: Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики): для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Горка», «Чистим зубки», «Футбол», «Фокус»; для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»; для Р, Р': «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»; для Л: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык». Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

8). АВТОМАТИЗАЦИЯ КАЖДОГО ИСПРАВЛЕННОГО ЗВУКА В СЛОГАХ: По мере постановки может проводиться как индивидуально, так в подгруппе: а) З, Ш, Ж, С, З', Л' автоматизируются в начале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь - в слога со стечением согласных; б) Ц, Ч, Щ, Л - наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных; в) Р, Р' .

9). АВТОМАТИЗАЦИЯ КАЖДОГО ИСПРАВЛЕННОГО ЗВУКА В СЛОВАХ: Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. По мере овладения произношением каждого слога он вводится и закрепляется в словах с данным слогом, в словах, во фразах, в предложениях.

10). АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ. Каждое отработанное в произношении слово включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.

11). ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ: С – З, СЬ – Ц, С – Ш; Ж – З, Ж – Ш; Ч – ТЬ, Ч – СЬ,
Ч
– Щ; Щ – С, Щ – ТЬ, Щ – Ч, Щ – Ш; Р – Л, Р – РЬ, РЬ – ЛЬ, РЬ – Й, ЛЬ – Л

12). АВТОМАТИЗАЦИЯ В СПОНТАННОЙ РЕЧИ (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. д.).

III. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ и навыков анализа и синтеза слов параллельно с коррекцией звукопроизношения

IV. СИСТЕМАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ внимания, мышления на отработанном материале.

V. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ РЕЧИ на базе правильно произносимых звуков. Лексические и грамматические упражнения. Нормализация просодической стороны речи. Обучение рассказыванию.

Индивидуальный образовательный маршрут речевого развития

Этапы работы	Направление работы	Коррекционно-речевые Задачи	Рекомендованные игры и задания
Подготовительный этап	Сенсорное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). 2. Закрепить знание основных цветов и оттенков, форм и величину предметов. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения в узнавании, классификации, сравнении, цвета, формы, величины предметов геометрических фигур. 2. Использовать телесно-ориентированные упражнения, глазодвигательные упражнения, релаксационные упражнения, самомассаж, элементы психогимнастики.
	Развитие высших психических функций	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств. 2. Расширять характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать. 3. Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рекомендуемые игры и упражнения: «Где постучали?», «Угадай, чей голосок», «Улиточка», «Лягушка», «Где поет птичка?», «Жмурки с колокольчиком», «Найди бубенчик», «Поймай барабанщика», «Сложи радугу», «Теплые и холодные цвета», «Цветные колпачки», «Чудесный мешочек», «Что в мешочке».

	<p>Развитие мелкой моторики</p>	<p>1. Развивать мелкую моторику рук графические навыки.</p>	<p>1. Обводка, закрашивание и штриховка по трафаретам 2. Сухой бассейн. 3. Составление фигур, узоров из элементов (по образцу, по представлению). 4. Работа со шнуровкой и мелкой мозаикой. 5. Печатание пройденных букв в тетради. 6. Использовать пальчиковую гимнастику по всем лексическим темам и при знакомстве с изучаемыми буквами. 7. Использование массажных упражнений. 8. Выкладывать изображения и буквы с помощью счётных палочек, верёвочки, природных материалов. 9. Использовать речь и движения, по всем лексическим темам, кинезиологические пальчиковые упражнения («кулак-ребро-ладонь» и) и при знакомстве с изучаемыми буквами. 9. Лепка, аппликация, рисование.</p>
	<p>Развитие общих речевых навыков</p>	<p>1. Выработать чёткие, координированные движения органов речевого аппарата. 2. Формировать правильное речевое дыхание. 3. Работать над постановкой диафрагмального дыхания. 4. Работать над мягкой атакой голоса. Выработка у детей умения пользоваться громким и тихим голосом</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика 2. Дыхательная гимнастика.</p>

<p>Основной этап</p>	<p>Коррекция звукопроизношения</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разрабатывать речевой аппарат, подготовка его к постановке звуков. 2. Сформировать правильное произношение и первоначальное закрепление неправильно произносимых звуков и отсутствующих в произношении звуков (индивидуальная работа). 3. Автоматизировать звуки в слогах, словах, предложениях, словосочетаниях, связной речи. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение общей и специальной артикуляционной гимнастики. 2. Использовать элементы биоэнергопластики 3. Постановка нарушенных звуков. 4. Автоматизация поставленных звуков.
	<p>Работа над слоговой структурой слова (индивидуально, на материале правильно произносимых данным ребёнком звуков)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение говорить слова сложной слоговой структуры сначала изолировано, потом в словосочетаниях, потом в предложениях, соблюдая последовательность и количество слогов, интонационно правильно оформляя их. 2. Выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова заданным количеством слогов. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Плавно переключаться со слога на слог. 2. Плавно произносить стечения согласных в рамках одного слога. 3. «Наращивать» слова. 4. Произносить слова со стечением согласных. 5. Делить слова на слоги, подсчитывать слоги, называть 1-ый, 2-ой, 3-ий слог в слове.

<p>Формирование фонематических навыков языкового анализа и синтеза.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать слуховое внимание на материале неречевых звуков (звучащие игрушки, хлопки). 2. Развивать слуховое внимание на материале гласных звуков. 3. Развивать слуховое внимание на материале согласных звуков. 4. Знакомить с буквами. 5. Формировать умение осознанно читать слоги, слова, предложения, с изученными буквами. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с гласными звуками [а], [у], [о], [и], [ы], [э], 2. Анализ и синтез звукосочетаний из 2-3 гласных звуков (ау, уа и т.д.). 3. Выделение гласного в начале слова (Оля), в конце слова (пила), в середине односложных слов (шар, бык, стол и т.п.). 4. Подбор слов на гласные звуки. 5. Знакомство с согласными звуками. Совершенствование умения выделять звук из ряда звуков, на фоне слога, слова. 6. Знакомство с понятиями: «гласный звук» и «согласный звук», «звук» и «буква», «твёрдый согласный звук» и «мягкий согласный звук». 7. Выделение изучаемых согласных звуков из слова (начало, конец, середина). 8. Определение последовательности звуков в слоге, слове. 9. Определение количества звуков в слоге, слове. 10. Определение ударности слога, звука в слове. 11. Составление звуко- слоговой схемы слов. 12. Выкладывание слогов, слов из букв, чтение прямых и обратных слогов с изученными буквами 13. Совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова, предложения с пройденными буквами. 14. Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, кубиков, мозаики, шнурочка; лепить их из пластилина;
---	--	---

			<p>15. Совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова, предложения с пройденными буквами.</p> <p>16. Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, кубиков, мозаики, шнурочка; лепить их из пластилина; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы; различать правильно и неправильно «напечатанные» буквы.</p> <p>Читать слоги, слова, предложения, тексты с изученными буквами.</p>
	<p>Формирование лексического строя речи</p>	<p>1. Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем предметном, животном и растительном мире.</p> <p>2. Упражнять в словоизменении.</p> <p>3. Упражнять в словообразовании.</p>	<p>1. Пополнение активного словаря существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами</p> <p>2. Обогащение экспрессивной речи словами-антонимами и словами-синонимами.</p> <p>3. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными.</p> <p>4. Овладение приставочными глаголами</p> <p>5. Практическое овладение всеми простыми предлогами и сложными предлогами.</p> <p>6. Обогащение экспрессивной речи за счет имен числительных, местоименных форм, наречий и причастий.</p>

<p>Формировани е грамматическ ого строя речи</p>	<p>1. Формировать грамматические категории имён существительных, прилагательных, глаголов, местоимений, числительных, наречий (по лексическим темам)</p> <p>2. Формировать навыки правильного согласования имён существительных, прилагательных, глаголов, местоимений, числительных, наречий.</p> <p>3. Формировать навыки грамматически правильного составления предложений.</p> <p>4. Формировать навыки анализа предложений и составления графических схем предложений.</p>	<p>1. Формировать умения образовывать и употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже по всем изучаемым лексическим темам (<i>гриб — грибы, береза — березы, яблоко — яблоки</i>).</p> <p>2. Формировать умения образовывать и употреблять имена существительные единственного и множественного числа в косвенных падежах, как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами, по всем изучаемым лексическим темам (<i>жуков, жукам, жуками, о жуках; у белок, по белкам, над белками, о белках</i>).</p> <p>Формировать умения образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами по всем изучаемым лексическим темам (<i>листочек, картошечка, пальтишко; кругленький</i>).</p> <p>4. Формирование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами (<i>медведище,ловица</i>) и суффиксами единичности (<i>горошинка, клюквинка</i>).</p> <p>5. Формировать умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным (<i>косой заяц, голубая стрекоза, длинноногие журавли; быстрая, проворная, стремительная ласточка</i>).</p> <p>6. Формировать умения образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах (<i>соби- раться, притаиться; улетает, улетел, улетит</i>).</p> <p>7. Согласование глаголов с существительными единственного и множественного числа (<i>яблоко растёт, яблоки растут</i>).</p> <p>8. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже.</p> <p>9. Согласование существительных с притяжательными местоимениями <i>мой, моя, моё, мои</i>.</p> <p>3. Согласование числительных <i>два</i> и <i>пять</i> с</p>	<p>1. Формировать умения образовывать и употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже по всем изучаемым лексическим темам (<i>гриб — грибы, береза — березы, яблоко — яблоки</i>).</p> <p>2. Формировать умения образовывать и употреблять имена существительные единственного и множественного числа в косвенных падежах, как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами, по всем изучаемым лексическим темам (<i>жуков, жукам, жуками, о жуках; у белок, по белкам, над белками, о белках</i>).</p> <p>Формировать умения образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами по всем изучаемым лексическим темам (<i>листочек, картошечка, пальтишко; кругленький</i>).</p> <p>4. Формирование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами (<i>медведище,ловица</i>) и суффиксами единичности (<i>горошинка, клюквинка</i>).</p> <p>5. Формировать умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным (<i>косой заяц, голубая стрекоза, длинноногие журавли; быстрая, проворная, стремительная ласточка</i>).</p> <p>6. Формировать умения образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах (<i>соби- раться, притаиться; улетает, улетел, улетит</i>).</p> <p>7. Согласование глаголов с существительными единственного и множественного числа (<i>яблоко растёт, яблоки растут</i>).</p> <p>8. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже.</p> <p>9. Согласование существительных с притяжательными местоимениями <i>мой, моя, моё, мои</i>.</p> <p>3. Согласование числительных <i>два</i> и <i>пять</i> с</p>
--	---	---	---

			<p>существительными.</p> <p>11. Составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.</p> <p>12. Составления и использования сложносочиненных предложений и сложноподчиненных предложений с придаточными времени и причины (<i>Мы пошли кататься с горки, когда закончился снегопад. Девочки намочили рукавички, потому что лепили снеговика</i>).</p> <p>13. Анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами (со зрительной опорой и без нее) и навыка составления графических схем предложений.</p>
	Формирование связной речи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составлять простые распространённые предложения. 2. Формировать умения задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом. 3. Формировать умения составлению описательных рассказов по лексическим темам. 4. Работать над диалогической речью (с использованием литературных произведений). 5. Формировать умения пересказывать небольшие рассказы и сказки. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование желания рассказывать о собственных переживаниях, впечатлениях. Развитие не только познавательного интереса, но и познавательного общения. 2. Ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко. 3. Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану. Пересказ сказок и небольших рассказов по заданному или коллективно составленному плану. 5. Составления рассказов по серии картин и по картине по заданному или коллективно составленному плану

Создание развивающей предметно - пространственной среды кабинета

Наименование раздела	Формы организации	Обогащение содержания предметно – пространственной среды кабинета.
Формирование звуковой культурой речи	<p>Пополнить наборы пособий для работы над речевым дыханием: Пособия для работы над ритмической стороной речи.</p> <p>Пособия для формирования фонематического слуха</p> <ul style="list-style-type: none"> - картинки-символы звуков (демонстрационный и раздаточный материал) <p>Пособия для формирования фонематического восприятия и навыков звукового анализа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - звуковые решетки; 	<p>1. Набор пособий для работы над речевым дыханием:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оборудование для проведения дидактических игр (рамки, султанчики, вертушки...); - мыльные пузыри; - дудочки; - стеклянные пузырьки - картинки-символы для выработки фонационного выдоха. <p>Пособия для работы над ритмической стороной речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - барабаны; - набор речевых игр «Речь + движение». <p>3. Пособия для работы над просодикой.</p> <ul style="list-style-type: none"> - картинки-символы (сила, высота голоса) <p>4. Пособия для формирования фонематического слуха.</p> <ul style="list-style-type: none"> - звучащие игрушки <p>5. Пособия для формирования фонематического восприятия и навыков звукового анализа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - звуковые линейки; - демонстрационные кружки- символы звуков наборы кружков-символов звуков (индивидуальные)
Коррекция звукопроизношения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Демонстрационные фото артикуляционных упражнений. 2. Картинки-символы артикуляционных упражнений. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Картотека наглядного материала для автоматизации и дифференциации звуков (на все звуки). 2. Альбомы для автоматизации нарушаемых звуков. 3. Комплексы артикуляционной гимнастики. 4. Картинный и речевой материал для работы над звуко-слоговой структурой и звуконаполняемостью. 5. Игра «Договори словечко». 6. Пособия по автоматизации звуков (речевой материал по всем звукам «Вводим в речь...», «Домашний логопед», «Звуки»).
Формирование неречевых процессов	<p>Дополнить игры и игрушки для развития мелкой моторики</p> <p>Пополнить игры и игрушки для развития внимания, памяти, мышления, сенсорики</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры и игрушки для развития мелкой моторики (шнуровки, «Пальчиковые шаги») 2. Набор пальчиковых игр (сборники, книги) <p>Игры и игрушки для развития внимания, памяти, мышления, сенсорики (пирамидки, матрёшки, вкладыши, разрезные картинки, «Форма и цвет», «Почтовый ящик»).</p>

Формирование словаря	<p>Пополнить демонстрационные (предметные и сюжетные) картинки по лексическим. Игры для названия частей целого предмета («Целое и часть»).</p> <p>Материал для закрепления антонимов (существительные, прилагательные, наречия, глаголы).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Демонстрационные игрушки (мягкие, пластмассовые, набор кукольной посуды) 2. Демонстрационные (предметные и сюжетные) картинки по лексическим темам (времена года, овощи, фрукты). 3. Игры для закрепления обобщающих понятий («Четвертый лишний», «Назови одним словом», «Подбери картинку»). 4. Материал для понимания многозначности существительных. 5. Материал для закрепления навыков словообразования («Вкусный сок», «Апельсин – апельсинчик»).
Формирование грамматического строя речи.	<p>Материал для усвоения категории рода («Какая? Какой? Какое?»).</p> <p>Материал для усвоения предложно-падежных конструкций.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Материал для усвоения категории числа («Один - много») 3. Картинки-схемы предлогов. 4. Материал для согласования числительных с существительными («Сосчитай»)
Формирование связной речи	<p>Опорные картинки для составления сюжетных рассказов.</p> <p>Опорные картинки для составления рассказов о временах года.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Детская литература. 2. Стихи, сказки, загадки, пословицы. 3. Сюжетные картинки (пособия: «Как много интересного вокруг», «Круглый год», «Лето», «Весна», «Зима», «Осень», «Детский сад», «Профессии», «Мир животных»). 4. Серии сюжетных картин. 5. Сюжетные картинки с проблемным сюжетом. 7. Сюжетные картинки для пересказа («Произведения К.Д.Ушинского») 8. Сюжетные картинки для работы над пониманием текста (Н.Нищева «Разноцветные сказки», «Как мы осень встречали», «Как мы весну встречали»...) 9. Схемы для составления описательных рассказов.
Обучения грамоте	<p>Демонстрационный и индивидуальный раздаточный материал для усвоения звуко-слового анализа.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разрезная азбука (демонстрационный материал для усвоения букв). 2. Касса букв и слогов. 3. Демонстрационный материал для работы над предложением. 4. Игры и игрушки для развития ориентировки в пространстве и на листе бумаги (тренажеры «Ёж», «Гусеница», «Весёлый мяч»)

<p>Логопедическое обследование</p>	<p>Практические материалы для обследования устной речи детей по Т.А. Фотековой. «Обследование грамматического строя речи».</p>	<p>Материалы для логопедического обследования по Трубниковой Н.М. Диагностика мелкой моторики детей. Схема обследования детей с дизартрией по методике психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи Г.А. Волковой. Альбомы с наглядным материалом для логопедического обследования по О.Б. Иншаковой: «Обследование произношения». «Обследование фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений». «Обследование слоговой структуры слова». «Обследование словаря». «Самостоятельная речь» обследования по О. Приходько.</p>
------------------------------------	--	---

Методическое обеспечение образовательной деятельности

Направления логопедической работы	Список литературы, ЭОР, учебно-методических пособий
1.Формирование общей, ручной и артикуляционной моторики	И.Лопухина « Стихи и упражнения для развития ребенка». «Сочетание речи с кодированными движениями пальцев рук». Ткаченко Т.А. Технология моделирования и проигрывания сказок на индивидуальных логопедических занятиях. Песочная терапия в логокоррекционной работе.
2.Формирование слухомоторного и слухозрительного восприятия	Батяева С.В., Савостьянова Е.В. Альбом по развитию речи для самых маленьких. Игры в логопедической работе с детьми. Под ред. В.И. Селивёрстова. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно Нарушение речи у дошкольников Сост. Белова-Давид Р.А.
3.Формирование предметного, предикативного и адекватного словаря импрессивной речи	Технология формирования слоговой структуры слова. (Автор Ткаченко Т.А.). Жукова И.С., Мастюкова Е.М., Феличева Т.Б. Преодоление общего недоразвития у дошкольников И.О. Крупинчук Научите меня говорить правильно. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко Развитие связной речи.
4.Формирование предметного, предикативного и адекватного словаря экспрессивной речи	Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Феличева Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. методических рекомендаций. Н.В. Нищева Система коррекционной работы в логопедической группах для детей с ОНР
5.Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования	Феличева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практическое пособие Т.А. Ткаченко Если дошкольник плохо говорит Аксёнова А.К.Галунчикова Н.Г. Развитие речи учащихся на уроках грамматики и правописания в 5-9 классах специальных (коррекционных) школ VIII вида. Пособие для учителя. Андреева Н.Г. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. Предложение. Текст. Баранников И.В. и др. Картинный словарь русского языка. Бойко К.Д., Лаврова Л.В. Развитие речи, 3 класс.

	<p>Бойцова А.Ф. и др. Пособие по развитию русской речи «Русский язык» с иллюстрациями по разным лексическим темам. Бортникова Е.Ф. Составляем рассказы по картинкам. Тетрадь по развитию связной речи. Володина В.С. Альбом по развитию речи. Володина Н.В. Говорю красиво. Часть 1. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. Ефименкова Л.Н., Садовникова И.Н. Формирование связной речи у детей-олигофренов. Забродина Л.В., Ренизрук Е.С. Тексты и упражнения для коррекции лексико-грамматических нарушений речи у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. Занятия по формированию речи, как системы, на разные лексические темы. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи у дошкольника 4-6 лет. Подбери нужный предлог. Понгильская А.Ф. Учебник по развитию речи. Речь. Речь. Речь. Под ред. Т.А. Ладыженской. Саяхова Л.Г., Хасанова Д.М. Иллюстрированный тематический словарь русского языка. Сеначина Т.А. и др. Развитие речи. Созонова Н.Н., Куцина Е.В. Рассказы о временах года. Тетрадь по развитию связной речи. Усвайская А.В., Степанова Т.И. Дневник наблюдений. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи</p>
<p>6. Формирование синтаксической структуры предложения</p>	<p>Филичева Т. Б. Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи 6-го года жизни / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников.</p>
<p>7. Коррекция нарушений фонетической стороны речи.</p>	<p>Миронова С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. Е.А. Екжанова, Е.А. Стреблева Программа «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей с нарушением интеллекта». Пятак С.В. Узнаю звуки и буквы. Часть 1. Новикова</p>

	<p>Е.В. Логопедическая азбука. От слова к предложению. Часть II.</p> <p>Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стёртой дизартрии.</p> <p>Архипова Е.Ф. Логопедический массаж при дизартрии.</p> <p>Бельтюков В.И. Об усвоении детьми звуков речи.</p> <p>Волкова Г.А. Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников.</p> <p>Выгодская И.Г. и др. Устранение заикания у дошкольников в игре.</p> <p>Гридчина Н.И. Речевые пятиминутки.</p> <p>Сост. Буянов М.И. Заикание.</p> <p>Ильтякова Н.Е. Постановочные зонды в коррекции звукопроизношения.</p> <p>Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. I, III период.</p> <p>Крупенчук О.И. Ладушки. Пальчиковые игры для малышей.</p> <p>Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. Первый год обучения.</p> <p>Нарушения голоса у детей. Под ред. Ляпидевского С.С. и Шаховской С.Н.</p> <p>Очерки о патологии речи и голоса. Под ре. Ляпидевского С.С.</p> <p>Поварова И.А. Коррекция заикания в играх и тренигах.</p> <p>Поварова И.А. Практикум для заикающихся.</p> <p>Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков.</p> <p>Ржевская С.И. Логопедические пятиминутки.</p> <p>Рождественская В.И., Павлова А.И. Игры и упражнения для исправления заикания.</p> <p>Сказки про Весёлого Язычка.</p> <p>Таптапова С.. Коррекционно-логопедическая работа при нарушениях голоса.</p> <p>Учитесь правильно говорить». В 2-х частях.</p>
--	---

<p>8.Коррекция нарушений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций</p>	<p>www.pedlib.ru -Педагогическая библиотека. книги по: педагогике, логопедии, дефектологии, психологии и т д.</p> <p>http://www.boltun-spb.ru/ - Логопедический сайт "Болтунишка". - Нормы развития речи, виды и причины дефектов речи, упражнения для развития моторики, слухового внимания, артикуляции, лексические темы для формирования правильного словообразования, логоритмические упражнения, советы логопеда о том, как правильно разговаривать с детьми.</p> <p>http://logopediya.com/links.php - Дошкольная логопедия</p> <p>http://www.kostyor.ru/student/?n=337 -Очень много загадок</p> <p>На сайте -Развивающие игры Воскобовича можно заказать интересные игры для детей.На сate-Библиотека Альдебаран можно бесплатно скачивать книги. Нам очень нравится самим разукрашивать картинки к рассказам и сказкам, если распечатать не цветные.</p> <p>На сайте Лабиринт.ру можно заказать не только книги различного жанра, но есть игры, игрушки, очень интересные наборы для творчества.</p> <p>http://maxybaby.net.ua/index.php?loc=razvivashki&igra=vospitatelnie-stihi -Детские стихи Кирилла Авдеенко.</p> <p>http://www.webbaby.ru/mamatvor.htm - А здесь много хороших стихов на разную тему</p> <p>http://www.babyroom.narod.ru/babyst.html - Для чтения детям и заучивания наизусть</p> <p>http://lukoshko.net/ -там и сказки можно найти, которых у нас в книжках нет, и стишки и песенки, и конкурсы... Понравилась идея: по прочтении сказки, попросить ребенка эту сказку нарисовать!</p> <p>http://www.bankreceptov.ru/skazki/ - Детские сказки с картинками</p> <p>http://www.webbaby.ru/mamatvor.htm - много полезных стишков.</p> <p>www.pedlib.ru -Педагогическая библиотека. книги по: педагогике, логопедии, дефектологии, психологии</p> <p>http://www.boltun-spb.ru/ - Логопедический сайт "Болтунишка". - Нормы развития речи, виды и причины дефектов речи, упражнения для развития моторики, слухового внимания, артикуляции, лексические темы для формирования правильного словообразования, логоритмические упражнения, советы логопеда о том, как правильно разговаривать с детьми.</p> <p>http://logopediya.com/links.php - Дошкольная логопедия</p>
--	--

Примерный перечень игр и игровых упражнений

Направления логопедической работы	Игры, игровые упражнения
<p><u>Подготовительный этап</u> Формирование слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-пространственных представлений</p>	<p>«Времена года», «Где такие?», «Запомни и найди», «Зверюшки на дорожках», «Ищи и находи», «Какого цвета нет?», «Картина», «Картинка», «Колокол-колокольчик», «Кто внимательный», «Кто где стоит», «Кто за кем пришел», «Лото», «Мастерская форм», «Найди и назови», «Найди клад», «О чем говорит улица?», «Обед для матрешек», «Позвони на том же месте», «Поймай меня», «Положи верно», «Построй ворота», «Прятки с игрушками», «Расставь по местам», «Собери букет», «Спрячь игрушку», «Телефон», «У кого такое?», «Угадайка», «Цвет и форма», «Цветик-семицветик», «Цветные дома», «Чего не стало?», «Что бывает такого цвета?», «Что досталось тебе, дружок?», «Что за чем звучало?», «Что изменилось?», «Что нарисовано?», «Чья это конура?»</p>
<p>Формирование общей, ручной и артикуляторной моторики</p>	<p>«Бочонок с водой», «В гости», «Волк», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Двое разговаривают», «Домик», «Дружба», «Ежик», «Зайцы», «Замок», «Колокол», «Кот», «Кошки-мышки», «Кулак — кольцо», «Курочка — петушок», «Ладони на столе». «Лакомка», «Ловкие пальцы», «Лодочка», «Лошадки», «На одной ножке вдоль дорожки», «Ножницы», «Пальчики здороваются», «Пассажиры в автобусе», «Паук», «По узенькой дорожке», «Подбрось-поймай», «Пожарники», «Птичка летит», «Птички», «Пчела», «Пять человечков». «Серсо», «Скакалка», «Солнечные лучи», «Спичечные коробки», «Топ-хлоп» «Флажок», «Часы», «Человечек» и др., а также специальные игры (вые комплексы артикуляторной гимнастики (для различных фонетических групп звуков).</p>
<p>Формирование мыслительных операций</p>	<p>Заборчик», «Исключи неподходящую картинку (слово)», «Назови одним словом», «Назови, какие бывают...», «Отгадай загадки, найди отгадку», «Подбери слова (простые аналогии)», «Последовательные картинки», «Путаница», «Разложи и назови», «Составь картинку», «Составь фигуру», «Сравни», «Что здесь должно быть нарисовано» и др.</p>
<p>Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур</p>	<p>«Азбука Морзе». «Дятел», «Композитор», «Музыканты», «Ритмические загадки», «Ритмический диктант», «Ритмическое эхо», «Телеграфист» и др.</p>

<p>Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия:</p>	<p>«Волшебная страна», «Дразнилки», «Не ошибись», «Повтори, как я», «Телефон». «Эхо» и др.</p>
<p><u>Основной этап</u> Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания</p>	<p>«Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Два медведя», «Доктор Айболит», «Дополни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое — неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку», «Комарик и слон», «Кто больше?», «Кто кого обгонит», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», «Логопедические кубики», «Любопытная Варвара», «Мастера-умельцы», «Назови лишнее слово», «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Назови, сколько?», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Найди хозяина», «Один — много», «Опиши предмет», «Отгадайка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд», «Прятки», «Рассеянный ученик», «Рыболов», «С чем корзинка?», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Слова-близнецы», «Слова-родственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Солнечный зайчик», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево». «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Цирк», «Что нужно?», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо-дерево», «Экскурсия», «Я, мы, он, она — вместе дружная страна» и др.</p>
<p>Коррекция нарушений движения артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций:</p>	<p>«Аня поет», «Бабочка летит», «Больной пальчик», «В несую», «Вода кипит», «Вопрос — ответ», «Воробышки», «Ворона», «Высоко — низко», «Горячий чай», «Гром», «Дровосек», «Забей мяч в ворота», «Задуй свечу», «Зоопарк», «Игра на пианино», «Корова». «Немое кино», «Потянем резиночки», «Снежинки», «Сова», «Ступеньки», «Тихо — громко», «Три медведя» «Трубач», «Укладываем куклу спать», «Часы», «Эхо» и др.</p>
<p>Коррекция фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания;</p>	<p>«Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Два медведя», «Доктор Айболит», «Дополни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое — неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку». «Комарик и слон», «Кто больше?», «Кто кого обгонит?», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», «Логопедические кубики», «Любопытная Варвара», «Мастера-умельцы», «Назови лишнее слово» «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Найди хозяина», «Один — много»,</p>

	<p>«Опиши предмет», «Отгадайка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд», «Прятки», «Рассеянный ученик», «Рыболов», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Скажи, сколько?», «Слова-близнецы», «Слова-родственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Солнечный зайчик», «С чем корзинка?», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Цирк», «Что нужно?», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо-дерево», «Экскурсия», «Я, мы, он, она — вместе дружная страна» и др.</p>
--	---

Список литературы

- Анищенкова Е. С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов.
- Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей. - СПб: Детство – ПРЕСС, 2005.
- Агранович З. Е. Сборник домашних заданий. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.
- Алмазова Е.С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей.
- Архипова Е. Ф. Логопедический массаж при дизартрии. – М., Астрель, 2007г.
- Блыскина И. Е. Логопедический массаж. – СПб., "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2006г.
- Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду: пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1974г.
- Быстрова Г. А., Сизова Э. А., Шуйская Т. А. Логопедические игры и задания. – СПб., КАРО, 2004г.
- Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.— СПб.: КАРО, 2007.
- Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. Учебно-методическое пособие. – М.: Гном-Пресс, 2002.
- Бабушкина Р.Л., Кислякова О. М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Под ред. Г.А. Волковой. —СПб.: КАРО, 2005.
- Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.:ТЦ Сфера, 2008.
- Баряева Л.Б., Лопатина Л.В.Учим детей общаться. Формирование коммуникативных умений у младших дошкольников с первым уровнем речевого развития. – СПб., ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011.
- Е.Ф.Войлокова Методика ознакомления детей с интеллектуальной недостаточностью с литературными произведениями.- СПб., 2011.
- Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство – Пресс, 2006.
- Гомзяк О.С. «Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе / О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
- Геннинг М.Г., Герман Н.А. Воспитание у дошкольников правильной речи. – Чебоксары, 1976
- Гридчина Н. И. Речевые пятиминутки. – СПб., КАРО, 2005г.
- Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха. Сборник игр для педагогов и родителей. / Под ред. Л.А. Головниц. — М.: ООО УМИЦ «ГРАФ ПРЕСС», 2003.
- Елецкая О.В., Вареница Е. Ю. День за днем говорим и растем: Пособие по развитию детей раннего возраста. – М.:ТЦ Сфера, 2008.
- О. Б. Иншакова Альбом для логопеда. – М., Гуманитарный издательский центр Владос, 2000г.
- Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

- Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. – СПб.: Литера, 2006.
- Краузе Логопедический массаж. Артикуляционная гимнастика. – СПб., Корона принт, 2005г.
- Калягина В. А. , Т. С. Овчинникова Психолого-педагогическая диагностика детей и подростков с речевыми нарушениями. СПб., КАРО, 2005г.
- Колесникова Е. В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. – М., "ГНОМ-ПРЕСС", 1998г.
- Максаков А.И. Тумакова Г. А. Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателя детского сада. – 2-е издание. – М.: Просвещение, 1983.
- Калягина В. А. , Т. С. Овчинникова Энциклопедия методов психолого-педагогической диагностики лиц с нарушениями речи. – СПб., КАРО, 2004г.
- Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Хлоп-топ Нетрадиционные приёмы коррекционной логопедической работы с детьми 6-12 лет. – М., "ГНОМ – Д", 2009г.
- Курдвановская Н. В. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет. – М., СФЕРА, 2008 г.
- Лопатина Л. В., Иванова О. В. Логопедическая работа по развитию восприятия устной речи дошкольниками с ЗПР. – СПб., КАРО, 2007г.
- Левчук Е. А. Музыка звуков.- СПб., "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2004г.
- Малер А.Р. Помощь детям с недостатками развития: Книга для родителей. – М.:АРКТИ, 2006.
- Маркова Л.С. Организация коррекционно-развивающего дошкольников с задержкой психического развития. М.: АРКТИ, 2002.
- Медникова Л.С., Вольская О.В. Основы специальной психологии. – Архангельск, 2000. - 76 с.
- Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 3-4 лет с ЗПР. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребёнок. – М., Просвещение, 1982г.
- Метельская Н. Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях. – М., Творческий центр СФЕРА, 2008 г.
- Нщева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР. – СПб., "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2006г.
- Нищива Н. В. Картинный материал к речевой карте ребёнка с ОНР (от 4 – 7 лет). – СПб., Детство-Пресс, 2008г.
- Нищива Н. В. Будем говорить правильно.
- Новоторцева Н. В. Развитие речи детей. – Ярославль, Гринго, 1995г.
- Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы /Под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: ВЛАДОС, 2007.
- Подвижные игры для детей с нарушениями в развитии /Под ред. Л. В. Шапковой.- СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.
- Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. пособие: с прил. альбома «Нагляд. материал для обследования детей»/ под ред. Е.А. Стребелевой. - М.: Просвещение, 2007.
- Психолого-педагогическая диагностика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /Под ред. И. Ю.Левченко, С.Д. Забрамной. – М., Академия, 2008.
- Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. СПб., Издательство "Детство-Пресс", 2004г.

- Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. СПб., Издательство "Детство-Пресс", 2004г.
- Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения. СПб., Издательство "Детство-Пресс", 2004г.
- Смирнова И. А. Логопедическая диагностика, коррекция и профилактика нарушений речи у дошкольников с ДЦП (алалия, дизартрия, ОНР). СПб., Издательство "Детство-Пресс", 2004г.
- Смирнова Л. Н. Логопедия в детском саду занятия с детьми 5-6 лет. – М., "МОЗАИКА – СИНТЕЗ", 2005г.
- Смирнова Л. Н. Логопедия в детском саду. 6-7 лет. – М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005 г.
- Титова Т. А. Нарушения звукослоговой структуры слова и их коррекция у детей с речевыми патологиями. – СПб., издательство РГПУ им. Герцена, 2003г.
- Ундзенкова А. В., Колтыгина Л. С. Звукарик. – Екатеринбург, ЛИТУР, 2006 г.
- Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: «Просвещение», 1980.
- Хватцев М. Е. Предупреждение и устранение недостатков речи. – СПб., ДЕЛЬТА + КАРО, 2004г.
- Филичева Т. Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста
- Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста.
- Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста.

