

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
государственное казенное учреждение социального обслуживания Ростовской области
центр помощи детям, оставшихся без попечения родителей, «Мясниковский центр
помощи детям с ограниченными возможностями здоровья» (ГКУСО РО Мясниковский
центр помощи детям)

Принято на педагогическом совете
ГКУСО РО Мясниковского центра
помощи детям
Протокол
от 28.08.2020 № 4

Утверждаю директор ГКУСО РО
Мясниковского центра помощи
детям
_____ Н. М. Берекчиян
Приказ от 31.08.2020 № 108

Рабочая программа дополнительного образования для детей дошкольного возраста кружок «Пластилишка»

Срок реализации: 1 год

Возраст: дети дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью
(2020-2021 учебный год)

Разработала
педагог дополнительного образования
Вишнивецкая О. А.

Чалтырь 2020

Содержание

1. Целевой раздел.

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Направленность образовательной Программы.
- 1.3. Отличительная особенность.
- 1.4. Актуальность.
- 1.5. Цель и задачи Программы.
- 1.6. Принципы и подходы к формированию Программы.
- 1.7. Возрастные особенности детей.
- 1.8. Планируемые результаты освоения Программы.

2. Содержательный раздел.

- 2.1. Учебно-тематический план.
- 2.2. Календарно - тематическое планирование.

3. Организация кружковой деятельности.

- 3.1. Циклограмма деятельности педагога дополнительного образования.
- 3.2. Список детей, посещающих кружок.

4. Система мониторинга.

5. Список литературы.

6. Приложение.

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования «Пластилишка» разработана на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: «Общее образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам. В таких организациях создаются специальные условия для получения образования указанными обучающимися» (часть 2 статьи 79);

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – дошкольного образования»;

- ФГОС ДО для работы с детьми дошкольного возраста, согласно возрастным и индивидуальным особенностей детей дошкольного возраста, соответствует всем требованиям Сан Пина, рассчитана на один год обучения и предназначена для детей дошкольного возраста с ОВЗ. Парциально используются программы Горяевой Н.А. «Первые шаги в мире искусства», Лыковой И. А. «Умелые ручки».

Изобразительная деятельность предполагает сложный комплекс познавательных процессов, интеллектуальных операций, специальных умений и навыков. Эти вопросы достаточно изучены и отражены в общепсихологических исследованиях (Е. И. Игнатьев, Т. С. Комарова, В. С. Кузин, Г. В. Лабунская, В. С. Мухина, Н. П. Сакулина и др.). По мнению специалистов лепить следует начинать, как можно раньше.

Известны работы по использованию изобразительной деятельности в обучении детей разного возраста с нарушением интеллекта (З. А. Апацкая, 1985 г.; Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева, 1999 г., 2000 г., 2003 г.; О. П. Гаврилушкина, 1976 г.; О. П. Гаврилушкина, Н. Д. Соколова, 1985 г., 1991 г., 2001 г.; Т. Н. Головина, 1974 г.; И. А. Грошенко, 1985 г.; Э. Г. Кярнер, 1988 г.; Е. А. Шилова, 1996 г.; детей-дошкольников с задержкой психического развития (Е. А. Екжанова, 1989 г., 1993 г., 2000 г.).

Традиционно, еще со времен Э. Сегена и М. Монтессори изобразительная деятельность широко использовалась в обучении глубоко умственно отсталых детей, что нашло свое отражение в работах Г. В. Цикото, Р. Д. Бабенковой, А. А. Ереминой.

Потенциал в развитии детей с умственной отсталостью и задержкой психического развития в дошкольном возрасте довольно высок, однако современными средствами обучения и воспитания он раскрывается в недостаточной мере. Специально организованная изобразительная деятельность имеет значительные возможности не только для коррекции имеющихся у детей этих категорий вторичных отклонений, но и для стимуляции их психического и социального развития.

Среди различных видов деятельности дети с интеллектуальной недостаточностью выделяют изобразительную деятельность и отдают ей предпочтение как наиболее интересной и занимательной.

Эстетическое воспитание на занятиях лепкой осуществляется по нескольким направлениям и предполагает формирование и развитие целенаправленной изобразительной деятельности, эстетического восприятия и эстетических чувств, оценочного отношения к произведениям изобразительного искусства и выполненным работам. Для реализации этих задач необходимо преодолеть многие трудности, обусловленные своеобразием процесса восприятия детей с психическими нарушениями. Замедленный темп восприятия, недостаточная дифференциация и значительное сужение объема воспринимаемого материала нередко усугубляются пониженной активностью самих детей. Глядя на какое-либо изображение или предмет, такой ребенок не стремится рассмотреть его во всех деталях, полностью разобраться в его особенностях. У него нет потребности всматриваться, искать, изобразительно находить какие-нибудь свойства. Внимание его неустойчиво, он легко отвлекается, быстро утомляется.

Умение воспринимать и правильно понимать окружающее вырабатывается не сразу. Без соответствующего обучения и воспитания даже у нормально развивающихся детей процесс формирования восприятия несколько задерживается. Еще более нуждаются в специально организованной педагогической работе дошкольники с интеллектуальной недостаточностью.

Лепка является первым, основополагающим видом занятий, необходимым для детей с психическими нарушениями на начальных этапах формирования изобразительной деятельности.

Детские руки – это тот инструмент, при помощи которого можно повлиять на общее развитие ребенка. Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества, т. к. ребенок видит то, что создал, трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Из одного комочка можно создать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и темы композиций.

Техника лепки очень богата и разнообразна, дает удивительную возможность отражать мир и свое представление о нем в пространственно-пластических образах. В возрасте 1-2 лет ловкость пальчиков не позволяет малышу аккуратно лепить самостоятельно, поэтому хорошо использовать различные приспособления.

Лепка из соленого теста – древняя забава, дошедшая сквозь века до наших дней благодаря простоте и дешевизне изготовления, а может из-за пластичности материала.

Лепка из соленого теста дает возможность расширить творческие возможности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, повысить его интерес к созданию поделок. Нетрадиционная лепка играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Пластилин – он по своей структуре мягок и пластичен, имеет много цветов, его можно использовать многократно, поэтому детям легко с ним работать.

Пластилин — это абсолютно новая консистенция для годовалого малыша, которая ставит под угрозу существование всего привычного. Они только недавно свыклись с мыслью, что все игрушки мягкие или твердые. Сейчас существует пластилин на растительной основе, который не содержит вредных веществ и потому является абсолютно безопасным для ребёнка. Даже если ребёнок возьмёт кусочек такого пластилина в рот, ничего страшного не случится.

1.2. Направленность образовательной Программы.

Предлагаемая Программа дополнительного образования «Пластилишка» имеет художественно-прикладную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Работа по данной Программе предоставляет возможность детям с ОВЗ в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере

реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

1.3. Отличительная особенность.

Отличительной особенностью Программы «Пластилишка» для детей с интеллектуальной недостаточностью, является необходимость индивидуального подхода к ребенку с любыми способностями и разным уровнем знаний, сочетание традиционных приемов лепки из пластилина и соленого теста с техниками, направленными на развитие сенсорных способностей и активизацию творческой деятельности детей.

Усвоение материала происходит незаметно для детей, в практической интересной деятельности, так как задействованными оказываются непроизвольное внимание и запоминание. Полученные на занятиях знания и умения устойчивы настолько, что дети с ОВЗ применяют их в повседневной жизни, поэтому их успехи определяются не только доступностью и занимательностью предлагаемого материала, но и эмоциональным отношением к самой Программе, заинтересованностью.

1.4. Актуальность.

Актуальность данной Программы в том, что ребенок с интеллектуальной недостаточностью узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства. При этом он познает и свои творческие способности, старается изменить то, к чему прикасается.

Работа с различными материалами в разнообразных техниках будит фантазию, развивает эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику рук, имеет большое значение для всестороннего развития детей с ОВЗ. Содержание Программы характеризуется разнообразием материалов, используемых в работе, разнообразием ручных операций и видов деятельности, разнообразием познавательных сведений.

В процессе манипуляций с различными пластичными материалами у детей с интеллектуальной недостаточностью снижается утомляемость, повышается работоспособность, активизируются мыслительные, психические процессы. Дети становятся более открытыми, раскрепощенными, активными, добрыми и отзывчивыми, уверенными в своих силах и возможностях. У них повышается коммуникабельность, они учатся общаться, дружить, работать в коллективе.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в одно целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач.

В ходе усвоения детьми содержания Программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, без боязни творить и создавать.

Одним из помощников ребенка в этом важнейшем для его развития деле являются соленое тесто, пластилин и другие пластические материалы. Тактильная активность, особенно ярко проявляемая детьми именно при играх с пластическими материалами и соленым тестом, напрямую влияет на формирование фантазии.

1.5. Цель и задачи Программы.

Цель Программы. Создание воспитательной среды для развития творческой личности ребенка через занятия с пластическими материалами.

Задачи Программы:

- 1) Знакомить детей с разнообразными видами лепки.
- 2) Создать условия для личностного развития ребенка через приобщение его к творчеству с помощью пластических материалов.
- 3) Вызвать у детей интерес к пластическим материалам, как художественным.
- 4) Учить детей правильно работать с пластическими материалами.
- 5) Формировать эстетический и художественный вкус.
- 6) Развивать и укреплять мелкую моторику рук.
- 7) Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- 8) Способствовать формированию нравственных качеств (доброта, толерантность, ответственность).
- 9) Способствовать формированию чувства уверенности в своих силах, самостоятельности, трудолюбию.

Программа «Пластилишка» предназначена для детей с интеллектуальной недостаточностью от 1 года до 8 лет и рассчитана на один год обучения. Для успешного усвоения Программы, занятия проводятся по подгруппам (3-5 человек), две подгруппы, и сочетаются с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Также обучение осуществляется в индивидуальной форме. Занятия по подгруппам проводятся 3 раза в неделю с 16 сентября по 14 мая по 20 минут.

Количество занятий в год с двумя подгруппами – 216.

1.6. Принципы и подходы к формированию Программы.

— *Сезонности* – построение и корректировка познавательного содержания программы с учетом природных особенностей в данный момент деятельности.

— *Принцип занимательности* – используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата.

— *Принцип новизны* – позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счёт постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу.

— *Принцип динамичности* – заключается в постановке целей по обучению и развития ребёнка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению.

— *Принцип сотрудничества* – позволяет создать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь.

— *Систематичности и последовательности* – предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок.

— *Принцип комфортности* – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждой ситуации успеха.

— *Погружение каждого ребёнка в творческий процесс* – реализация творческих задач достигается путём использования в работе активных методов и форм обучения.

— *Опора на внутреннюю мотивацию* – с учетом опыта ребёнка, создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

— *Принцип деятельности* – переход от совместных действий взрослого и ребёнка, ребёнка и сверстников к самостоятельным действиям; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

— *Принцип вариативности* – создание условий для самостоятельного выбора ребёнком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

— *Принцип личностно ориентированного взаимодействия* – создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребёнка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребёнка и группы в целом.

Методы работы с детьми на занятиях:

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово);
- Практический;
- Подражательный;
- Повторяющий формообразующие движения;
- Индивидуально-дифференцированный;
- Ведущий метод – игра.

Используемые приемы лепки:

- *Разминание* — надавливание руками и пальцами на кусочек пластилина или теста.
- *Отщипывание* — отделение от большого куска пластилина или теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки.
- *«Шлепанье»* — энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами.
- *Сплющивание* — сжимание куска теста (пластилина) с целью придания ему плоской формы.
- *Надавливание* — расположение предметов на основе и прикрепление их путем нажатия в произвольном порядке или в определенных, отмеченных кружочками местах (пластилиновые «заплатки»).
- *Вдавливание* — расположение предметов на основе из пластичного материала и прикрепление их путем нажатия. Для вдавливания подбираются подходящие предметы: камешки, пуговицы, бусины, игрушки, а также различные крупы (горох, фасоль, гречка).
- *Размазывание* — надавливание на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивание его в нужном направлении.
- *Скатывание (1-й способ)* — формирование шариков из небольших кусочков путем их катания круговыми движениями между большим и указательным пальцами руки.
- *Скатывание (2-й способ)* — формирование больших шариков при помощи круговых движений между прямыми ладонями или ладонью и столом.

- *Раскатывание* — формирование «колбасок» (фигур цилиндрической формы разного размера) путем раскатывания его движениями вперед-назад между прямыми ладонями или ладонью и столом.

- *Разрезание* — деление куска пластилина при помощи стеки на кусочки меньшего размера.

- *Соединение деталей* — прикладывание деталей поделки одна к другой, затем несильное придавливание их друг к другу (необходимо регулировать силу, чтобы детали не деформировались).

Правила лепки с малышами:

- Для самых маленьких детей (1-3 года) для лепки используется специальное тесто или мягкий пластилин: готовые наборы с тестом или приготовить тесто самостоятельно.

- Для первых занятий используется тесто одного цвета. Сама консистенция теста уже является большой информационной нагрузкой, которую малышу сложно усвоить.

- После лепки тесто необходимо герметично закрывать, иначе оно покроется корочкой или затвердеет и станет непригодным для лепки.

- Если для ребенка стали привычными занятия с пластилином одного цвета, предлагается знакомство с несколькими цветами. Берем классические сочетания (желтый — красный, зеленый — желтый, белый — с любыми цветами и др.), которые дают при смешивании красивые правильные оттенки.

Формы работы: беседы, подгрупповые, комплексные, коллективные, индивидуальные работы.

Средства: соленое тесто, цветное тесто, восковой пластилин, мягкий пластилин («PlayDoh») ярких цветов, стеки, дощечки, мелкие игрушки для обыгрывания, листы плотного картона разных цветов, шаблоны, разнообразные предметы и материалы — крупы, крышки, пуговицы, бусины, камешки, игрушки, формочки. Игровые персонажи.

Итоги реализации данной Программы подводятся в форме выставки детских работ.

1.7. Возрастные особенности детей.

В группе дети с диагнозом умственная отсталость.

Общими чертами для всех детей являются нарушения всех сторон психики: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления, эмоционально-волевой сферы.

Внимание детей нарушено: его трудно привлечь, оно слабоустойчиво, дети легко отвлекаются. Восприятие недостаточно дифференцировано. Часть

детей группы имеют трудность в различении оттенков цвета. Дети не могут самостоятельно оценить свою работу; они не замечают ошибок, обычно довольны своей работой. Часто начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, без внутреннего плана действия, при слабом самоконтроле. Слабо развита опосредованная, смысловая память. Воображение отличается фрагментарностью, неточностью, схематичностью из-за бедности жизненного опыта, несовершенства мыслительных операций. Волевая сфера характеризуется слабостью собственных намерений, побуждений. Отсутствует самостоятельность, целеустремленность, инициативность. У всех детей группы имеются в той или иной степени нарушения речи. Активный словарь беден, фразы односложны. Дети не могут передать элементарное связное содержание. Снижена потребность в речевом общении. Самостоятельный рассказ сводится к простому перечислению отдельных предметов и действий, изображенных на картинке. У части детей имеются сопутствующие заболевания, которые необходимо учитывать при построении занятий по художественному творчеству.

У умственно отсталых детей раннего возраста предметная деятельность не формируется. Некоторых из них не проявляют интереса к предметам, в том числе и к игрушкам. У них нет не только ориентировки типа: «что с этим можно делать?», но и более простой ориентировки типа: «что это?».

Отсутствие целенаправленной деятельности, вербальное (словесное) обозначение цели при отсутствии ее достижения, равнодушие к результату деятельности, неадекватные действия – все это черты, отличающие деятельность умственно отсталого ребенка раннего возраста.

Не формируются и другие виды детской деятельности – игра, изобразительная, зачатки трудовой деятельности.

Отставание в развитии речи начинается у таких детей с младенчества и продолжает накапливаться в раннем детстве. Не сформированы такие предпосылки речевого развития, как интерес к окружающему, эмоционально-волевая сфера, в частности эмоциональное общение со взрослыми, не сформирован фонематический слух, не развит артикуляционный аппарат. Недоразвитие коммуникативной функции речи не компенсируется и другими средствами общения, в частности мимико-жестикуляторными; у них амимичное (лишенное мимики) лицо, плохое понимание жеста, употребление лишь примитивных стандартных жестов.

1.8. Планируемые результаты освоения Программы.

К концу обучения предполагается, что детям будут свойственны следующие познавательные способности и навыки: владение доступными

приемами лепки (скатывание, раскатывание, расплющивание, оттягивание, вдавливание, размазывание, умение отделять от большого куска пластической массы небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней); аккуратно пользоваться материалами, радоваться полученному результату. Малыши должны научиться скатывать, раскатывать пластичную массу двумя руками, вдавливать в нее и извлекать мелкие предметы, оставлять на ней отпечатки, делить большой кусок пластической массы на небольшие кусочки, отщипывать, резать, правильно пользоваться пластическими материалами.

2. Содержательный раздел.

2.1. Учебно-тематический план.

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю с одной подгруппой	Количество занятий в год с одной подгруппой	Количество часов в неделю с одной подгруппой	Количество часов в год с одной подгруппой
20 мин.	3 раза	108 занятий	1 час	36 часов

№ п/п	Наименование темы	Количество занятий	Часы
I.	Раздел «Работа с цветным тестом»:		
1.	Диагностика: «Конфеты для куклы»	2 занятия	40 мин.
2.	Диагностика: «Спелые фрукты»	3 занятия	1 час
3.	«Урожай овощей»	2 занятия	40 мин.
4.	«Сладкое яблоко»	2 занятия	40 мин.
5.	«Вкусный виноград»	3 занятия	1 час
6.	«Грибы мухоморы»	2 занятия	40 мин.
II.	Раздел «Работа с восковым пластилином»:		
7.	Диагностика: «Солнышко и травка»	4 занятия	1 час 20 мин.
8.	«Пластилиновая осень»	2 занятия	40 мин.
9.	«На прогулке»	3 занятия	1 час
10.	«Игрушечный ежик»	3 занятия	1 час
11.	«Смешарики»	3 занятия	1 час
12.	«Кошка Мурка к нам пришла»	2 занятия	40 мин.
13.	«Маленькая веселая овечка»	3 занятия	1 час
14.	«Медвежонок воображуля»	3 занятия	1 час
15.	«Лисонька-лиса»	3 занятия	1 час
16.	«Заснеженное дерево»	3 занятия	1 час

17.	«Елочные шары»	3 занятия	1 час
18.	«Новогодняя гирлянда»	2 занятия	40 мин.
19.	«Зимние забавы»	3 занятия	1 час
20.	«Снегирь на ветке»	3 занятия	1 час
21.	«Совушка-сова, ты большая голова»	3 занятия	1 час
22.	«Нарядные сапожки»	3 занятия	1 час
23.	«Валенки для Винни-пуха»	3 занятия	1 час
24.	«Варежки»	3 занятия	1 час
25.	«Цветы для мамы»	3 занятия	1 час
26.	«Весенний дождик»	2 занятия	40 мин.
27.	«Веточка вербы»	3 занятия	1 час
28.	«Узор на тарелке»	3 занятия	1 час
29.	«Красивая тарелочка»	2 занятия	40 мин.
30.	«Ночное небо»	2 занятия	40 мин.
31.	«Полет на луну»	2 занятия	40 мин.
32.	«Сделаем прическу кукле»	3 занятия	1 час
33.	«Нарядная кукла»	3 занятия	1 час
34.	«Покатаемся на машине»	3 занятия	1 час
35.	«Праздничный салют»	2 занятия	40 мин.
36.	«Бабочки на лугу»	2 занятие	40 мин.
III.	<i>Раздел «Работа с соленым тестом»:</i>		
37.	Диагностика: «Вкусные баранки»	4 занятия	1 час 20 мин.
38.	«Красивая снежинка»	2 занятия	40 мин.
39.	«Кто оставил следы на снегу»	3 занятия	1 час
40.	«Дети на прогулке»	3 занятия	1 час
	Всего:	108 занятий	36 часов

2.2. Календарно - тематическое планирование.

№ п/п	Тема занятия	Цель занятия	Материал	Количество занятий
1	Диагностика «Конфеты для куклы» <i>коллективная работа,</i> «Спелые фрукты» <i>коллективная работа</i>	Выявить навыки и умения детей в работе с пластичными материалами: разминать тесто двумя руками, разрывать на большие и мелкие части, раскатывать в ладошках прямыми и круговыми движениями, сплющивать, оттягивать.	Цветное тесто, доски, салфетки.	1 занятие 1 занятие
2	Диагностика «Вкусные баранки» <i>коллективная работа,</i> «Солнышко и травка» <i>коллективная работа</i>	Выявить навыки и умения детей в работе с пластичными материалами: разминать двумя руками, разрывать на большие и мелкие части, раскатывать в ладошках прямыми и круговыми движениями, сплющивать, соединять, придавливать пальцем, размазывать.	Соленое тесто, доски, салфетки. Восковой пластилин, доски, салфетки.	2 занятия 2 занятия
3	«Урожай овощей» <i>коллективная</i>	Продолжать знакомить детей с цветным тестом, с его основными свойствами; учить детей основным приемам работы с	Картон белого цвета с изображением красного помидора и зеленого огурца	2 занятия

	<i>работа</i>	пластичным материалом: разминать тесто двумя руками, разрывать на большие и мелкие части, раскатывать в ладошках круговыми движениями, соединять, придавливать пальцем; формировать у детей интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Вызывать у детей интерес к лепке, желание лепить вместе со взрослым и самостоятельно.	с белыми дырочками. Цветное тесто красного и зеленого цвета, доски, салфетки.	
4	«Сладкое яблоко» <i>коллективная работа</i>	Продолжать знакомить детей с цветным тестом, с его основными свойствами; учить детей основным приемам работы с пластичным материалом: разминать тесто двумя руками, разрывать на большие и мелкие части, раскатывать в ладошках круговыми движениями, соединять, придавливать пальцем; с основными правилами работы с пластичными материалами (лепить на дощечке, вытирать руки салфеткой, мыть руки после лепки); вызывать у детей интерес к лепке, желание лепить вместе со взрослым и самостоятельно.	Картон с изображением красного яблока с белыми дырочками. Цветное тесто красного цвета, доски, салфетки.	2 занятия
5	«Вкусный виноград» <i>коллективная</i>	Продолжать знакомить детей с цветным тестом, с его основными свойствами; учить детей основным приемам работы с	Картон с изображением синего винограда с белыми дырочками. Цветное тесто	3 занятия

	<i>работа</i>	пластичным материалом: разминать тесто двумя руками, разрывать на большие и мелкие части, раскатывать в ладошках круговыми движениями, соединять, придавливать пальцем; с основными правилами работы с пластичными материалами (лепить на дощечке, вытирать руки салфеткой, мыть руки после лепки); вызывать у детей интерес к лепке, желание лепить вместе со взрослым и самостоятельно.	красного и синего цвета, доски, салфетки.	
6	«Грибы мухоморы» <i>коллективная работа</i>	Продолжать знакомить детей с цветным тестом, с его основными свойствами; учить детей основным приемам работы с пластичным материалом: разминать тесто двумя руками, разрывать на большие и мелкие части, раскатывать в ладошках круговыми движениями, соединять, придавливать пальцем; с основными правилами работы с пластичными материалами (лепить на дощечке, вытирать руки салфеткой, мыть руки после лепки); вызывать у детей интерес к лепке, желание лепить вместе со взрослым и самостоятельно.	Картон белого цвета с изображением грибов мухоморов. Цветное тесто белого цвета, доски, салфетки.	2 занятия
7	«Пластилиновая осень»	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством	Картинка с изображением осеннего дерева. Картон	2 занятия

	<i>коллективная работа</i>	пластилинографии изображения осенних деревьев. Продолжать учить детей лепить предметы округлой формы, скатывать шарики круговыми движениями (кроны дерева), соединять, составляя композицию. Развивать у детей образное восприятие.	голубого цвета с силуэтом дерева, размер А4; восковой пластилин красного, зеленого, желтого цвета; доски, салфетки.	
8	«На прогулке» <i>коллективная работа</i>	Продолжать учить детей выполнять поделки из пластилина; вызывать у детей интерес к лепке, желание лепить вместе со взрослым и самостоятельно; знакомить детей с приемами работы с пластичными материалами (разминать, разрывать на небольшие кусочки, раскатывать круговыми движениями); с основными правилами работы с пластичными материалами (лепить на дощечке, вытирать руки салфеткой, мыть руки после лепки); развивать у детей образное восприятие.	Картон голубого цвета с изображением человека под зонтом, размер А4; восковой пластилин красного, зеленого, желтого цвета; доски, салфетки.	3 занятия
9	«Игрушечный ежик» <i>коллективная работа</i>	Продолжать учить детей пользоваться пластилином, выполнять поделки из пластилина; вызывать у детей интерес к лепке, желание лепить вместе со взрослым; знакомить детей с приемами работы с пластичными материалами (разминать, разрывать на небольшие кусочки, раскатывать прямыми движениями, соединять); с	Картон желтого цвета с изображением силуэта ежика, размер А4; восковой пластилин коричневого и белого цвета; семена семечек, доски, салфетки.	3 занятия

		основными правилами работы с пластичными материалами (лепить на дощечке, вытирать руки салфеткой, мыть руки после лепки); развивать у детей образное восприятие.		
10	«Смешарики» <i>коллективная работа</i>	Продолжать учить детей пользоваться пластилином, выполнять поделки из пластилина; вызывать у детей интерес к лепке, желание лепить вместе со взрослым; знакомить детей с приемами работы с пластичными материалами (разминать, разрывать на большие и маленькие кусочки, раскатывать круговыми движениями, расплющивать, соединять); развивать мелкую моторику пальцев рук, образное восприятие детей.	Игрушки смешарики (заяц Крош, Ежик). Восковой пластилин голубого, белого и красного цвета; доски, салфетки, стека.	3 занятия
11	«Кошка Мурка к нам пришла» <i>коллективная работа</i>	Продолжать знакомить детей с приемами работы с восковым пластилином (разминать, разрывать на небольшие кусочки, раскатывать прямыми и круговыми движениями, раскатывать между пальцами, оттягивать, соединять); с основными правилами работы с пластичными материалами (лепить на дощечке, вытирать руки салфеткой, мыть руки после лепки); развивать у детей образное восприятие.	Игрушка кошечка. Восковой пластилин белого и желтого цвета; доски, салфетки, стека.	2 занятия

12	«Маленькая веселая овечка» <i>коллективная работа</i>	Продолжать знакомить детей с приемами работы с восковым пластилином (разминать, разрывать на небольшие кусочки, раскатывать прямыми и круговыми движениями, раскатывать между пальцами, расплющивать, соединять); с основными правилами работы с пластичными материалами (лепить на дощечке, вытирать руки салфеткой, мыть руки после лепки); развивать у детей образное восприятие.	Картон желтого цвета с изображением силуэта овечки; восковой пластилин фиолетового и белого цвета; доски, салфетки, стека.	3 занятия
13	«Медвежонок вообразуля» <i>коллективная работа</i>	Продолжать знакомить детей с приемами работы с восковым пластилином (разминать, разрывать на большие и маленькие кусочки, раскатывать прямыми и круговыми движениями, раскатывать между пальцами, расплющивать, соединять); с основными правилами работы с пластилином (лепить на дощечке, вытирать руки салфеткой, мыть руки после лепки); развивать у детей образное восприятие.	Игрушка медвежонок. Восковой пластилин коричневого, черного и синего цвета; доски, салфетки, стека.	3 занятия
14	«Лисонька-лиса» <i>коллективная работа</i>	Продолжать знакомить детей с приемами работы с восковым пластилином (разминать, разрывать на большие и маленькие кусочки, раскатывать прямыми и круговыми движениями, оттягивать, соединять);	Игрушка лиса. Восковой пластилин оранжевого, желтого и черного цвета; доски, салфетки, стека.	3 занятия

		формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику пальцев рук, образное восприятие.		
15	«Красивая снежинка» <i>коллективная работа</i>	Продолжать знакомить детей с приемами работы с пластилином (разминать, разрывать на небольшие кусочки, раскатывать прямыми движениями, соединять); составлять простой узор; с основными правилами работы с пластилином (лепить на дощечке, вытирать руки салфеткой, мыть руки после лепки); развивать у детей эстетическое и образное восприятие.	Картинка с изображением снежинок, снежинки новогодние. Картон голубого цвета. Восковой пластилин белого цвета; доски, салфетки, стека, колпачки от фломастеров.	2 занятия
16	«Заснеженное дерево» <i>коллективная работа</i>	Продолжать развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение зимнего дерева; учить детей лепить предметы округлой формы (скатывать шарики круговыми движениями, расплющивать, размазывать, соединять), составляя композицию. Развивать у детей образное восприятие.	Картинка с изображением зимнего дерева. Картон голубого цвета с силуэтом дерева, размер А4; Восковой пластилин белого цвета; доски, салфетки, стека, колпачки от фломастеров.	3 занятия
17	«Кто оставил следы на снегу» <i>коллективная работа</i>	Продолжать знакомить детей со свойствами соленого теста, с приемами работы: разминать, разрывать на маленькие кусочки, раскатывать прямыми и круговыми	Картинка с изображением зимней поляны и следов на снегу. Соленое тесто белого цвета, мелкие	3 занятия

		движениями, сплющивать; учить вдавливать в тесто мелкие предметы; развивать мелкую моторику пальцев рук.	пластмассовые фигурки диких животных, доски, салфетки, стека.	
18	«Елочные шары» <i>коллективная работа</i>	Продолжать учить детей в совместной деятельности со взрослым создавать лепную картину с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности; знакомить детей с приемами работы с пластилином (разминать, разрывать на небольшие кусочки, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать, соединять, размазывать); составлять простой узор; с основными правилами работы с пластилином (лепить на дощечке, вытирать руки салфеткой, мыть руки после лепки); развивать у детей эстетическое и образное восприятие.	Картинка с изображением новогодней елки, новогодние елочные шары. Картон голубого цвета с изображением силуэта елочной игрушки – шар. Восковой разноцветный пластилин; доски, салфетки, стека, колпачки от фломастеров.	3 занятия
19	«Новогодняя гирлянда» <i>коллективная работа</i>	Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина, с приемами работы с ним: разминать, разрывать на маленькие кусочки, отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, раскатывать прямыми движениями, соединять; развивать мелкую моторику.	Картинка с изображением новогодней елки, новогодняя гирлянда. Картон с изображением новогодней елки. Восковой разноцветный пластилин; доски, салфетки, стека.	2 занятия
20	«Зимние	Учить детей с помощью пластилинографии	Сюжетная картинка с	3 занятия

	забавы» <i>коллективная работа</i>	составлять сюжетную картину на зимнюю тему. Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности (надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне); развивать мелкую моторику.	изображением зимних забав. Картон голубого (синего) цвета с пластилиновой основой в виде снега. Восковой пластилин белого, красного, желтого, зеленого, коричневого цвета, доски, салфетки, стека, колпачки от фломастеров.	
21	«Снегирь на ветке» <i>коллективная работа</i>	Продолжать учить детей в совместной деятельности со взрослым создавать лепную картину с изображением полубъемных предметов на горизонтальной поверхности с помощью пластилина и семян растений; знакомить детей с приемами работы с пластилином (разминать, разрывать на небольшие кусочки, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать, соединять, размазывать); составлять простой узор; с основными правилами работы с пластилином (лепить на дощечке, вытирать руки салфеткой, мыть руки после лепки); развивать у детей эстетическое и образное восприятие.	Картинка с изображением птицы. Картон голубого цвета с изображением силуэта птицы. Восковой разноцветный пластилин; доски, салфетки, стека, семена ясеня, клена.	3 занятия
22	«Совушка-сова,	Продолжать учить детей в совместной	Картинка с изображением	3 занятия

	ты большая голова» <i>коллективная работа</i>	деятельности со взрослым создавать лепную картину с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности с помощью пластилина, семян растений, шишек; знакомить детей с приемами работы с пластилином (разминать, разрывать на небольшие кусочки, раскатывать прямыми движениями, раскатывать между пальцами, расплющивать, размазывать, соединять); развивать у детей общую и мелкую моторику, образное восприятие.	совы. Картон голубого цвета с изображением силуэта совы. Восковой разноцветный пластилин; доски, салфетки, стека, семена ясеня, клена, чешуйки шишек.	
23	«Нарядные сапожки» <i>коллективная работа</i>	Продолжать знакомить детей с цветным тестом, с его основными свойствами; учить детей основным приемам работы с пластичным материалом: разминать тесто двумя руками, разрывать на большие и мелкие части, раскатывать в ладошках круговыми движениями, соединять, придавливать пальцем, вдавливать мелкие детали; с основными правилами работы с пластичными материалами (лепить на дощечке, вытирать руки салфеткой, мыть руки после лепки); вызывать у детей интерес к лепке, желание лепить вместе со взрослым и самостоятельно.	Картинка с изображением сапожек. Картон с изображением силуэта сапожек, восковой пластилин желтого, зеленого, синего, красного цвета, доски, салфетки, стека, мелкие разноцветные пуговицы.	3 занятия

24	«Валенки для Винни-пуха» <i>коллективная работа</i>	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, раскатывать между пальцами; надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, составляя узор; развивать мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию.	Картинка с изображением валенок. Картон с изображением силуэта валенок, восковой пластилин желтого, зеленого, синего, красного цвета, доски, салфетки, стека.	3 занятия
25	«Дети на прогулке» <i>коллективная работа</i>	Продолжать учить детей работать с соленым тестом разминать, разрывать на большие и маленькие кусочки, раскатывать прямыми и круговыми движениями, раскатывать между пальцами, расплющивать); развивать у детей эстетическое и образное восприятие.	Куклы мальчик и девочка. Соленое тесто разного цвета, доски, салфетки, стека.	3 занятия
26	«Варежки» <i>коллективная работа</i>	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, раскатывать между пальцами; надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, составляя узор; развивать мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию. Картинка с изображением варежек.	Картон с изображением силуэта варежек, восковой пластилин желтого, зеленого, синего, красного цвета, доски, салфетки, стека.	3 занятия
27	«Цветы для мамы» <i>коллективная работа</i>	Продолжать учить детей разминать пластилин в ладошке, разрывать на небольшие и маленькие кусочки, раскатывать прямыми	Картинка с изображением цветов. Плотный картон с силуэтом цветов. Восковой	3 занятия

	<i>работа</i>	движениями, раскатывать между пальцами, расплющивать; использовать в лепке засушенные растения, шишки; составлять простую коллективную композицию; развивать у детей эстетическое и образное восприятие.	пластилин желтого, красного, зеленого, синего цвета, салфетки, дощечки, стека, засушенные растения, шишки.	
28	«Весенний дождик» <i>коллективная работа</i>	Продолжать учить детей разминать пластилин в ладошке, разрывать на маленькие кусочки, раскатывать между пальцами шарики, расплющивать, слегка надавливая указательным пальцем на шарик; развивать у детей эстетическое и образное восприятие.	Картинка с изображением весеннего дождя. Картон с изображением силуэта зонтика. Восковой пластилин желтого, красного, зеленого, синего цвета, салфетки, дощечки, стека.	2 занятия
29	«Веточка вербы» <i>коллективная работа</i>	Продолжать учить детей разминать пластилин в ладошке, разрывать на маленькие кусочки, раскатывать между пальцами шарики, расплющивать, слегка надавливая указательным пальцем на шарик; составлять простую коллективную композицию; развивать у детей эстетическое и образное восприятие.	Картинка с изображением ветки вербы. Картон зеленого цвета с заготовкой: веткой из пластилина коричневого цвета, восковой пластилин белого цвета, доски, салфетки, стека.	3 занятия
30	«Узор на тарелке» <i>коллективная работа</i>	Продолжать знакомить детей с приемами работы с пластилином (разминать, разрывать на небольшие кусочки, раскатывать прямыми	Одноразовая тарелка из пластика (среднего размера) с заранее покрытой основой	3 занятия

	<i>работа</i>	движениями, раскатывать между пальцами, расплющивать, вдавливать семена растений); составлять простой узор на круглой основе; с основными правилами работы с пластилином (лепить на дощечке, вытирать руки салфеткой, мыть руки после лепки); развивать у детей эстетическое и образное восприятие.	из пластилина розового (или оранжевого) цвета; восковой пластилин красного, зеленого, синего, желтого цвета, доски, салфетки, стека, семена растений (кабачка, сои, кукурузы).	
31	«Красивая тарелочка» <i>коллективная работа</i>	Продолжать знакомить детей с приемами работы с пластилином (разминать, разрывать на небольшие кусочки, раскатывать прямыми движениями, раскатывать между пальцами, расплющивать); составлять простой узор на круглой основе; с основными правилами работы с пластилином (лепить на дощечке, вытирать руки салфеткой, мыть руки после лепки); развивать у детей эстетическое и образное восприятие.	Одноразовая тарелка из пластика (среднего размера) с заранее покрытой основой из пластилина розового (или оранжевого) цвета; восковой пластилин красного, зеленого, синего, желтого цвета, доски, салфетки, стека.	2 занятия
32	«Ночное небо» <i>коллективная работа</i>	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, раскатывать между пальцами; надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, составляя сюжет; развивать мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию.	Картинка с изображением ночного неба. Картон синего цвета с силуэтом луны, восковой пластилин желтого цвета, доски, салфетки, стека.	2 занятия

33	«Полет на луну» <i>коллективная работа</i>	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, раскатывать между пальцами; надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе и размазывая; развивать мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию.	Картинка с изображением полета в космосе. Картон синего цвета с изображением силуэта ракеты, восковой пластилин желтого цвета, доски, салфетки, стека.	2 занятия
34	«Сделаем прическу кукле» <i>коллективная работа</i>	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, раскатывать между ладошками прямыми движениями, соединять; учить придавать определенную форму предмету; составлять простую коллективную композицию; развивать мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию.	Картинка с изображением куклы (или девочки). Картон с изображением силуэта куклы (или девочки), разноцветный восковой пластилин, доски, салфетки, стека.	3 занятия
35	«Нарядная кукла» <i>коллективная работа</i>	Продолжать учить детей разминать пластилин, разрывать на небольшие кусочки, раскатывать прямыми движениями, между пальцами, расплющивать, размазывать; развивать у детей образное восприятие, мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию.	Картинка с изображением куклы в нарядном платье. Картон с изображением силуэта нарядной куклы, разноцветный восковой пластилин, доски, салфетки, стека.	3 занятия
36	«Покатаемся на машине»	Продолжать учить детей разминать пластилин в ладошке, разрывать на маленькие кусочки,	Игрушка машинка. Картон с изображением машины.	3 занятия

	<i>коллективная работа</i>	раскатывать между ладошками круговыми движениями, расплющивать, слегка надавливая указательным пальцем на шарик, размазывать; развивать у детей эстетическое и образное восприятие.	Восковой разноцветный пластилин, доски, салфетки, стека.	
37	«Праздничный салют» <i>коллективная работа</i>	Продолжать учить детей разминать пластилин в ладошке, разрывать на маленькие кусочки, раскатывать круговыми движениями между пальцами шарики, расплющивать, слегка надавливая на шарик колпачком от фломастера; развивать у детей эстетическое и образное восприятие.	Картинка с изображением праздничного салюта. Картон синего цвета с изображением салюта. Восковой разноцветный пластилин, доски, салфетки, стека, колпачки от фломастеров.	2 занятия
38	«Бабочки на лугу» <i>коллективная работа</i>	Продолжать развивать у детей эстетическое восприятие природы; учить создавать лепную картину из полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности, передавая посредством пластилинографии изображение бабочек и цветов; учить детей разминать пластилин в ладошке, разрывать на маленькие кусочки, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать, слегка надавливая указательным пальцем на шарик; использовать в лепке колпачки от фломастеров; развивать у детей эстетическое	Картинка с изображением бабочек на лугу. Картон голубого цвета с изображением цветов на лугу. Восковой разноцветный пластилин, доски, салфетки, стека, колпачки от фломастеров.	2 занятия

		и образное восприятие.		
39	<p>Диагностика «Конфеты для куклы» <i>коллективная работа,</i> «Спелые фрукты» <i>коллективная работа</i></p>	<p>Выявить навыки и умения детей в работе с пластичными материалами: разминать тесто двумя руками, разрывать на большие и мелкие части, раскатывать в ладошках прямыми и круговыми движениями, сплющивать, оттягивать.</p>	<p>Цветное тесто, доски, салфетки.</p>	<p>1 занятие</p> <p>2 занятия</p>
40	<p>Диагностика «Вкусные баранки» <i>коллективная работа,</i> «Солнышко и травка» <i>коллективная работа</i></p>	<p>Выявить навыки и умения детей в работе с пластичными материалами: разминать двумя руками, разрывать на большие и мелкие части, раскатывать в ладошках прямыми и круговыми движениями, сплющивать, соединять, придавливать пальцем, размазывать.</p>	<p>Соленое тесто, доски, салфетки.</p> <p>Восковой пластилин, доски, салфетки.</p>	<p>2 занятия</p> <p>2 занятия</p>

3. Организация кружковой деятельности.

3.1. Циклограмма деятельности педагога дополнительного образования.

Дни недели	Время проведения	Содержание работы
Понедельник	15.00 – 15.30	Работа с интерактивными источниками
	15.30 – 16.00	Подготовка к проведению кружковой работы
	16.00 – 16.20	Кружковая работа с воспитанниками с-в группы «Колобок»
	16.30 – 16.50	Кружковая работа с воспитанниками с-в группы «Ромашка»
Среда	15.00 – 15.30	Совместная работа со специалистами (в разработке индивидуальных программ)
	15.30 – 16.00	Работа с методической литературой, самообразование
	16.00 – 16.30	Индивидуальная работа с членами кружка
	16.30 – 17.00	Подготовка к проведению кружковой работы
	17.00 – 17.20	Кружковая работа с воспитанниками с-в группы «Колобок»
	17.30 – 17.50	Кружковая работа с воспитанниками с-в группы «Ромашка»
Пятница	14.00 – 14.30	Участие в разработке и организации тематических и коллективных праздников
	14.30 – 15.00	Подготовка выставочных работ
	15.00 – 15.30	Подготовка конкурсных работ. Работа с участниками конкурсов.
	15.30 – 16.00	Подготовка к проведению кружковой работы
	16.00 – 17.00	Индивидуальная работа с членами кружка
	17.00 – 17.20	Кружковая работа с воспитанниками с-в группы «Колобок»

	17.30 – 17.50	Кружковая работа с воспитанниками с-в группы «Ромашка»
--	---------------	--

3.2. Список детей, посещающих кружок.

- | | | |
|----|----------------------------------|------------------|
| 1. | Владыкина Ярослава Олеговна | 23.04.2013 г. р. |
| 2. | Касинов Марк – Дмитрий Андреевич | 29.05.2013 г. р. |
| 3. | Закутний Иван Александрович | 13.04.2013 г. р. |
| 4. | Манукян Егор Мегерович | 28.05.2015 г. р. |
| 5. | Пахомов Сергей Сергеевич | 01.12.2013 г. р. |
| 6. | Пахомов Андрей Сергеевич | 22.10.2017 г. р. |
| 7. | Пахомов Руслан Сергеевич | 28.06.2019 г. р. |

4. Система мониторинга.

В соответствии с целями и задачами Программой предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований обучающихся.

Основная задача мониторинга в том, чтобы определить освоение ребенком с интеллектуальной недостаточностью Программы «Пластилишка», степень и влияние образовательного процесса, организуемого в учреждении педагогом дополнительного образования, на развитие ребенка. Также выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала личности.

Мониторинг включает в себя оценку художественно – эстетического развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья, степень сформированности игровых, коммуникативных и регулятивных навыков. Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, бесед, организации игровых и проблемных ситуаций.

Для отслеживания результативности усвоения материала детьми, используются следующие виды контроля:

- начальный контроль (вступление в объединение или начало учебного года);
- итоговый контроль (конец учебного года).

5. Список литературы.

- 1) Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А., Соколова Н. Д. /Диагностика – развитие – коррекция: Программа дошкольного образования для детей с интеллектуальной недостаточностью/
- 2) Горяева Н.А. «Первые шаги в мире искусства».
- 3) Лыкова И.А. «Умелые ручки».

- 4) Давыдова Г.Н. /Пластилинография/ № 1, 2, 3, 4. – М.: 2009.
- 5) Морозова О.А. /Волшебный пластилин/ – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- 6) Рони Орен /Секреты пластилина/ – М.: Махаон, Издательская Группа Аттikuс, 2009.
- 7) Новацкая М. /Пластилиновый зоопарк/ – Питер, 2010.
- 8) Зайцева А. /Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми/ – М.: Эксмо, 2011.
- 9) Лыкова И. А. /Букашки на лугу/ Лепка из пластилина/. ООО «Карапуз-Дидактика», 2007.
- 10) Лыкова И. А. /Цветы на лугу/ Лепка из пластилина/. ООО «Карапуз-Дидактика», 2007.
- 11) Лыкова И. А. /Кто гуляет во дворе?/ Лепка из пластилина/. ООО «Карапуз-Дидактика», 2007.
- 12) Сахарова О. М. /Лепка и аппликация для самых маленьких/. – СПб: Издательский Дом «Литера», 2009. – (Серия «Первые шаги»).

6. Приложение.

Техника в лепке:

— **Конструктивный способ** создается из отдельных частей, как из деталей конструктора (отсюда и название).

— **Скульптурный способ** иногда еще называют пластическим или лепкой из целого куска: задумывается образ, берется подходящий по цвету и размеру кусок пластилина, разминается в ладошке. Форма-основа моделируется разнообразными движениями: оттягивание, загибание, скручивание, сминание, придавливание, прищипывание.

— **Комбинированный способ** объединяет комбинированный и скульптурный способы. Он позволяет сочетать особенности лепки из целого куска и из отдельных частей. Как правило, крупные детали выполняются скульптурным способом, а мелкие создаются отдельно и присоединяются к скульптурной форме.

— **Модульная лепка** напоминает составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей. С его помощью можно очень быстро и легко создать любой образ из нескольких одинаковых элементов – модулей.

— **Лепка на форме** позволяет использовать готовые прочные формы – банки, пластиковые бутылки, втулки от бумажных полотенец и пр. Они служат прочной и удобной основой фигурки или всей композиции, а также позволяют избежать лишней работы.

Особенности использования пластилина:

Пластилин — мягкий, пластичный материал, способный принимать заданную ему форму. Но при работе с ним может возникнуть ряд отрицательных моментов:

- долго лежавший пластилин становится твердым, его трудно размять, подготовить к работе, особенно детскими пальчиками;
- в состав пластилина входят жировые компоненты, поэтому на бумажной или другой основе со временем появляются жирные пятна.

Всех этих неприятностей можно избежать, если следовать следующим советам:

1. Твердый пластилин разогреть перед занятием в емкости с горячей водой из-под крана (но не заливать кипятком).

2. При работе с пластилином следует использовать как основу не тонкие листы бумаги, а плотный картон, чтобы не происходило ее деформации при выполнении приемов придавливания, сплющивания во время закрепления предмета на горизонтальной поверхности.

3. Чтобы картинка со временем не потеряла своей привлекательности, следует основу с предварительно нарисованным контуром или без него покрыть скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен; работать на скользкой поверхности легче и при помощи стеки проще снять лишний пластилин, не оставляя следов.

4. На рабочем столе ребенка обязательно должна быть тканевая салфетка для рук, чтобы он мог воспользоваться ею в любое время, а после выполнения работы сначала вытереть руки салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.

Основные приемы работы с пластилином:

1) Подготовка пластилина к лепке: разогрейте и разомните пластилин в ладонях.

2) Изготовление колбаски: подготовленный пластилин сожмите в кулаке, чтобы придать ему слегка вытянутую форму, а затем раскатайте его движениями вперед-назад на доске или между ладонями. Чтобы вытянуть колбаску, дополнительно раскатайте утолщенные места пальцами на доске. Для выполнения некоторых элементов Вам необходимо закрутить или прищипнуть колбаску пальцами.

3) Изготовление шарика: размятый пластилин несильно сожмите со всех сторон между ладонями, чтобы придать ему шарообразную форму, а затем раскатайте его круговыми движениями на доске или между ладонями. Чтобы сделать маленький шарик, раскатайте пластилин на доске круговыми движениями пальцев или между большим и указательным пальцами.

4) Изготовление лепешки (диска): нужно расплющить шарик, прижимая его к доске ладонью или пальцем.

Пластилин PlayDough стал одним из самых новомодных материалов для развития всевозможных навыков у ребенка, но стоит он недешево.

Чтобы приготовить массу, идентичную этому продукту понадобится:

- 1 стакан муки,
- 1/2 стакана соли,
- 1/2 стакана воды,
- 2 ч л лимонной кислоты,
- 1 ст. л. масла подсолнечного,
- 1 ч. л. глицерина,
- пищевой краситель.

В емкость с толстым дном насыпать сухие составляющие, присоединить масло и глицерин, отправить на плиту. Пищевой краситель растворить в воде. Влить цветную воду к сухим ингредиентам. Активно мешать, пока в кастрюльке не получится однородный и густой комочек. Посыпать поверхность мукой и выложить массу. Как только слегка остынет, вымесить до однородности.

Рецепт теста № 1:

- 300 г муки,
- 1 ст. ложка растительного масла,
- 200 г воды.

Постепенно добавляя воду и масло в муку, замесить тесто. Готовое тесто хорошо вымесить.

Рецепт соленого теста № 2:

- 2 стакана муки,
- 1 стакан мелкой соли,
- 1 стакан воды, подкрашенной пищевым красителем (половина пакетика на порцию теста),
- 2 ст. ложки растительного масла.

Смешать муку с солью и, постепенно добавляя воду и масло в полученную смесь, замесить тесто. Готовое тесто хорошо вымесить.

На основе первого рецепта получается более мягкое тесто.

Добавив в тесто пищевой или продуктовый краситель (какао, фруктовый или овощной сок) – можно сделать его разноцветным;

Добавив немного специй - ванилин, мускатный орех или корицу – можно придать тесту приятный запах. Добавленный в тесто глицерин придает изделиям блеск.

Рецепт соленого теста № 3:

- 2 стакана муки,
- 1 стакан соли,
- 3/4 стакана воды.

При замешивании теста вместе с водой можно добавить 2-3 столовые ложки клея ПВА или растительного масла.

Неиспользованное тесто хранить в целлофановом пакете в холодильнике.

Советы по использованию соленого теста:

- При соединении двух деталей из соленого теста место присоединения нужно смазывать мокрой кисточкой – так детали будут лучше держаться.
- Высушивать изделия можно на батарее, в духовом шкафу (под присмотром взрослых) или на солнышке, летом.
- После окончания работы тщательно вымойте руки с мылом, досуха вытрите их и смажьте растительным маслом.